

**محلات**  
**عباس علي الهزيم**  
**للسجاد**

متخصصون في السجاد  
انما يتولون التركيب باليد الحديثة  
تفكيك كاملا سترة الارض بمعدات  
وكلاء  
لأكبر مصانع السجاد في العالم

أطلب الملحق مع العدد

# الرأي العام

الكتبة - الجامعة الأردنية

**سيكو**

الموقت الرسمي لبطاريات  
كاس العالم ١٩٧٨

موسمنا الزمعة والاكاديمية

AL RAY - AL AAM - SUNDAY 28 OCTOBER 1978 18th YEAR No. 551

## بجاء الاحمد يشيد بلمتاء الاسد والبكر ويغادر اليوم الى بغداد

# رسالة الرأي العام من جدة سعودية ترفض عزل مصر زيد قراوات قابلة للتنفيذ

مسؤول سعودي كبير: لا مساومة على القدس

جدة - من يوسف المساعيد وغسان سمان :  
قال مسؤول سعودي كبير لـ «الرأي العام» ان المملكة العربية السعودية ستعمل من اجل انتاج مؤتمر وزراء الخارجية والقمة العربيين اولا ، ومن اجل ضمان تنفيذ القرارات والتوصيات التي تصدر عنها ثانيا . واكد ان القدس لن تكون موضع مساومة ، وان الحل العادل والشامل لا يتحقق عبر ما جاء في اتفاقات كامب ديفيد فحسب .

**بغداد - من عبدالله القاق :**  
أكد مصدر عراقي مسؤول هنا ان مؤتمر القمة القادم لن يتخذ قرارا بالقاهرة وان التية توجه الى ابقاء العاصمة المصرية مقرا لها ، على الرغم من موقف النظام المصري واصداره على توقيع معاهدة سلام مع اسرائيل .

وقال المصدر ان العراق سيطرح على مؤتمر وزراء الخارجية المقرر ان يبدأ غدا ، ورقة عمل على جانب كبير من الاهمية ، وتتاول التطورات العربية الراهنة ، وتشدد على ضرورة انتهاء الخلافات الثنائية حتى يخرج مؤتمر القمة بقرارات ايجابية ، وبالاتحاد .

واضاف ان وزارة الخارجية العراقية اعدت تقريرا شاملا عن الوضع العربي الراهن في ضوء نتائج اجراءات المبعوثون العراقيون في العواصم العربية ، وسيكون مدعما بوثائق مهمة ، وسيطرحه الدكتور سعدون حسادي امام وزراء الخارجية .

وعلمت «الرأي العام» ان العراق سيقدم مشروعا عربيا لدعم

**القدس والقمة**  
وسالت «الرأي العام» المسؤول الكبير عن موقف المملكة من عزم الحكومة الاسرائيلية على نقل مقرها الى القدس فقال : ان القدس يجب ان تعود الى السيادة العربية ، وهي ليست موضع مساومة .

وردا على سؤال بشأن موقف المملكة في مؤتمر وزراء الخارجية والقمة قال المسؤول السعودي : ان المملكة ستشارك في المؤتمر ، انطلاقا من مسؤولياتها القوية والتاريخية في هذه المرحلة الحساسة ، وستعمل

التيبة على صفحة ١٩

**جدة - «الرأي العام» :**  
علم هنا ان سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح يزور المملكة العربية السعودية خلال الفترة من ٢ الى ٦ ديسمبر القادم .

وسيجت خلال هذه الزيارة الرسمية وسائق تميز العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين الشقيقين والاطمئنان والارادة والعامل العربي .

**دافعت عن مصر فلم يشلها المنع**  
جدة - «الرأي العام» : علمت «الرأي العام» بان مصر قد منعت جميع الصحف السعودية من دخول اراضيها باستثناء صحيفة «مكاشة» التي سبق ان كتبت مقالا دافعت فيه عن مصر واتهمت اسرائيل بأنها تتسلل خلال مفاوضاتها مع مصر من الاتهامات التي وردت في اتفاقيات كامب ديفيد .

**كلية الرأي العام**  
**دليل لأهل القمة**

الاجتماعات العربية في بغداد ، وهي تهدف الى مقترحات الكاتب ، يبدو لنا ان الانطلاق من ت هو الاساس ، وهو ايضا ، الميزان الذي تعدد جدوى المقررات والمواقف .

يرى ان هذه الاولويات ، الى تأكيد رفض القرارات الكاتب ، تنطلق من الاسس التالية :  
١- بار ميثاق بغداد قاعدة ومنطلقا لتشكل الجبهة الشرقية ، وتحسينها عسكريا واقتصاديا ، بحيث تكون واجهة وقاعدة القوة العربية

**واحد**  
**الشعب المصري**  
**ليس الحكومة المصرية**

**بقلم فهد المساعيد**

غدا ينقذ مؤتمر وزراء الخارجية العرب في بغداد . ويشعر المرء بالقصة لأن وفدا من مصر الشقيقة لا يشترك في هذا المؤتمر العربي الشامل .

وبالطبع فان العربي إذ يتألم لهذا الغياب يدرك ان المسؤول عن ذلك هو الحكم المصري الذي اراد الابتعاد عن اشغاله العرب . علما في أننا ، كمثل كل العرب ، نشعر في ان الشعب المصري الشقيق لا يستحق هذا العقاب الذي فرضته عليه حكومة بلاده . ذلك ان الشعب المصري هو شعب شقيق ، تحل وتناضل في سبيل عروسته ، وهو جزء منا ونحن جزء منه . فالعراق القائم اقوى من ان يحسوه سلوك سياسي ، او تحوله توجهات انفرادية .

ومن هنا فان الموقف السياسي الذي نعبّر عنه ، هنا ، انشا نسجته ، تكرارا ، وهو أننا لسنا ، ولا يمكن ان نكون ، ضد الشعب الشقيق في مصر ، وانما نحن ضد سياسة اقترضا وانتهاج الحكم المصري . وهذه السياسة تعتبرها ضد الشعب المصري وضدنا نحن ايضا .

ولذلك لا بد من التمييز بين الشعب الشقيق وبين حكومة ارادت ان تشد عن الدائرة العربية وتقامر بالمصير العربي كله .

ومن المؤكد ان العرب كلهم يحفظون للشعب المصري الشقيق اسهامه الكبير في العمل العربي ، الذي لم يكن له المناخي ، كما يحفظون ذلك الارتباط الثابت والعميق بينهم وبينه . وهو ارتباط مسيري دون شك .

ومن هنا أهمية الفصل بين الحكومة المصرية ، وسياساتها ، وبين الشعب المصري الشقيق ، الذي لم يكن له رأي في ما حدث ، والذي يرفض ، بالتأكيد ، التخلي عن أي من روابطه العربية .

**السادات: الوفد المصري سيبقى في واشنطن**  
**وسأفعل ما يطلبه مني صديقي كارتر**  
**واشنطن توبخ إسرائيل لا نقادها سوندرز**



الامية على وجهه :  
موشيه دايان يغادر وزارة الخارجية الاميركية متجه الوجه بعد اجتماعه مع فانس . وظهر الى جانبه وايمان وزير الدفاع الاسرائيلي ( راديو ي ب )

**عرفات يؤدي حجة القدس**  
جدة - «الرأي العام» : يترأس السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بعثة الحج الفلسطينية لهذا الموسم . وقد اطلق على هذه الحجة اسم «حجة القدس» . نظرا لما يواجهه القدس من مؤامرات دولية وصهيونية .

**شركة كارلتون الفندقية الكويت - ديب - الشارقة**  
تتخذ كارلتون الكويت وسط المركز التجاري وملقى رجال الاعمال والصناعيين العاملين كارلتون باتتاته الفخمة الجديدة وديكوره المتع وتبريزه المركزي وخدمته الممتازة

للحجز : تلفون (٢٢٢١٧١) - تليكس ٢٠٦٤ كارلتون  
تتخذ كارلتون تاور / دبي سنتر  
يشير أكثر الفنادق استقرا بين فنادق «دو لوكس» في دبي  
تكييف مركزي ٢ سويت «رويال» و ١٨ سويت هادي - مطبخ  
أوروبي وشرقي - تسهيلات للتويزرات والمآب والاضافات - ادارة ليلية  
بركة سباحة خاصة بالبنات - «الكاباد» المطعم الرئيسي  
«لو غروينر» - «بيسكو كلوب» - «لامارغيت» - كوفي شوب  
«بترلاي» - «تامة كوتيل» - «التخيل» - «البار الرئيسي»

( دبي ) للحجز : تلفون ٢٢٢١١١ - تليكس ٤٦٢٢٨  
و ٤٦٢١٠ كارلتون

تتخذ كارلتون الشارقة  
فندق درجة أولى ، والاكثر استقرا بين كل فنادق الشارقة الحديثة  
تكييف مركزي ٨ سويت ١٦٦ غرفة ٣٤٠-٣٥٠-٣٦٠ «يقفال» - مطبخ  
أوروبي وشرقي - تامة اللواتم - «اللابي» - «ادارة ليلية» - «شاطي» و«بركة سباحة» - «مطبخ» - «بيتي كوبر» - «النادي الكلي»  
ملقى التيفية وكبار رجال الاعمال - كوفي شوب

( الشارقة ) للحجز : تلفون ٢٢٢١١١ - تليكس ٥٤٥٩ كارلتون

٢- لكي لا يبقى احتمال «حصان طروادة»  
ي- تثار الخروج المصري امرا واقعا وتوجيه القوة من اجل عزل هذا الخروج وتجسيده حيث هو ، يتحول الى موقف عدواني وبنقي ، في الواقع ، طط الاسرائيلية ، فيشكل ، شاء ام ابى ، ظهرا الفعل الاسرائيلية المتروعة .

لتحرك من هذا المنطلق ، وبالقوة العربية غام في بغداد ، والاستعداد لاعادها جيدا ، من اللبانية ووقف الاقتتال الدائر فيه ، من خلال عربي حقيقي وشامل بالتعاون مع الاطراف

٢- لكي لا يبقى احتمال «حصان طروادة»  
ي- تثار الخروج المصري امرا واقعا وتوجيه القوة من اجل عزل هذا الخروج وتجسيده حيث هو ، يتحول الى موقف عدواني وبنقي ، في الواقع ، طط الاسرائيلية ، فيشكل ، شاء ام ابى ، ظهرا الفعل الاسرائيلية المتروعة .

العمل على تجميع صراع الصحراء ما بين الجزائر ب ، من اجل توجيه الجهد كله الى القضية بة . وليكن هناك ، مثلا ، حل مؤقت ، متوازن قوى العرب العرب ، مجمعة ، ان تشارك في في هذه المجابهة .

يوم ميثاق جماعي يلزم جميع المشتركين في المؤتمر ام التام في ما تقرره الجماعة العربية ، تحت العزل والعقوبات ، فلا تعرض ، مرة اخرى ، د او الاستقراء .

لا ؟  
ولكن الرجال يريدون بكلامهم . واذا ما امكن بغداد ان تنتهي بمثل هذا الميثاق البسيط ، لكن جدا ، فأننا والثقون من ان النصر سوف يكون ، ومن أننا ، تحت وطأة كابوس الخروج ب ، أدركنا ، تماما ، ان هذه هي فرصتنا الاخيرة ؟ يقال أننا ، ونحن نحن اغنى الانبياء ، ونملك ، جن ، اسلحة بمقدار دولة عظمى ، اركبنا جريمة ار .

«الرأي العام»

**موسم الشتاء والاعبياد**  
**حذاء وبوط**  
بمارة برج السائبة  
تسابق جاليت ولا ديك

**للبيع في لندن**  
**بيكيت**  
**وقف**  
شركة العاشر  
٤١٠٦٤٢/٤٣٩٩٩٣

هكذا منذ لأصل



● الدكتور عبدالرحمن العوضي •

في المجالات الصحية والطبية المختلفة .  
 لذا وقد أعدت وزارة الصحة العامة برنامجاً حافلاً للوفد الهندي يتقابل فيه عدد من المسؤولين ويتناول زيارة عدد من المؤسسات الصحية العاملة في الكويت كما يتضمن البرنامج مقابلة وزير الصحة الدكتور عبدالرحمن العوضي في التاسعة من صباح الـدخ ، حيث تعقد بعدها جولة في الحدائق ، ثم يقوم الوفد بزيارة مستشفى الصباح ، وفي التاسعة من صباح الثلاثاء تعقد الجولة الثانية من الحدائق ، حيث

يصل إلى البلاد في الساعة العاشرة من مساء اليوم وقد من أربعة أعضاء ليميل وزارة المعهد والاتش الاسري (الهند) في زيارة رسمية إلى الكويت لتستقري أربعة ايام .

ويضم الوفد السكرتير المشترك في وزارة المعهد والاتش الاسري ، وعضيد المعهد الصحي الوطني ، والاتش الاسري ومدير مؤسسة الامراض والاعاقات الوطنية ، مع مدير الامراض والاعاقات في الهند .

وسيقوم الوفد باجراء محادثات مع المسؤولين في وزارة الصحة لتناول امكانيات التعاون بين الكويت والهند

عبد الحميد المطار

## لموظفي الوزارة

اعلنت وزارة التربية عن ضرورة حضور المرشحين لحضور الدبلوم العامة في التربية (مستوى) وكذلك الذين لم يتقدموا حتى الآن، للقاء الرئيس قسم التربية بكلية الاداب والتربية بجامعة الكويت مصطحبين معهم الوالدين الجامعي واربع صور شخصية، ومن يتظف عن الحضور سيسقط حقه في هذه الداسة.

وتبلغ قيمة العقد ٣ ملايين و ١٢٥  
الف دينار ومدة تنفيذ ٦٦٠ يوما .

١ - د/الدمرداش سرحان ، د/علي  
عبدالرحيم ، د/ابو بكر احمد  
حسن ، د/محمد رشيد الفيل ،  
د/رياض خزعل ، حسن اسد ، مريم  
العصفور ، نهال العتيقي ، مقبولة  
ياسين .

لغة فرنسية  
عبد الله البسطويسى يوسف .  
تربية فنية  
انعام محمد حسن هندي ، حياة  
محمود احمد يحيى .  
تربية موسيقية  
ثناء محمود حلمي ابو العطا ،

عبد الرحيم، عصمت نعيم اليوسف  
زهية فوزي قبلاوي، صفيا  
عبدالراضي زيدان، صبيحة اشحات  
محمد مسمار، رقية عبد الرحمن  
خليل الصوي، وفيقة غازي خاوي  
الحسينان، ماجدة علاء جعالي  
فايزة عبد العزيز محمود، ايتاس  
عبد الفتاح كشكش، تمام عيسى  
خليل الشيخ، نوال عبد الله علي  
الدعيجي، ناهد مصباح شما، نعام  
صالح احمد ابو صلاح، رؤوفة محمد  
عزتة، نبيهة عبد الوهاب سليمان  
زكية عبد الله يوسف احمد

تبدأ إدارة النشاط المدرسي - مراقبة البرامج الدراسية - قسم برامج التلفزيون، اعتباراً من تموز/يوليه المقبل وعلى مدة ستة اشهر بتقديم برنامج « مع الطلبة التلفزيوني للرحلة الثانوية للطلاب الدراسي ٧٨-٧٩ على كاس صاحب السمو امير البلاد . وذلك لاتخاذ الفكرة امام الطلبة في التناقص الشريف وايزاز مواهبهم وقدراتهم

طلبت مراقبة الاختبار في وزارة التربية من أمانة إسماعيل مراجعة يوم غد الاثنين لاجراء المخابلة مع السيد للتعاقد معهم من اجل العمل في تلك التدريس - تربية - وتربية بدنية وذلك بمكتب مدير التعليم اشراف الساعات التساعية صباحا - ناديه حسني لطفي عمتت علي عثمان ، عطيات محيى ويونس ، واما محمد الحديدي ، ارجو عثمان فوزي ، فاطمة الشاذلي ، ارجو الدين ، وقد بدعالات اسماعيل - ناديه فريد رشاد ، وسومية سليمان عدايالي ، امال يعقوب سليمان - ناديه صالحعبد سكر ، امانا كاس محمد ، فوزية مصطفى مصطفى فاطمة فاعزيز القصر ، ايناس محمد الكوك - نجوى اسماعيل اسماعيل تهاجي محمد محمود مرفت محمد الوالي ، نهاد من الطيبي ، نجوى محمد حسن فاطمة ابراهيم مصطفى ، خضر نجوى اسماعيل ، نبيلة احمد محمد .

قررت وزارة التربية عقد الدورات التدريبية لبعض مدرسي ومدرسي اللغة الفرنسية في المرحلة المتوسطة وذلك اعتباراً من ٢٠/١٠/٧٨ وفق الطريقة السبعية الصغرى (أوديو فيزيال) وتستمر سبعة أسابيع حيث ستكون بأشراف المستشار التربوي بالوزارة الأستاذ جان غليشو وموجه أول اللغة الفرنسية السيد محمد الحمد الراشدي.

قررت وزارة التربية استحداث نظام دوام ثان بمدرسة عثمان بن عفان الابتدائية للبنين في منطقة الفحيحيل وذلك اعتبارا من يوم السبت في ١١ - ٧٨ .

**سرقة تلفزيون ملون**  
 حضر الى مخفر حواي كل من المدعو «عبد الحميد ع» (سوري) والمدعو «عاطف» (مصري) واياهما عن سرقة جهاز تلفزيون ملون من سيارتهما ويجري البحث عن القاعل.

من قبل السيارة رقم ٢١٠٩ (الخاصة)  
بقيادة المدعو صديقي الأمير (أردني) وقد توفى  
المدعو نتيجة الحادث.

في  
الآن

BULGARIA

● **الجينة البيضاء المملحة ذات المذاق الخاص التحي**  
انقردت بلغاريا بتصنيعها منذ مئات  
السنين ، بعبوات مختلفة الانواع والحجام.

● **جينة القشقوان البلغارية**  
ذات الطعم المعروف والمميز للعالم اجمع ، والتي  
تحتوي على قيمة غذائية عالية.

الركيزة العام في الكريت

شركة المنتجات الزراعية الغذائية ش.م.ك  
عمارة السوق الكبير - الدور الخامس - ت. ٨١ / ٤٥١٩

للمُدْرِسِينَ وَالمُدْرَسَاتِ فَقَطْ

بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد...  
يا مخلصنا، احرصوا على مسابقة أو بيل ريكوند جديدة مقابل

دفعه اولیٰ ابیداء من ۱۷۸۰ د.ک  
والسابق علی ۳۶ شهر.

■ العرض مبالغ لغاية يناير ١٩٧٩

٩١٦٩٠	معمر الزري - الدائري الرابع : ٧٣٣٩٣٨ - ٧٣٣٩٣٧	مركبات بدون السيارات - منطقة النسر
٥٣٥٥٠٢ - ٥٣٥٥٠١	معمر نفسر - منطقة النسر : ٣١٨٠١١ - ٣١٨٠١٠	الدائري الرابع : (٣١٥٠٨) - ٣١٥٠٥٦
٥٣٥٥٠٣ - ٥٣٥٥٠٢	معمر الاحمدي : ٩٨٠٣٣٩ - ٩٨٠٣٣٨	٣٢ / ٣١٨ - ٣٢

**دشوا توفت أنه من الصعب اختيار المنتج المناسب لإنتاجها.**

**لذلك صممت هذه السلسلة المتعددة**

**الاستعمالات، دشوا**

**٣٠٠**

SERIES  
TA-303  
TA-301

٢٠٠ RMS وشوا  
(مدخل واطع ٤٠٠)  
نماذجك الإنتاج عليها  
تعمل على البريد.  
كل التيارات.

**400**

SERIES  
TA-412 (120W)  
TA-408 (60W)  
TA-403 (30W)

**TOA TOA ELECTRIC CO., LTD.**

TOKYO JAPAN

**رايسونك بيج جاذبة**

١٠٠ هيرتز وسعة الجهد

موديلات متعددة  
لأجهزة راديو ستيريو  
وكاسيت مع لوازمها

**مراد يوسف بهبهاني**  
حارة خضرة النخيل ١٤ - ٢٢٣٩٥٠ - صافى عريضة شارع ١٠ - ٤٢٣٥٠٠  
مطلة على سبيلك ١٠ - ٤٢٣١١٠ - صافى عريضة شارع ١٠ - ٥٢٢٥٥٠ - مطلة شارع  
البريد ٤٢ - ٩٨١

هكذا في الأصل







# الكويتيون والبحرانيون ابناء شعب واحد



السفير يتحدث للسفير عبد الحميد العطار تصوير: امين اسماعيل

## على كل واحد منا المحافظة على هذه الاخوة

### اضطرت الكويت لابعاد بعض الطلبة البحرانيين بعد ان وصل تماديهم الى مرحلة لا يجوز السكوت عليها



ين السيد سيف المسلم

كتب عبد الحميد العطار

على الرغم من مرور فترة طويلة على ترحيل عدد من الطلبة البحرانيين الذين يدرسون في جامعة الكويت الى خارج البلاد، الا انه لا يزال هناك من يهمل ويغفل حول مستقبل العلاقة بين الطلبة البحرانيين انفسهم ومستقبل العلاقة بين بعض الطلبة البحرانيين وبين حكومتهم فهناك من يتنكب بمرحلة جديدة من التشنج والصعوبة تعصف بهذه العلاقات ولكن هناك ايضا من هو متفاني من المستقبل ويبحث بكل ما في شانه ان يعيد الروابط المتينة الطبيعية بين ابناء الوطن الواحد،

# الأزياء.. لكل أفراد العائلة

لكل فرد من أفراد العائلة ما يناسبه من الأزياء.. ولكافة المناسبات.. اختاروا من ضمن المجموعات الرائعة التي أعدناها خصيصاً بمناسبة أعياد المخازن.

بلوزة أنيقة للأطفال من الكورديني تناسب العمر من ٤-١٥ سنة متوفرة بـ ٧٥٠٠ - ١٥٠٠٠ د.ك

قميص رجالي متوفر بأشكال وأسعار عديدة بـ ١٥٠٠ - ٦٥٠٠ د.ك

بنطلونات كورديني للسيدات بـ ٥٥٠٠ د.ك

تنورة عريضة من الكورديني والحرير بـ ٨٥٠٠ د.ك بلوزة وصنوبر من التويد والحرير بـ ٩٥٠٠ د.ك قميص أنيق من الجرسية والكورديني بـ ٩٥٠٠ د.ك

فسان أنيق من الجرسية وفطر عريضة جميلة للبنات من ٤-١٥ سنة بـ ٩٧٥٠ د.ك

بلوزات رائعة للبنات تصاميم واللوان مختلفة بـ ٣٧٥٠ - ٤٠٠٠ د.ك

مجموعة ضخمة من ربطات العنق من أشهر بيوتات الأزياء العالمية بـ ٣٠٠٠ - ٧٠٠٠ د.ك

جاكيت سبورت رجالي متوفر باللونين الأسود والأزرق بـ ١٢٠٠٠ - ١٩٠٠٠ د.ك

بنطلون كورديني رجالي باللون البني والأزرق والأخضر بـ ٣٥٠٠ د.ك

بنطلون كورديني رجالي باللون البني والأزرق والأخضر بـ ٣٥٠٠ د.ك

بنطلون كورديني رجالي باللون البني والأزرق والأخضر بـ ٣٥٠٠ د.ك

رأي العام في الأمر ان دولة البحرين في جبر المسلم في غير العيد حتى في تزلزل البلبلة في حديثه البحرانية فقال لمتنة التي تربط لا تحتاج الى تأكيد المحافظة عليها علاقة تتبع من التي تربط الشمين في، وبكل فخر الشعب الكويتي هم شعب واحد كلمة من صان المفهوم وجب على يعمل من اجل هذه الاخوة وهذا سبب ان كان ان باؤنا واجدادنا وما يوم في استكمال المسلم قلنا ان لنا وبين بعض فئات في هو ان عدد منهم في جسم الرابطة في وكانت النتيجة ١ البحرين رويت طاشش فقايت مجرة اد احد عشر طالباً فضل السفر الى اختار العودة الى ان نؤذي احداً لما

## يلة نشاط مراكز الشباب والمسكرات تق الاطفال خلال الموسم الماضي



في الشؤون الاجتماعية السنوية خلال الفترة ١٩٧٨/٩/٣٠ الى ١٩٧٩/١/٣٠ مديدي من بيانات في حدائق الاطفال اب الثامن عشر مسكرات ويبيت ة البحوث والتوجيه .

اعضاء مراكز الشباب ثالث من هذا العام توزعوا على مراكز ادسية والدعية بواء وفيلكا وميناء عيد

قافية واجتماعية بان النشاطات الثقافية اجتماعية مراكز الشباب تمثلت بمحاضرات في اسلامية ومجالات ولات وحفلات سهر وروس سينمائية وقد عدد المشتركين في هذه لثقفة واقبال الشباب بغير البحر المبادرات الودية التي مراكز الشباب ١٨٢ و ٤٧٨ مزارعة رسمية فرق المشتركة ٧٩ فريقا

نشاط الفتي الفتي مراكز الشباب المشتركين فيه ٣٦٩١ نون الرسم والاشغال لوسيقى والصنوبر لة الكاتبة والتجارة

ترددت على أنشطة داما وبين فوت ولبارد ب وشطرنج فقد بلغ ٥٢٠

ترددت على حمامات ن اعضاء مراكز الشباب ٧٨٧ عضوا في الفترة و ٨١٧ عضوا في الفترة ومن الجدير بالذكر ان حمامات مراكز لحيص بلغ ٣٦٠٦ اعضاء من باب المختلفة وقد تم محو حة لدى ٨٠٠ اعضاء من الحفل الداخلي الثاني لقيم ٩٧٨ عضوا ميساري في الراكز المختلفة في

مسابقة على الدرر القدم من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل اما عدد الاعضاء المسجلين بعدائق الاطفال خلال الربع الثالث من العام الحالي فقد بلغ ١٢٦١ طفلا و ١٥٨١ طفلة موزعين على حديقة الشهيد سعود السهلي وحديقة الشهيد خالد

البحرين والشهيد عيسى السعد ، والشهيد علي التمار والشهيد حسن الرزاق والشهيد زيد الوهاب عبد وحديقة ٢٥ فبراير .

وتضمن البيان ايضا عدد الاعضاء المشاركين في الأنشطة العلمية والفنية المختلفة في حدائق الاطفال وكذلك في نشاطات والانشطة الرياضية المختلفة والانشطة الدينية والثقافية والاجتماعية وقد لوحظ ازدياد عدد الاطفال المشاركين في أنشطة مختلفة .

بمناسبة العيد الثاني لتأسيس المخازن الكبرى ٢٥ أكتوبر - ٨ نوفمبر

- \* جوائز بألاف الدنانير في سحب اليانصيب الكبير تحت رعاية وزارة التجارة
- \* هدايا قيمة ورائعة لأول ٢٠٠٠٠٠ ألف زبون \* هدية خاصة لكل مشتر
- \* بقيمة خمسين دينارا أو أكثر بفاخرة واحدة \* موقف مجاني لسيارتك لمدة ساعتين \* صورة رائعة بالألوان لطفاك العزيز \* مفاجات عديدة من خلال مدياننا الداخلي \* اقضوا وقتاً ممتعا واحصلوا معنا..

اجتفلوا معنا.. وانجوا آلاف الجوائز

المخازن الكبرى











## تحليل اقتصادي

### الدور الرائد الذي تلعبه الكويت في الدول النامية هو الاتجاه الصحيح من أجل دعم تطلعات هذه الدول

على هذه الدول متخلفة وتتلل معتمدة عليها فيما تحتاجه من مراد استهلاكية . والكويت وهي تدرج الخطر الناجم عن هذا النهج غير القويم للدول الصناعية الغنية تدرج ضرورة تقوية الفرصة على هذه

الدول من خلال تمويل المشاريع الانمائية في الدول النامية التي تحقق الرخاء الاقتصادي لابنائها وتؤثر بالتالي الى التخلص من النعمة الاقتصادية للدول الصناعية ، وبهذا دون غيره بتحقيق خلاص الانسان في دول العالم الثالث من دوامات الفقر والاحتياج كما ان هذا الدور الكويتي يعتبر بحق المسار الصحيح المؤدي الى رفاهية العالم الثالث .

الصناعية التي تعمل على رفع اسعار منتجاتها يوما بعد يوم . والحق يقال ان مساهمة الكويت في تمويل العديد من المشاريع الزراعية في الدول النامية التي من شأنها توفير احتياجات هذه الدول الغذائية ، تعتبر خطوة رائدة في الاتجاه الصحيح يجب ان تكون مثالا يحتذى من قبل الدول الغنية الاخرى التي لا تولي اهتماما الا لحاصلها فقط غير عابئة بما يجري للانسان المعدم في العديد من الدول النامية وفالدول الصناعية في العالم - الغنية - مقصرة تماما في القيام بدورها الانساني لدعم اقتصاديات الدول النامية على الرغم من تعهداتها بهذا الدعم من خلال الاتفاقيات والاعراف الاقتصادية الدولية وذلك كي تبقى

في ثنائي دول عربية ونامية . وهذه الخطوة تجيء في وقت كثر فيه الحديث عن احتياجات الدول النامية الى الغذاء خاصة الحبوب ومعالجاتها من النقص في المواد الغذائية نتيجة للتخلف في المشاريع الزراعية واصدق مثال على ذلك ما ورد في تقرير البنك الدولي صدر مؤخرا بان الدول النامية تحتاج الى ٤٥ مليون طن من المواد الغذائية في عام ١٩٨٥ وهذه الاحتياجات تمثل ٨ في المائة من مجموع احتياجاتها . وهذا يؤكد الحاجة الماسة لدعم هذه الدول في مجالات المشاريع الزراعية والاستثمارية الاخرى حتى يستطيع مواجهة متطلباتها الغذائية والاستغناء عن الغذاء المستورد باسعار باهظة لا تطاق من الدول

المشتركة . وبهذا دون غيره تتميز الكويت عن غيرها من الدول الغنية في ان ثروتها تعود بالفائدة ليس على ابنائها فقط بل على الانسان في العديد من دول العالم الفقيرة وهي بذلك تسير في هذا الاتجاه ايمانا منها بضرورة القضاء على الفقر والتخلف في هذه الدول حتى يتسنى لابنائها شق طريقهم في الحياة وتحقيق التقدم في كافة الميادين والتخلص من تحكم الاحتكارات الاجنبية عن طريق انعاش الاقتصاد الوطني وتحقيق الاكتفاء الذاتي والمنافع السيل ولم تال جهدا في سبل مد يد المساعدة لمختلف الدول في العالم الثالث بالإضافة الى انشاء الاستثمارات والمشاريع الانمائية في تلك الدول بهدف دعم اوضاعها الاقتصادية وتحقيق الفائدة

مقصورا على بناء النهضة الداخلية فحسب وأنما يتعدى ذلك الى الاضطلاع بدور عالمي لا يستهان به لانه يدخل في اطار مهمة انسانية بحسب تقوم بها الكويت خدمة للانسان المحتاج في بقاع مختلفة من العالم خاصة في دول العالم الثالث التي يخيم عليها شبح الفاقة والعوز والتخلف الامر الذي يتطلب الدعم الكافي من قبل الدول الغنية . والكويت وبدوافع انسانية رأت ان واجبتها القيام بدور رائد في هذا السيل ولم تال جهدا في سبل مد يد المساعدة لمختلف الدول في العالم الثالث بالإضافة الى انشاء الاستثمارات والمشاريع الانمائية في تلك الدول بهدف دعم اوضاعها الاقتصادية وتحقيق الفائدة

الكويت غنية وله الحمد بثرواتها النفطية التي من الله بها عليها ودخل الفرد في الكويت يستمر اعلى دخل في العالم . والحكومة الكويتية حرصت تمام الحرص على تلبية احتياجات الانسان في الكويت على اكمل وجه لذا فانها تقوم بتوفير كافة المستلزمات الحياتية التي تضمن الرفاهية التامة لابناء هذا البلد في كافة الميادين . وثروة الكويت انعكست على تقدمها في كافة الميادين الاقتصادية والصناعية والعلمية والعمرانية والاجتماعية وغير ذلك من مجالات التقدم الاخرى التي بها دون غيرها تقاس درجة الرقي لاية دولة في هذا العالم . المهمة الانسانية الرائدة والحقيقة ان دور الكويت ليس

لغيف  
الدولار  
اميركي في سوق  
بيعت قارب  
سوق البورصة في  
سرت رويتر ان  
ن بدرجة كبيرة  
١ منذ الحرب  
سل سمره الى  
الاقتراح للاخير  
يس الاميركي  
نكته التضم قد  
الافتتاح الى  
مر الافعال في  
١٩٧٩ ين  
جدي في سمر  
بارة في اسواق  
اعلان ان عجز  
اميركي في شهر  
١٢ بليون دولار  
كان يتوقع .

# في أي وقت ترغب فيه السفر الى لندن ، فما عليك إلا أن تذكر هذا الوقت فقط : ٣٠ / ١٠ صباحاً .

هناك موعد واحد للسفر الى لندن  
لا يمكن أن يغيب عن ذاكرتك .  
الخطوط الجوية البريطانية بدون توقف في ١٠ / ٣٠ صباح كل يوم .  
ولا تنسى بأن لدينا رحلات ممتازة لمواصلات سفرك الى  
الولايات المتحدة الأمريكية وكندا .

للحصول من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفركم أو  
بوكيل العام لمبيعات الخطوط الجوية البريطانية في الكويت :  
وكالات سفريات الغانم - تليفون رقم ٢ / ٤٢٣٤٨٠

## British airways

سنحيطك بعناية أكثر

بالتعاون مع الخطوط الجوية الكويتية .



## اسعار العملة

شركة الحصار والراجحي  
للصرفات  
تلفون ٢٧٧٢٧٠  
٤١٩١٠٨

شركة التصاوي  
لأعمال الصرافة والتجارة  
تلفون ٢٣٦٦٤  
٢٥١٢٧  
علي وعبد اللطيف الصراف

الراجحي  
تلفون ٢٣٦٦٤  
٢٥١٢٧

المجموعة التجارية المنحد  
أعمال الصرافة  
٢٢ - ١١١  
تلفون ٢٢ - ١١٥

عبد العزيز علي يوسف  
هاتف ٢٣٣٣٨  
٢٥١٦١

شركة جواد وحيدر  
يقومون بخدمات  
إيجار صرافة وتحويل  
تلفون ١١٩٠٠  
١١٩١١

المجموعة المالية  
الكويتية العامة  
٤٤٤٠٤٤ - ٤٤٤٠٤٤

دولار	٧٧٢.١٥
استرليني	٥٣٩
المانى	١٤٣
سويسري	١٧٢
فرنسي	٦٢
ايطالي	٢٢٢.٥٥
ليثاني	٩.٢٢٩
سوري	٧.٠٧٠
عراقي	٨١٢
اردني	٩١٢
جنوبي	٧٨٣
بحريني	٧٠.٦
سعودي	٨.١٦٠
شاملي	٥٩.٩٠٠
عماني	٧٩
قطري	٧٠.٦٠
ايراني	٢٨.٣٠٠
مصري تحويل	٢٥٧
مصري نقدي	٢٨٥
امارات	٧.٠٦٥
هندية	٢٤.٢٢٠
باكستانية	٢٧.٦٠٠
مغربي	٥٨
ياباني	٣٤٠

١٤٨	المانى
١٧٥	سويسرى
٧٨٥٠	عراقى
٦٥٥	قطرى
٦٥٥	بحرينى
٦٥٥	امارات
٧٠٠	تونسى
٥٩	يمنى شمالي
٧٨٥	جنوبى
٢٩	باكستانى
٢.٥٠٠	اسبانى
٦٥	سويدي
٢٣٧	دولار امريكى
٥٥٨	استرلينى
٦٢	فرنسى
١٣.٥٠٠	يابانى
٩.١٢٠	ليثانى
٨٠.٥	سورى
٦.١٠٠	عراقى
١١	اردنى
٨.١٥٠	سعودى
٢٧.٥٠٠	ايرانى
٢٢٦	ايطالى
٢٧٢	تركي
٣٣٢	مصرى نقدي
٢٠.٤٠	ذهب ١٩٥

٢٣٩.٢٥	دولار اميركي
٥٢٨.٥٠	جنيه استرليني
٦.١٠٠	ليرة لبنانية
٦.١٥٠	ليرة سورية
٨١٠	دينار عراقي
٩٢١	دينار اردني
٧٠٠	دينار بحريني
٧٠	درهم الامارات
٨١.٢٠٠	ريال قطري
٧٨٥	ريال سعودي
٧٠.٥	ريال صيني
٢٥٤	مصري نقدي
٢٥٤	مصري تحويل
٢٨.٥٠٠	نومان ايراني
٢٨.٥٠٠	روبية باكستانية
١٤٧	مارك ألماني
٦٢.٥	فرنك فرنسي
١٤٧	فرنك سويسري
٢٢.٠	ليرة اسطانية
٢٢.٠	س ماني
٢٢.٠	دولار كندي
٢٢.٠	روبية هندية
٢٢.٠	دينار كندي

تليفون : ٤٢-١١٥٠	
٧٧٢.١٥	دولار
٥٣٩.٦٥	استرليني
١٤٣.٢٥	المانى
١٧٢.٢٠	سويسري
٦٢.٥٥	فرنسي
٢٢٢.٥٥	ايطالي
٩.٢٢٠	ليثاني
٩١٢	اردني
٧٨٣	عماني
٨١٢	عراقي
٧٠	بحريني
٧٨٥	جنوبي
٨١٢	شاملي
٢٨	سوري
٨.١٦٠	سعودي
٥٩.٩٠٠	امارات
٧٩	كندلي
٧٠.٦٠	قطري
٢٨٥	مصري نقدي
٢٥٧	اسباني
٢٨٥.٢٥	٩٩٩
١٩٢.٢٥	٩٥٥
٢٤.٢٢٠	٩١٩
٢٧.٦٠٠	بنديني
٢٧.٦٠٠	باكستانية
٥٨	مغربي
٣٤٠	ياباني
١٤٥٨.١٠	

٢٦٦٠٠	دولار
٥٥٥٠٠	استرليني
١٠٠٠	المانى
١٠٠٠	سويسري
٨٠٢	عراقي
٩١٢	اردني
٧٨٣	جنوبي
٧٠	بحريني
٦٩٠	سعودي
٦٩	امارات
٧٠	مصري
٥٩	شاملي
٦٩	عماني
٧٩	قطري
٨١٦٠	ايراني
٢٨٣٠٠	مصري تحويل
٢٥٧	مصري نقدي
٢٨٥	امارات
٧٠٦٥	كندلي
٢٤٢٢٠	باكستانية
٢٧٦٠٠	مغربي
٥٨	ياباني
٣٤٠	ايسلندي
٨٧٢٠٠	توركي
٤٢٠	سوداني

٢٢٩.٠١ =	دولار
١٢٦٩٦٦	استرليني
	اردني
٩١٧	ليثاني
٩١٢٥	سوري
١٥٨٠٠	جنوبي تحويل
٢٥٥	سعودي
٨٢٢٥	امارات
٦٩٠٢٠	سويسري
١٧٨٩١٥	بربريني
٦٤٥٢٥	ايراني
٢٧.٦٢٠	باكستاني
٢٧.٦٢٠	هندي
٢٢.٦٢٥	فرنسي
٦٦	ايطالي
٢٤٥٢٥	الياباني
٢٢٦	٩٩٥
٢.٢٩٥٠٠	٩٩٩
٠.٢٥	ياباني
٥٠.٢٢٠	تولات
٢٨٦.٠٠	

٧٦٢.١٥	دولار
٥٣٩	استرليني
٦٢	فرنسي
١٧٢	سويسري
٢٢٥	ايطالي
٤١٥٥	ياباني
١٥٢	مارك الماني
١٢٢	اردني
١٧١	عراقي
٧٧	بنمي جنوبي
١٥	بحريني
٧٠.٦	ايراني
٨١٢	سعودي
١٥	سوري
١٦	امارات
٧٠.٦٠	قطري
٢٨.٣٠٠	مصري للسياح
٢٥٧	بنمي شمالي
١٥٥	باكستاني
٧٩	كندلي
٢٤.٢٢٠	٩٩٩
٥٨	٩٩٥
٢٧.٦٠٠	توانت

هكذا منه لأصل



تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

دليل الرأي العام

**كارلتون**

شارع فهد السالم - ت ٤٢٣١٧١٠

مستحسن - تبة أريسة مع الزوار تفتت أريسة العروسة  
بالأجهزة الى لأجهزة كارلتون

السيارة بديارين ونصف فقط

إيجار السيارة اليابانية في اليوم دينار ونصف فقط

الاجرة ت ٤٢٥٤٣٣ \* ٤١٣٤١٤

تاكسي الجزيرة

لأعضاء على

المصارف والفنادق والمطاعم

ت ٦١٠٣٣٨٠



لاداعي للقادر في كي وتختلف ملائمتكم وتختلف

السجاد ودرسه بدواء المثل بأحدث الطرق

اعتمدونا بكم

مصيفة غادر الكسري

هاتف ٥١٠٠٤٨ / شارع تونس / ت ٥١٠٠٤٨

٢٥٠٠ مستوف منها ٢١٥٠٠

وثلاثة غرف وتوابعها

هاتف ٥١٢٦٠ بعد الساعة الثانية

للايجار

دكاكين بمنطقة الري

الاجرة ت ٤٢٤٥٠٨ / ٤٢٥٧٥٩

هدية مجانية

عند شرائك غسالة

كلايماكس

CLIMAX

شركة الاتحاد التجارية

ت ٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

بعلنة

شركة المصنعة البغدادية للفردوس

ت ٥١٠٠٤٨ / شارع تونس / ت ٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

٥١٠٠٤٨

مؤسسة احمد ش

ان تدعوكم لمشاهدة ارقى وأفضل انواع

كما تدعوكم لمشاهدة المعرض الدائم

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

مؤسسة احمد ش

ان تدعوكم لمشاهدة ارقى وأفضل انواع

كما تدعوكم لمشاهدة المعرض الدائم

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

مؤسسة احمد ش

ان تدعوكم لمشاهدة ارقى وأفضل انواع

كما تدعوكم لمشاهدة المعرض الدائم

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

مؤسسة احمد ش

ان تدعوكم لمشاهدة ارقى وأفضل انواع

كما تدعوكم لمشاهدة المعرض الدائم

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

مؤسسة احمد ش

ان تدعوكم لمشاهدة ارقى وأفضل انواع

كما تدعوكم لمشاهدة المعرض الدائم

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

مؤسسة احمد ش

ان تدعوكم لمشاهدة ارقى وأفضل انواع

كما تدعوكم لمشاهدة المعرض الدائم

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

مؤسسة احمد ش

ان تدعوكم لمشاهدة ارقى وأفضل انواع

كما تدعوكم لمشاهدة المعرض الدائم

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

مؤسسة احمد ش

ان تدعوكم لمشاهدة ارقى وأفضل انواع

كما تدعوكم لمشاهدة المعرض الدائم

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١

٤٢٣٣٥١



## شيء فني

## الفن .. والفنان المدلل

●● حديث الاسبوع الماضي ، اشار العديد من الاستفسارات والاسئلة .. لماذا كل هذا الهجوم القاسي على الفنان المدلل على امره ؟ لماذا موجة الاتهامات المركزة لجميع الفنانين دون تحديد قطاع معين ؟

ولجميع نقول :

- نحن لم تكن في يوم من الايام ضد الفنان ولن نكون . لان ما نسمى اليه يمثل احتياجات الفنان في الكويت للمراحل القادمة ... ولهذا تأتي كلماتنا محملة بشيء من القسوة التي يسميها البعض - الضعيف - هجوما .

هذه القسوة تأتي لمطوحاتنا الكبيرة في خلق الفنان الحقيقي المطلوب وجوده في المرحلة الراهنة ولان الفنان تخلى كليا عما يسمى بالالتزام والجري وراء لعبة الماديات القذرة التي سلخت الفنان عن بيئته واهله ومجتمعه وعن نفسه .

ولكن تبقى المطالبة شعار فناننا الدائمة .. وهذا ما نرفضه ، لان هذه المطالبة لا تأتي عن وجه حق انما تسمى « مطالبة من اجل المطالبة » وفي المقابل اكبر كمية من التناقص والخمول والابتذال والاسرار القوي الرخيص .

- ونتابع الحديث ... المتأمل للمخط البياني الذي تسير عليه أعمالنا الفنية « كافة القطاعات » يلاحظ التطور السريع والرقى الهائل في مسار ذلك الخط حيث التصاعد المستمر ولكن وفي المقابل نلاحظ بان هذا الخط اخذ في الانكسار .. لا بل السقوط الرهيب .. فالفنان لم يعد بذلك الفنان الذي يغمره الطموح .. ولا النتائج الفنية عادت بذلك المستوى المنشود في ظل السنوات الطويلة التي تعيشها الحركة الفنية في البلاد .

- ونعود لنقول ان السبب المباشر في كل ذلك يتجمله الفنان اولا والجهات المسؤولة التي تركت الجبل .. الفنان لانه مارس لعبة الترهل واسرف في الدلال ... والجهات المسؤولة لانها تعطي ولا تحاسب فالميزانية « المعونة » تتزايد ولا ينال اين تذهب هذه المعونة ، وكيف تصرف ، وما نوعية الاعمال المطلوبة ممارستها في ظل النهضة التي تعيشها الكويت والطموحات العظيمة التي تعقددها على الشباب ..

- الفنان ... لانه اهتم بالسوقية لم تعد هناك ثقة به وباعماله .. ولانه تجرد عن الواقع .. وراح يلهث وراء الكسب السريع مقابل تقديم اي عمل فني . لفظة الواقع ، وتناقصت عنه الجماهير كالجسد الاجرب . وهذا ما نخشاه ونطمح الى الفناء من اذهان الجماهير ، فقبل المطالبة والدلال لا بد من العطاء ، ومن ثم تأتي المطالبة .. وباعتقادنا ان ما يقدم يفوق تماما كل النتائج الموجودة في الساحة رغم ما تحمله هذه النتائج من سخافة وهامشية .

- وعموما .. لاننا دائما نهتم بالتشاور .. نقول .. بان الحركة الفنية تسير نحو مزالق خطيرة .. سيبه النفوس المريضة التي تدير هذا الوسط وكلمة نسوقها للذكرى علها تنفع « عينا » انقذوا الوسط الفني ... لانه يغرق في السخافات انقذوه ..

عبد الستار



عواطف البدر

الحققات من الدولة نفسها - وهنا نطرح مسألة تكريم الفنان وهو حي يترق بيننا - ماذا ينفع بعد ان يموت .

●● الاخ سالم الفهد المراقب الجديد في قسم التفتيشات علق على كلمة سابقة كتبت باسم زميلنا « مشاهد » الذي يقضي حاليا اجازة خارج البلاد - في مسألة التفتيشات الجديدة في قسم التفتيشات - نيابة عن الزميل لانني اعرف تماما كل ما يتعلق بالموضوع اقول لآخ سالم -

لم يكن الهجوم لك استلمت العمل الجديد في القسم الذي طعن بكفاءتك - ولكن كان الكلام متركز على الاسلوب الذي اتبع قبل ان تحدث

التغييرات في القسم الذي تعتبره تشهيرا من التلفزيون بزملاء ادوا العمل على خير ما يرام وشهد الجميع بالكفاءة والقدرة على ادارة امور القسم - هؤلاء الزملاء طرخوا اكثر

من تصور لتطوير القسم كانت تذهب ادراج الرياح وكانت ادارة التلفزيون تفكر في الطرف الاخر باقصاء هؤلاء عن العمل او تجريد نشاطهم .

واهمسى في اذنك اولا واقول ان ادارة التلفزيون وانت تعرف من قصد ادارة التلفزيون عندما لا ترضى عليك لن تسرد في استعمال نفس الاسلوب بداية في اطلاق الشائعات ونهاية بالابعاد عن القسم او تجريد النشاط .

واقول لزميلك الجديد حمد السبع وهو معروف بنشاطه التلفزيوني والمرحلي قبل ان يستلم القسم الجديد في قسم التفتيشات هل

سيلم من السنة البعس عندما يرفض بعض الاعمال الهائلة فنيا سيقل انه يصر في انتاجه الخاص وينتج انتاج غيره والطريق امامكم طويل وشاق وفيه القيل والقال .

والهم العزيمة والثبات .

والهم العزيمة والثبات .

يجب ان نعالها جميعا !

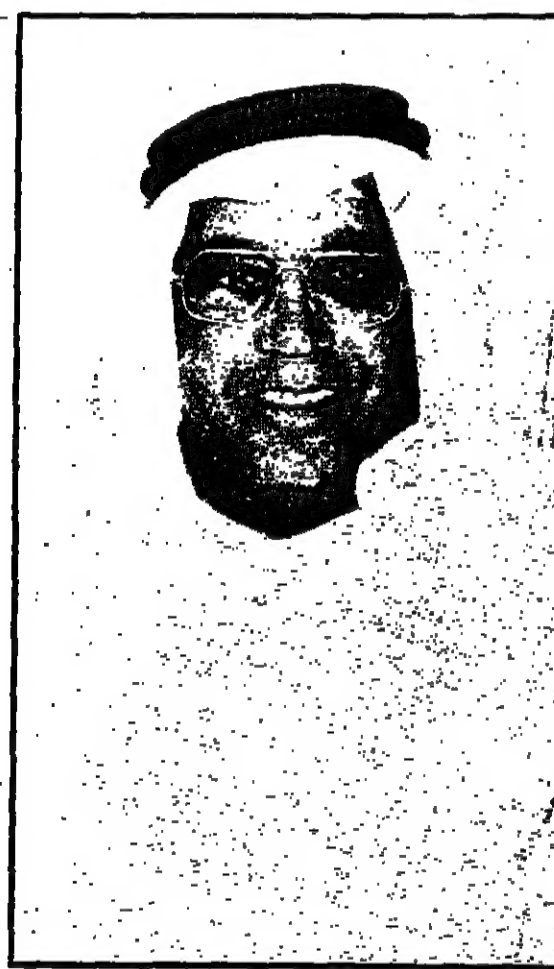
الحلقة مفقودة في تقدير الفنان

٤

الذي يفترض عليه ان يداوم فيه مبكرا من اليوم بعد ليلة ضمنية على خشبة المسرح ويقول بوجاهة كثر ما اعاني من الخسوف حيث يكون نصف راتبي قد ذهب نتيجة الغياب المتأخر الذي يعتبر غياب يوم كامل حتى وان داومت بعد رفع كشف التوقييع . لاني اتعامل مع موظف لا يثقني ولا يثقني به .

بدر قيمة الفنان وان حوارتي معه يسير في طريق مسدود وانني في الشرق وهو في الغرب لن نلتقي

لحديث ، والحقيقة ان النش لم يشك من الواقع بل كانت مجرد خواطر لاح وبصراحة لقد اشقت لحاله خاصة وانا اعرف جيدا مقدار الجهد الذي يبذله على خشبة المسرح وكما مر بطرفه خاصة وكنت تجده اول من حضر المسرح لاداء دوره ولم يتأخر بهذا لا يحاسب الفنان التقدير القديم مثل بعض موظفي الدولة الذين لا يعرفون اين مكاتبهم في



عبد العزيز النش



سالم الفهد

عبد الله

الكويت اصبحت البركة بلا راع يرعى مكن بكل سهولة ان غنية بلا راسمال وبلا ان تجد من يسال حفاظا على قيمة نعلما ما يقدم ذا قيمة نثر الطلب على ارضع البرامج سواء في غزيرين دون ان تكون ذهب ما وراء ما يقدم بن المطبوعات الذي لة واحدة ويترك بقية وترى بها المؤسسات المسرحية وهي الهم يجب ان تراقب عليه غنية .

تري تبرز احيانا بعض التي تفرح وجودها في اصحابها في تقديم نهاده والنية الصادقة عملا على واقع ما

ساء مسرح للطفل الذي عواطف البدر الرساء ت وعزيمة وتمدية كل نرية والمادية التي تقف نه من يريد ان يقدم يد يجب ان تكون دافعا ببر وتقبل الواقع برحابة قد تجد من لا يبالي

من يحاول ان يبرز بعض طرار ان هذه مخاطرة ها وارد في الدرجة النجاش ، قد تجد من ات الدولة التي يترش بانجاح المشروع وتوفر نات ، بعض التفسير - هذه المقاييس يختلف نوعاها طريق للنجاح لايمان بما يقدم وهذه

نهيانه ان نفق في وجه كل المستقل ان يشوه ما قل عندما يكون المحرك الكسب المادي وليس حب العمل ونشد من ازر حكومية او خاصة عندما عدم الاحسن للهنوس لطفل والاخذ ويبدد نحو دة متطورة مع ما يجري في حولنا من تطور يجب ان لا

طفلا في الكويت . فان عبدالعزيز النش من الذين ينامون من مسألة يومي في العمل الرسمي

التي واجهوها خلال بحثهم عن الثروة في العالم الجديد .

يشترك انطوني هوبكنز وان مرجريت ويوريس ميديث في بطولة فيلم // ما جيك // الانتاج الجديد لجوزيف ليفين .. والفيلم الذي يخرج ريتشارد اتينبورغ من افلام الرب وهو مقتبس من رواية وليام جولدمان الذي يقوم بكتابة السيناريو ..

توزع شركة // يونيتد ايرتستس // ٤٨ فيلما جديدا في العالم عام ١٩٧٩ في حين سوف تعد اربعين فيلما اخر للتوزيع الاقرب ومن بين هذه الافلام يتوقع الخبراء نجاحا كبيرا لفيلم // ماتهاتن // من اخراج دوري السبي وفيلم // ابو كاليبس ناو // من اخراج فرانسينس فورد كويولا اما

اشخم انتاج للشركة فهو // كمزاية هوريسان // لآن باكولا ومن المقرر ان تصل ميزانية الشركة الى مائتي مليون دولار بخلاف عقود توزيع افلام عدد كبير من الشركات الاخرى .

ير القاد يدا ميشيل سيبوني ج فيلم // ذي جونسون كوتني / مع كريس كرسندسون في البطولة ويصف السيناريو حياة برين الى القارة الامريكية في القرن الماضي والمجريات

## خط على نار .. فيلم سي

- حشر النادي الاهلي في الفيلم مرده الناحية الجماهيرية البحتة ولو انه اعلان سي للنادي الاهلي بان مرضي باللاعب في مستوى - نور الشريف -

اداء الشخصيات عموما توحى بالكلفة والتصنيع ، وهذه ناحية لنسها المشاهد العادي .

- مشاهد كثيرة ، بالاضافة الى سخافة الحوار ، لم يستطع المخرج ان يقلص من حدثا فساد الطين بله ، كتلك التي في نهاية الفيلم .

- ديكرورات نهاده بهجت رغم فخامتها الا انها بدت فخمة - اخلف - الراكور - كثيرا في عدة مشاهد .

- الاضاءة لم يسيطر عليها المخرج في مشاهد عديدة .

- الموسيقى التصويرية .. حدث ولا حرج ، شيء يشبه محطات التجارب ، موسيقى عالمية على عربة .

- كادرات سمير يوسف محفوظة ، ولا تحمل ادنى تطور ، اللهم الا ناحية واحدة ، وهي اتباعه المدرسة القديمة حيث تضبط المسافة وتطور الكاميرا حتى ينتهي الحوار وهكذا .

- مونتاج سعيد الشيخ لعله الحسنة الوحيدة ، ولكن مع ملاحظة انه لا جديد في اسلوب سعيد الشيخ احد اساتذة المونتاج في الوطن العربي .

- واعود لاقول قد تنقثر ذنوب نور الشريف ويوسي وسمر سيف ... ولكن اخلاء الدكتور رفيق الصبان لا تقتصر .

- وتبقى كلمة ... قدرنا عزيزي القاري في الوطن العربي .. مشاهدة هكذا نوعية من الاعمال العربية الثقافة ..

- ناجي -



يوسي ونور الشريف

الخبر دون مير او داغ .. حتى انه يصل الى مرحلة اي يطالب زوجته بان تتخذ لها صديق او رفيق او ان كزوجة ؟

- وهناك حكاية اكبر كمية من اللوم البلدي ، التي اثبتتها - يوسي - في هذا الفيلم فقد تمرت اكثر من لازم ، ولم تدع مكانا في جسده لم تكشف عنه ، ولطالما الانتاج للزوج العزيز ، فهو اولي بالتعري .. وانا

اعلم جيدا كم حققت الرقابة من مشاهد « في القاهرة والكويت »

مشاهد للشدوذ الجنسي والتعري للكشف من جد يوسي - الترهل .

سلوته دون مير او منطقية لهذا التحول في الشخصية ... وما بعده من احداث تعتبر كلمة عدد ، وهامشية حتى اني اشقت على « ليلي طاهر ومريم فخر الدين

وابراهيم خان وفريد شوقي » لقيامهم باداء هذه الشخصيات الهزيلة .

- ونسأل : هل يفترض بنا ان نحترم نور الشريف هذه الشخصية الانهزامية

« البحتة » التي سقطت امام اول عقبة اجتماعية كيف يريدنا كاتب السيناريو والحوار ان نحترم هذه الشخصية الشاذة ، التي تلجا الى

الصبيان الذي عودنا كاستاذ متمكن على نساخ راقية من الاعمال الفنية ، ولكن مستزلمات السوق .. تتقلب بعض التناولات .

ماذا يقول الفيلم : نور الشريف لاعب كرة متمكن « كما صور لنا » رغم ان ملاح نور لا تحمل صفات اللاعب الرياضي ، والده ميسور الحال « فريد شوقي » يعرف على « يوسي » الفكرة ويتزوجها وهذه الاخيرة ، كشك في علاقة زوجها مع صديقة « شوقي

متى » الذي تكشف انه انسان شاذ ويمارس الشذوذ ، وعندما يعلم الجميع بامرهم ينتهر وتتغير احوال نور الشريف ، حيث تصبح الخمرة

قط على نار ... او قط على سطح صفيح ساخن فالامر سيان بالنسبة لنا ، الاول فيلم عربي وسيخف والثانية مسرحية امريكية لا تمس واقعنا من قريب او بعيد ..

واول ما يخطر بالبال الكلمات التي قلتها في الندوة الصحفية التي اقيمت في مهرجان القاهرة السينمائي الثاني لفيلم - قط على نار - ما قلته يتخصص فيما يلي :

ان واقعنا العربي مليء بالقضايا الاجتماعية الملحة والمزمنة فلماذا نحاول ان نبعد غرباء عن هذا الواقع ، ما لنا نحن كي نجبرنا السيد المحتج - نور الشريف - على احترام الشذوذ والشواذ في فيلمه الاخر - قط على نار - نحن باسم الحاجة

الى من يزل بالكاميرا لينبش هوموم الناس ومشاكلهم .. نحن باسم الحاجة الى القضايا التي تمثل الكل ، لا التي تمثل القلة الشاذة .

اتدرون ماذا كانت النتيجة .. نور الشريف يقول : لم افهم سؤالاك .. الذي بعده !

وانا هنا من جديد ، اتسال بعد التنازع الجماهيري الكبير الذي حققه انتاج نور الشريف الاول - دائرة الانتقام - المأخوذ عن قصة

النوردي مونو كريستو - والتي عجزت السينما العربية عن تقديمها واعادتها اكثر من خمس مرات فما بعد كل ذلك النجاح الجماهيري - امير الدهاء - وامير الانتقام ..

يغلب - قط على نار - الذي يعتبر فيلما عاديا من جميع النواحي - الاداء - والاخراج - والاضافة والديكور - واليكاج - بالاضافة الى السيناريو والحوار الغير متقنع وهنا القى بالالة على الدكتور رفيق

## اخبار سينمائية



روبرت ردفورد

التي واجهوها خلال بحثهم عن الثروة في العالم الجديد .

يشترك انطوني هوبكنز وان مرجريت ويوريس ميديث في بطولة فيلم // ما جيك // الانتاج الجديد لجوزيف ليفين .. والفيلم الذي يخرج ريتشارد اتينبورغ من افلام الرب وهو مقتبس من رواية وليام جولدمان الذي يقوم بكتابة السيناريو ..

توزع شركة // يونيتد ايرتستس // ٤٨ فيلما جديدا في العالم عام ١٩٧٩ في حين سوف تعد اربعين فيلما اخر للتوزيع الاقرب ومن بين هذه الافلام يتوقع الخبراء نجاحا كبيرا لفيلم // ماتهاتن // من اخراج دوري السبي وفيلم // ابو كاليبس ناو // من اخراج فرانسينس فورد كويولا اما

اشخم انتاج للشركة فهو // كمزاية هوريسان // لآن باكولا ومن المقرر ان تصل ميزانية الشركة الى مائتي مليون دولار بخلاف عقود توزيع افلام عدد كبير من الشركات الاخرى .

ير القاد يدا ميشيل سيبوني ج فيلم // ذي جونسون كوتني / مع كريس كرسندسون في البطولة ويصف السيناريو حياة برين الى القارة الامريكية في القرن الماضي والمجريات

التي واجهوها خلال بحثهم عن الثروة في العالم الجديد .



صبيح الخير

فالوقت ليس وقت البحث عن منطلقات تشد بنا الى  
الوراء ، وتعدنا عن التقدم والترابط .

(( العميد ))

**QUALIFIED**  
FEMALE EXECUTIVE SE-  
CRETARY EXCEPTIONAL  
TALENT  
FLUENT ARABIC-ENGLISH  
WITH EXPERIENCE NOT  
LESS THAN 5-7 YEARS .  
**(ATTRACTIVE SALARY)**  
For ward - photo graph and resumes  
to Divisional Manager Administra-  
tion .  
P.O BOX ( 3200 ) .  
KUWAIT .  
All Applications will be de-  
alt with in confidence .

- ١- صورة عن الشهادات الدراسية .
- ٢- صورة عن شهادات الخبرة السابقة .
- ٣- صورة فوتوغرافية حديثة .

● استقبل السيد عبدالعزيز المرعائى سفير الكويت لدى العراق ، سفير البرازيل لدى بغداد ، تناول الحديث العلاقات الودية بين البلدين والتطورات العريضة المراهنة .

من المتوقع ان يغادر البلاد  
بعد ظهر اليوم اعداد متوجهة  
الى بغداد الوفد الاعلامي  
لتغطية أحداث مؤتمر القمة  
الذي سيعقد في العاصمة  
العراقية مطلع شهر نوفمبر  
القادم ، ويتكون الوفد من  
السادة احمد مياور ورئيس  
قسم الاخبار بالتلفزيون  
وابراهيم نعين من التلفزيون  
وحسين يوسف الجمعي  
وغازي خلف الخضاري ومحمد  
يوسف الاحمد ومحمد عوض  
الخطي بالإضافة الى معاونين  
فوتوغرافيين هما طالبان  
الصينيين وثابت درويش  
والسوييني والوفد العراقي  
الصحي بسفارة دولة  
الكويت في بغداد السيد علي  
حسين .

أفاد تقرير انظمة الصحة العالمية ان الأطفال الذين يتربصون لدخول الجائحات يصابون بالسرعال والنزلات الصدرية أكثر من الأطفال البدينين عن أعضاؤهم السليمين . وقالت مصادر منظمة الصحة ان العلاقة بين سرعان دخان التبغ وبين سرعان الرئة وأمراض القلب وهما جزأ من نفس قد امكن اثباتها منذ وقت طويل . وأكد رئيس لجنة مراقبة التدخين في المنظمة ان تكلفة معالجة أكثر التدخين اكبر بالنسبة لأي حكومة من الضرائب التي تفرضها على البائعين . وأضافت انه ليس من الممكن إطلاقا انتاج سجارة صحية .

قدم آلم لاول موموت حوت اللوليت  
والسليح المرمي  
اول موموت خاصت الحفظ  
حيث الهدف الترويج الراف  
والاستعراض المشهور  
مسيحيت  
**السندباد البحري**  
وذلك على مبلغ السكاهة الخاصة  
ابتداءً من تاريخ ١٩٧٨/١/٦  
احضرنا في ذلك موموت  
أومن بالاف المشاهدة الخاصة



واستحصل من جمهور الحاضر  
 الذين اتوا على هذا الجهد المجد  
 الفاجح بين الطرفين الضعيفين  
 الكويت والحداد ، والذي جا  
 روابط الاخوة القاضية بينهما  
 بدي التاريخ ، وقد قام السيد  
 الصديق منتج ومخرج الفيلم  
 اتهاوا المرض بتقديم المظهر  
 المتحررين المرض على خيبة المظهر  
 حيث قبولوا بتصفيق وتصفيح الذي جاءه  
 المخرجين للجهود الكبيرة التي  
 بذلها للتخرج على هذا المسار  
 التكمال الذي امله للوصول  
 اكبر الجوائز العالمية في حقبة  
 السينما .

افتتح بقاعة المداقة بمدينة  
 الخرطوم مساء الجمعة الماضي  
 العرض الاول للفيلم الكويتي  
 السوداني المشترك غرس الزين  
 بحضور النائب الاول لرئاسة  
 الجمهورية السودانية السيد ابو  
 القاسم محمد ابراهيم وزير الاعلام  
 السيد محمد شو وسعادة سفير  
 دولة الكويت لدى جمهورية  
 السودان الديمقراطية السيد محمد  
 الباهان والاياب السوداني الحروف  
 النائب ملاح ومنتج ومخرج الفيلم  
 السيد خالد الصديق .

وقد قوبل الفيلم باعجاب



● اقامت مؤسسة عباس علي الهزيم مساء الخميس الماضي حفل تميز خاضع  
عشاء عام، دعت اليه جميع الموظفين والعاملين في المؤسسة، وقد  
كانت مناسبة طيبة جمعت افراد الاسرة الواحدة المؤسسة الهزيم.



شركة جنرال موتورز للتوزيع للموارد البحار

# سيارات الغد اليوم



شركة جنرال موتورز للتوزيع لما وراء البحار







# فوز ساو باولو على الفريق الوطني ٢/١ تحسن المستوى وعكاد النجم جاسم يعقوب

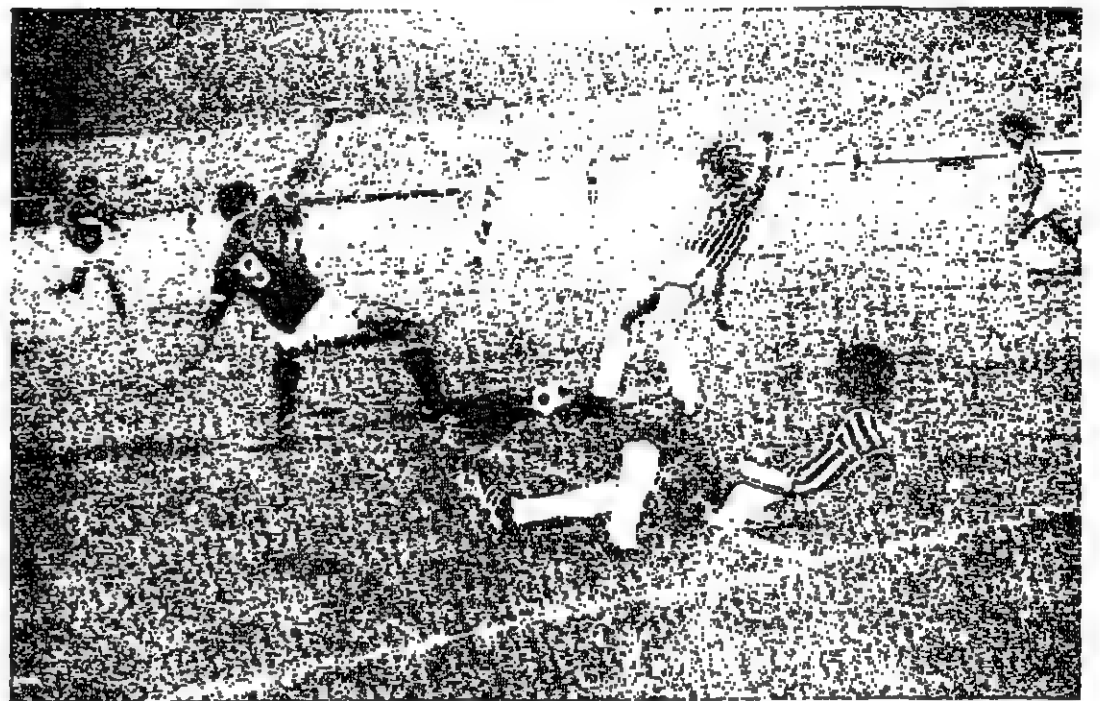


كتب جلال عبدالجليل :  
في ختام مباريات منتخب ساو باولو خرج فائزاً على الفريق الوطني بهدفين مقابل لا شيء بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول تعادل الفريقين بدون اهداف .

**المباراة**  
جاءت افضل من مباراة الفريقين الاولى والتي تسادها فيها ٢/٢ فالفرق الضيف بذل الجهد منذ اول دقيقة ولم يترك فرصة الا واستغلها واخرج كل ما في جيبه واراد الفوز وعمل له وحقق الفريق ما اراد .  
وبالنسبة لفريقنا ولان المباراة تجريبية واعداد لـ فيليس المهم النتيجة بقدر ما هو مهم بذل الجهد والتفاهم بين اللاعبين واستغلال الفرص المتاحة وانسجام الخطوط مع بعضها بعضاً وانسجامها مع نفسها .  
اما ابقاء الفريق فكان افضل حالا من المباريات الثلاث السابقة فالتابعون مستواه البدني والفني في ارتفاع ملحوظ وهناك شبه اطمئنان من ناحية خطي الهجوم والوسط .. بل نستطيع القول ان لاعبي الخطين الجاهزين يزدون عن الحاجة .. ولكننا نتمنى تماماً في خط الدفاع وهو الذي يحتاج الى الدعم .. ولو ان دفاع الامس كان افضل حالا من دفاع المباراة السابقة .  
مكسب المباراة  
ومما لا شك فيه ان اشتراك



كرة مشتركة بين فيصل والمدافع البرازيلي



شارك جاسم في كل الالعاب

منذ بداية الشوط حاول كل فريق احراز هدف مبكر ولاحقاً فرصة في الدقيقة ١٠ لفيلس الدخيل من داخل المنطقة والسدي انقرد بالحارس لكنه طوح بالكرة اعلى المعارضة . اظهر حد بو حمد وفاروق براعة في المراوغة والتبرير كما قطع الحوطي اكثر من كرة خطرة .



الفارس الاسمر حاول ان يفعل شيئاً

## ● احدى قذائف ابر حود المباشرة

وفي الدقيقة ٢٠ يمرر العنبري كرة عرضية الى جاسم الذي يتفرد بالكرة لكنه يتسرع ويسدد قبيلة تعلق المعارضة .  
تدريفة بينة من فاروق لجاسم الذي يسددها مباشرة يسكها الحارس باعجوبة .  
تدريفة عسكية من فاروق على رأس جاسم الذي يقذفها في اتجاه المرمى لكن الحارس يلتقط يسكها بسرعة .  
وضح التفاهم الكامل بين فاروق وجاسم يعقوب .  
كان ينبغي الاحتفاظ بفتحي وعدم الدفع به .  
لعبا دفاع الوسط يحتاجان لدعم .  
محبوب جمعة كان لا بأس به ويمكن ان يرتفع مستواه .



فتحي كميل يشد على يد جاسم يعقوب وينشئ له التوفيق

يحتاج جاسم يعقوب الى ابر ●  
المباراة لتكتل لفته ●  
احسن مراكز سعد الحوطي في خط الظهر بجوار محبوب ●  
عبدالوهاب البناي كان ن كعادته وسيطر تماماً على الم ●  
ونفذ مبدأ ااحة الفرصة كاحسن ●  
تكون وانذر ٣ لاعبين من الفر ●  
الضيف عن استحقاق ●  
**هدفا المباراة**  
● الهدف الاول : ق ١٢ من ال ●  
الثاني اخترق تاديو دفاعنا وسد ●  
مباشرة تدخل المرمى ●  
● الهدف الثاني : ق ٢٣ ومن م ●  
حرة مباشرة سدد باولينيا صار ●  
ارض جو ليسكن الشباك من مس ●  
٢٥ ياردة وهو مسؤولية عبدالله ●  
حافظ ●  
● مثل الكويت : عبدالنبي حافظ ●  
عبدالله العيسى - محبوب جمعة ●  
حسن الجاسر ( فوار الفضل ) ●  
دريهم - فاروق - الحوطي ●  
( بدر بو عباس ) - حمد بو حمد ●  
فتحي كميل ( جاسم ) - الدخيل ●  
العنبري ( خالد زكي ) ●

**احر التمازي**  
يتقدم القسم الرياضي بالرأي ●  
العام باحضر التصاريح التي ●  
الحكم الدولي عبدالحسين ●  
شاهين رئيس لجنة حساب ●  
الكرة الطائرة لوفاء جدته ●  
اسكنها الله فسبح جاته ●

## الشيخ فهد يجتمع برئيس اللجنة المنظمة

احد الدواعي لبعن السر العام لان الكويت لكرة القدم ، بعد فوز الفريق بالمرحلة الثالثة ، اساد فيها بالمظم الشرف ل كرة القدم .  
اقامت سفارة الكويت في دكا حفل في امس لوفد الكويتي حول جولة السباحة بفندق التركنتال ، وذلك في الحرك الى الملعب لحضور المباريات النهائية .  
يغادر وفد الكويت دكا الساعة ٦ مساءً في اليوم بتوقيتنا على الطائرة الهندية كاتلا ، وبعد ٤ ساعات يركب الطائرة البريطانية الى البحرين فيصلها الساعة الثانية صباح الاثنين ، ويستقل الطائرة الكويتية من البحرين فيصل الكويت الساعة ٤:٣٥ صباح يوم غد الاثنين .  
علي الشطي اخصائي العلاج الطبيعي المرافق للفريق تلقى امس الاول وصول مولود جديد له ، اختار له اسم « مبارك » الف مبروك .

## اخبار من دكا

● دكا - نعيم جبارة وادوارد الصايغ موفدا لجنة المحررين الرياضيين :  
اجتمع الشيخ فهد الاحمد ومحمد جاسم امس الاول مع الجنرال شوكت رئيس اللجنة المنظمة ، حيث تبادل معه الاحاديث وبحثا كيفية زيادة التعاون الرياضي بين البلدين المسلمين الكويت وبنغلاديش .  
اشارت صفح بنغلاديش بلعب الكويت بدر عبد الجليل وقالت ان الهدف الذي سجله في مرمى فريق كوريا الشمالية هو اجل اهداف الدورة العشرين ، ووصفته الصحف بأنه قتيلة بعيدة المدى لم يرها الحارس الكوري الا وهي عاتق حشاك المرمى .  
كما انشئت صفح بنغلاديش على حارس مرمى الكويت جاسم يهمن ، واشادوا بقدرة في الذود عن مرميه ، فقد لعب بهمن مباراة كبيرة ، كان فيها نجسا بحق ، ومنع اكثر من هدف للفريق .  
تلقى الشيخ فهد الاحمد برقية تهنئة من

## سفر المنتخب العسكري للملاكمة الى المغرب

غادرت امس الاول المنتخب العسكري للملاكمة متوجهاً الى المغرب لاقامة بعض المباريات الودية ، قبل توجههم الى الجزائر للاشتراك في بطولة العالم العسكرية .  
والتي ستقام خلال الفترة ١٩٧٨/١١/٤ - ١٩٧٨/١١/١٦ .  
وقد صرح رئيس الوفد الرائد محمد الخطيب ان الغرض من زيار المنتخب للمغرب هو الاحتكاك والاستفادة من المباريات الودية مع منتخب المغرب العسكري للملاكمة .  
واضاف ان عدد الفدول المشاركة في البطولة ست عشرة دولة من ضمنها الكويت وهناك فرق امريكا ومصر وليبيريا ومن الفرق المرشحة للبطولة .  
وارجو ان تحقق بعض المراكز المتقدمة بفضل جهود اللاعبين .

## بطولة روثمانز طيران تايلاند للتنس

استمرت مباريات البطولة يوم امس حيث اقيمت مباريات زوجي الرجال التي اشترك فيها اربعة من اللاعبين الكويتيين الذين اظهروا تقدماً ملحوظاً خاصة طارق وبدر الخضر .  
وفي المباراة الاولى تقابل التشاكسي العربي سعيد مرزوق ومبروك محمد علي مع فهد المسلم وطارق الكبيسي حيث فاز سعيد ومبروك بالمباراة .  
اما المباراة الثانية فكانت بين حسين وصيحي من جهة وطارق وبدر الخضر من جهة اخرى وفاز حسين وصيحي بالمباراة وان كان طارق وبدر قد اظهروا استعداداً طيباً .  
اما النتائج فكانت :  
فاز نوكنس واسكار علي ويمر وتونجي ١/١ ، صفر ١/١  
فاز سعيد مرزوق والسيدة اليكون علي زوي والسيدة فاضة ٢/١ ، ١/١  
فاز سعيد ابو لغد واحمد صالح علي افغاني ويديس ١/١ ، صفر ١/١  
فاز شيلة وشراكوسي علي تسكون وليليولوند ١/١ ، صفر ١/١

## فوز اليرموك على الساحل بالباليد ٣٤/٢٥

ضمن مباريات دوري الدرجة الثانية لكرة اليد فاز اليرموك على الساحل ٣٤/٢٥ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٦/١٨ لصالح اليرموك ايضا .

## بطولة الكويت التنشيطية العامة بسيف المبارزة

اليوم تبدأ بطولة الكويت التنشيطية العامة بسيف المبارزة وتستمر لمدة ثلاثة ايام في صالة المعهد التجاري ، ويشارك في هذه البطولة ٦٢ لاعباً يتكون ١٠ اندية

## الخلافي يشكر اتحاد العاب القوى

فاضل الخلافي مدير العاب القوى بنادي القادسية تقدم بواقع شكره الى علي جابر العلي الرئيس المغربي لاتحاد العاب القوى لبادرته الطبية في المعونة كما شكر رجال الاتحاد وتمتع بسان يكون احد الجسود المخلصين للعبة مفتتيا لها دوام التقدم في المحافل الداخلية والخارجية .

## النشاط الرياضي في الجامعة

● يبدأ اليوم النشاط الرياضي لجامعة الكويت ببطولة في كرة القدم والسلة والطائرة للطلبة المستجدين وستقام اليوم ٦ مباريات هي :  
الاداب X الطب  
الهندسة X الحقوق  
التجارة X الفانز من المباراة الاولى  
العلوم X الفانز من المباراة الثانية  
الفانز من المباراة الرابعة  
هذا وقد شكلت اللجنة التي وضعت شروط هذه البطولة من حسن مشور رئيسا وجمال عزيز مقررًا وزكي عيده ونهفي الخضرا وانور عباس امعاء ومدحت هشام للدعاية ومحمد سعيد للاعلام والمسكرتارية .

## ٧ مباريات في دوري تحت ٢٣ سنة

تقام الساعة الثالثة مساء اليوم ٧ مباريات في دوري تحت ٢٣ سنة هي :  
● النصر X خيطان - ملعب خيطان  
● الشهداء X القادسية - ملعب الشهداء  
● المصليخات X الكويت - ملعب المصليخات  
● اليرموك X الفحيحيل - ملعب الكويت  
● الشباب X الساحل - ملعب النقط  
● العربي X السامية - ملعب القادسية  
● كاتلة X التضامن - ملعب خيطان .

# جوائز مجانبة

## ٢٤ سيارة ٢١ تلفزيون ملون

تقدمها :  
شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين  
للمشتركين في  
اليانصيب الكبير  
الذي سيقام السحب عليه يوم السبت ٢ ديسمبر ١٩٧٨

# داتسون

اشتر سيارة  
فقد تكون من اصحاب الحظ السعيد وتكسب سيارة مجانية  
أوتلفزيون ملون

## داتسون

مزاي السيارة الكبيرة كاملة .. بسعر معقول  
في متناول الجميع  
لخدمة الميزيت المعلومات يرجى الاتصال ب :

NISSAN

شركته عبد المحسن عبد العزيز الباطين

DATSUN

المعارض : الرعي : ٧١٩٥٨١ ، السرق : ٤٣٤٤٢٤ ، السامية : ٦١٨٠٣٠  
الشوخ : ٨١٤٨٦٤ ، الامري : ٩٨٢٧١٢



## اليوم نختم بطولة العالم للجبان

### روسيا تفوز بالذهبية والبرونزية في بطولة جميع الأجهزة (فري الرجال) واليابان بالفضية

● استراسبورغ فاز اللاعب السوفياتي نيكولاي اندريانوف «الحائز على الميدالية الذهبية من مونترال» بالمركز الأول في نهائي بطولة فري الرجال على جميع الأجهزة الذي أقيم أول أمس ضمن مباريات بطولة العالم للجبان التي تقام بمدينة ستراسبورغ بفرنسا.

انصف أداء اندريانوف بخلود من الإخلاء ويتناغم حركاته.

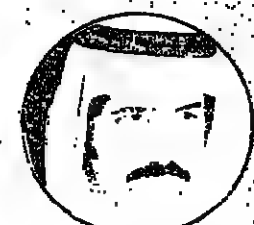
وبلغ مجموع نقاطه ١١٧,٢٠٠ نقطة وحصل على الميدالية الذهبية. وفاز اللاعب الياباني ايزو كيموتسو بالمركز الثاني ومجموع نقاطه ١١٦,٥٥٠ نقطة وحصل على الميدالية الفضية. وكانت الميدالية البرونزية من نصيب الاتحاد السوفياتي أيضا حيث فاز اللاعب الروسي القاشي الكسندر ديتاتيم بالمركز الثالث ومجموع نقاطه ١١٦,٣٧٥ نقطة.

● قال اندريانوف الذي ادهش الجميع حين ادائه الحركات الاختيارية: كنت أتوقع مسبقا ان اكون بين الثلاثة الأوائل الفائزين ولم أتوقع الفوز بلقب بطولة العالم. واعرب عن امله في ان يدافع عن لقبه الأولي في أولمبياد موسكو ١٩٨٠. وان جاز البطولة سيساعده على ذلك.

● وما سهل مهمة اندريانوف فشل بطل العالم السابق شيفروكا ساماتسو «من اليابان» في ادائه على حسان العقلة إذ لم يحصل سوى على ٨,٧٠٠ نقطة مما اضاع امل له بالحقق باندريانوف الذي وصل للدور النهائي متقدما عليه بفارق ٢٧٥٠ - نقطة من مباريات الفريق.

لذا فقد كانت المنافسة محصورة بين اندريانوف وكيوتسو. ولكن اندريانوف والذي ابدى تقوفا كبيرا في ادائه على الحلق وحصل على ما يقبل من ٩,٧٠٠ من كل جهاز استطاع ان يتقدم على منافسه كيموتسو دونما عناء كبير.

● اما بالنسبة للولايات المتحدة والذي حقق فريقها للرجال نتيجة



رسالة فرنسا من عبدالله السالم موقد لجنة المحررين الرياضيين

طبية حيث فاز بالمركز الرابع فقد استطاعت ان تحقق نتيجة أخرى طبية في بطولة الفري اذ احتل اللاعب كورت توماس المركز السادس ومجموع نقاطه ١١٧,٧٢٥ نقطة. واحتل بارت كونسر المركز التاسع.

● قال كونسر للصحفيين: هل باستطاعتكم تصديق ذلك... أعان أميركيان يملكان مركزين بين العشرة الأوائل في بطولة العالم للجبان!! وفاز امبرهارد جينجر من ألمانيا الغربية بالمركز الرابع وله ١١٦,٢٠٠ نقطة. وجاء اللاعب الياباني هيروشي كاجياما في المركز الخامس وله ١١٥,٩٠٠ نقطة.

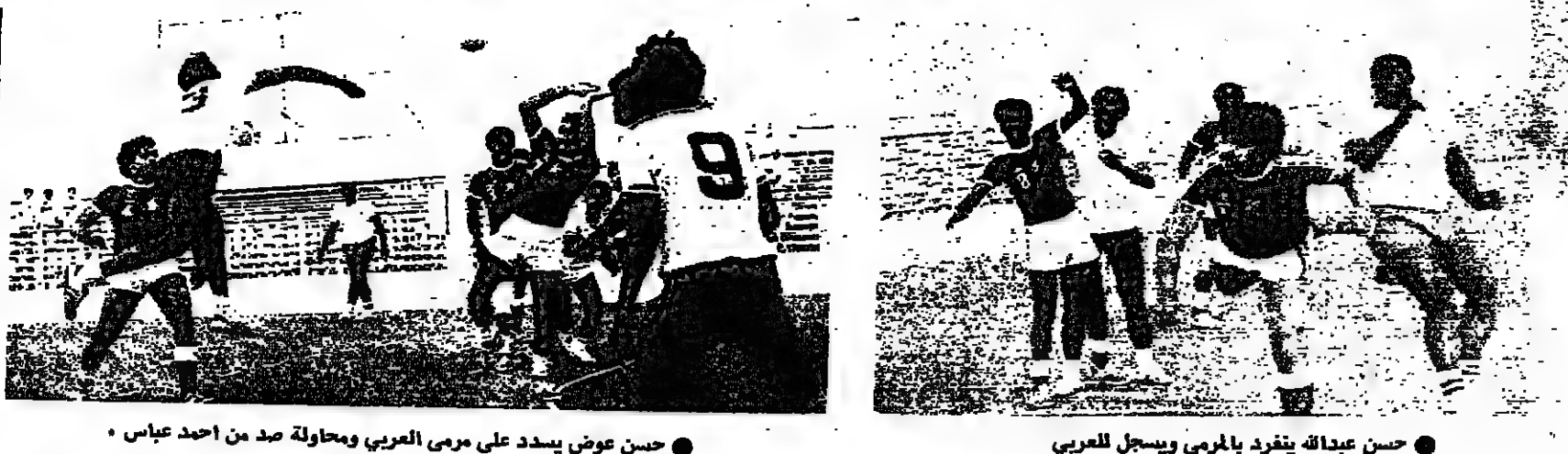
● تاختم اليوم في الساعة الثالثة مساء بطولة العالم للجبان وذلك حيث تقام البطولات الفردية للرجال والرجال على الأجهزة المختلفة حيث ستلعب النساء على

#### العراق وكوريا يتقاسمان بطولة شباب اسيا

تقاسم منتخب شباب العراق ومنتخب شباب كوريا بطولة شباب اسيا العشرين لكرة القدم بعد تقادلهما ١/١ بعد ان انتهى الوقت الأصلي ولعب الفريق العراقي مباراة كبير شرفت الكرة العربية حيث قدم الفريق عرضا جيدا في نصف الساعة الأولى من المباراة وضغط في ربع الساعة الأخير من الدقيقة ٢٨ من وجاء هدف كوريا في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني وسجل «الحارث» هدف التساؤل للعراق في الوقت الضائع من زمن المباراة وقد ألقى الحكم هذا للعراق قبل نهاية المباراة بخمسة دقائق حيث ان اللاعب الذي سجله كان في موقع شغل في كل من الدولتين وذلك حسب نظام البطولة.

#### بدء اجتماعات لجنة الاتحاد الآسيوي لكرة اليد

بدأت يوم أمس اجتماعات اللجنة المنبثقة من الاتحاد الآسيوي لكرة اليد في مقر اللجنة الأولمبية وذلك لتعديل قانون الاتحاد. وسيتم عرض هذه المقترحات على الجمعية العمومية للاتحاد في الدورة الآسيوية.



حسن عوض يسدد على رمي العربي ومحاولة صد من احمد عباس

حسن عبدالله يتفرد بالرمي ويسجل للعربي

## في يفوز على الشهداء وتعادل القادسية والكويت

● في الشوط الثاني تحسن أداء العربي ففوز على شهداء الكويت الذي مرر أكثر من كرة جميلة لحسن جابر على الدائرة. ويستسلم الشهداء تماما وتصل النتيجة الى ١٥/٢٤ بعد ٢١ دقيقة من الشوط الثاني وان تشد الشهداء في نهاية هذا الشوط بفضل تحركات فهد عبد الكريم لتنتهي المباراة بفوز العربي ٢٥/٢٨.

● سجل المصري: احمد عباس ٩، محمد خليفة ٤، وكل من جمال الخوري وحسن جابر وحرمي سعيد ثلاثة اهداف، وكل من احمد المرمان وحسن عبد الله هدفين، وكل من علي عباس ومنصور مرزوق هدفا واحدا.

● سجل للشهداء: حسن عوض ١٠، فهد عبد الكريم ٥، وكل من زيدان خلف ومازن سالم ومحمد سعيد وفرح سليمان هدفا واحدا.

● وحكم المباراة خليل الطباط وخمود الحسينات.

● القادسية والكويت: انتهت المباراة بالتعادل ١٨/١٨ ويصل بالنتيجة الى ١٩/٢٢ ويتركز القادسية دفاعا ناحية فوزي ابراهيم وعدنان القصار ويترك جاسم يعقوب الذي لا يجد اي صعوبة في تسديد كرات ارضية قوية

● متتالية. ليتعادل الفريقان ٢٢/٢٢. والفرض ان يتبته دفاع القادسية الى جاسم يعقوب بعد احرازه الاهداف الثلاثة بنفس الطريقة ويتعادل الفريقان مرة أخرى ٢٢/٢٢ بهدفين لفوزي جاسم القصار ويعود جاسم يعقوب ويحرز هدفا آخر ليتقدم الكويت لاول مرة ٢٢/٢٤ ويحرز عبدالله القناصي هدفا ليتعادل الفريقان مرة أخرى ٢٤/٢٤ وتبقى دقيقان فقط ويتنكز فوزي من ان يحرز هدف الكويت ليتقدم ٢٤/٢٥ ويقفد القادسية الكرة ويهاجم الكويت ولكن لاعبيه يتسرعون في التصويب لترتد هجمة يسجل منها جاسم القصار هدف التعادل وتنتهي المباراة ٢٥/٢٥.

● حكم المباراة صاحب المزيدي وناصر البهيت.

● سجل للقادسية: جاسم القصار ١٣، محمد القصار ٧، عبدالله القناصي ٣، ومحمد زيد ٢.

● سجل للكويت: مساعد الرندي وفوزي ابراهيم ٦، جاسم يعقوب وعدنان الفايز ٥، وليد عبيد ٢، جاسم المندبل هدفا واحدا.

حماة الجمهور وتشجيعه يطغى على اللاعبين دفعة قوية يقدموا كل ما عندهم وتتمنى اقبالا أكثر من الجمهور في المباريات القادمة.

● العربي والشهداء: لعب الفريقان بمجموعة جديدة من اللاعبين فالعربي ليس به من لاعبيه المعروفين سوى منصور مرزوق واحمد عباس وحرمي سعيد وان اشترك جمال الخضر وحسن جابر وعلي عباس - الذي اشترك كلاهما - لدقائق قليلة وانه لم يكن هناك اي داع لشارك حسن جابر وعلي عباس حيث كان من الممكن ان يتمرشا للاصابة مرة أخرى، وفريق الشهداء ايضا ليس به سوى حسن عوض وفرح سليمان ومحمد عبد وان ظهر فهد عبد الكريم بمستوى طيب اما من الناحية الفنية للمباراة فلا شيء يذكر بالمرة فالعربي يعتمد في احراز الاهداف على اللاعب السريع لاجد عباس ومحمد خليفة والشهداء على تصويب حسن عوض القوي ومهارة فهد عبد الكريم في المرور من دفاع العربي وتظهر واضحا ضعف حارسي الرمي في الفريقين فاستبدل العربي حارسيه على حسن جاسم علي الذي ظهر بمستوى افضل بكثير ولا ادري لماذا لم يشترك من البداية. وكان الشهداء تساقا قويا للعربي في الشوط الاول وكان متقدما

كرة اليد اقيمت دوري الدرجة الأولى فاز ٢٥/٢٨ وكانت ١٠/١٣ للعربي ادل القادسية وكانت نتيجة ١١ للقادسية، خالد الحريان ليد ورجب مهيوف والاتحاد وموسى ادي العربي وفريد نادي القادسية لا يتناسب وهذه المباراة الأولى دور لم يقبل عليها بين بطل الدوري سام الماضي وبين في الموسم نفسه ات المباراة الثانية متكافئين ولهما كيران في اللعبة لجمهور القليل جميع بالمرة وتكاد لا في الملعب سوى وبمض الانفراد وقد تطورت لهذا بان الجمهور عامل يح مستوى اللعبة لان

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

## دليل الراي العام

**فيللا لايجار**  
في سلوى (مفروشة) ٣ غرف نوم  
صاله وصالون ٣ حمامات وطبخ  
وامر كامل / للاستفسار ٤٤٦٨٧٦ زكي ٤٤٦٨٨١

**مطلوب احبازة محل**  
اصلاخ ادوات كهربائية  
المراجعة / تلفون: ٩١٣٢٤٨

ضما عمتة مشاهيرك لبرامج التلفزيون  
دي تيش خمس ساعات من البرامج المتميزة  
بجانب البحوث قطن/سودية/البري  
لزيارات ايام خاصة للبحوث  
للبرامجة  
**الافتمار الصناعية**  
مولد شارع تونس مقابل محافظة حرق ت ٥٣٢٤٨٦

**بيع بداعي السفر**  
جوهرة للخراطة والحدادة  
يوم الكويت / المحل ثلاث ابواب  
بدة اوبدونها بسعر مغر  
ت: ٦٣٠١٥٦ بعد الساعة ٧ مساء

Houses for workers  
Houses for foremen  
Houses for engineers  
Lndgings  
Offices  
Laboratories  
Workshops  
Refectories  
Sleeping halls  
Storehouses  
Schools

**MADE ZATTI**

لل - شاليهات  
ماكن للععمال - مكاتب  
**الدائمة**  
التجارية ذ.م.م.

تلفون: ٤١٥٥٥٥ / ٤١٥٥٥٥  
ب: ٤٤٠٥٣٠ الصفاة / تلس ٣١٢٣ داما

**مكة العربية التعاونية**  
الجمية باستثمار بعض الكاكن بالفروع  
بنة لها في المنطقة او ٢ على البحر السالي:  
بزاراني \* مسكة \* ماحة \* كي ملاوس  
بناطة \*  
الراغبين باستثمار هذه الكاكن مراجعة  
الجمية اثناء الدوام الرسمي.

شركة فرع مجبل الفرج واخوانه  
بجاجة لاستئجار سياراته صالون  
وانيت  
المراجعة: ت: ٤٣٠٨٧٦ / ٤٢٩٧٧٣

**شركة الدائمة للتجارة**  
خلف فندق شيراتون/ بناية المزدوق / الدور الاول ص. ٤٠٥٣٠ تلس ٣١٢٣ داما K.٢

للبيع  
اقاف الاسكان متعمل بجاجة صيدة واسعار  
مفوية من جميع الانواع  
المراجعة: الشويخ مقابل كراج المرسيدس  
بجانب كراج البلدية

## الإعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

هكذا منذ الأصل



تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

دليل البراي العام

الوكيل العام  
لأشهر الماركات العالم

الجمهورية: ٧٧٠٠٢١

التجارية

السامية / الفحاحيل  
٦١٧٦١٧ / ٩١٦٦٤٦

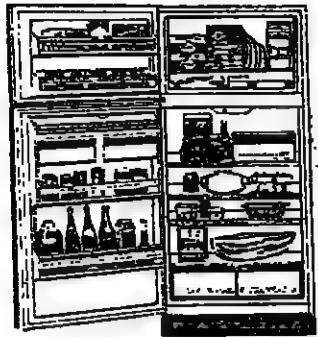
الاندلس

الكويت / حوف  
٥١١٥٧٧ / ٤٤١٢١٥

مؤسسة

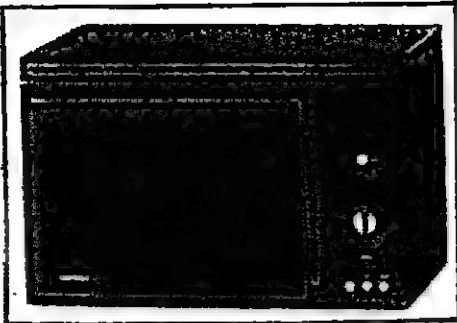
المعارض:

TAPPAN



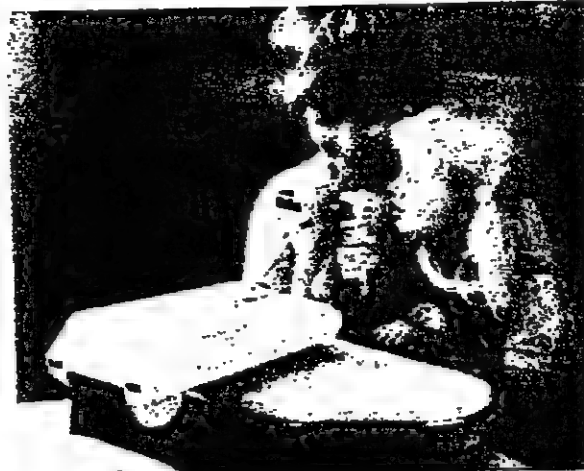
١٥ قدم ١٨٠ دينار  
١٨ قدم ١٩٥ دينار

TAPPAN



فرن الكتروني

٩٣/٧٥٠ دينار



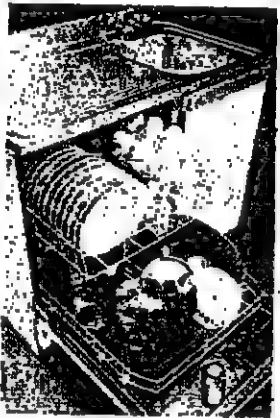
٥٨/٥٠٠ دينار

NEC

٤٥/٥٠٠ دينار



ARISTON

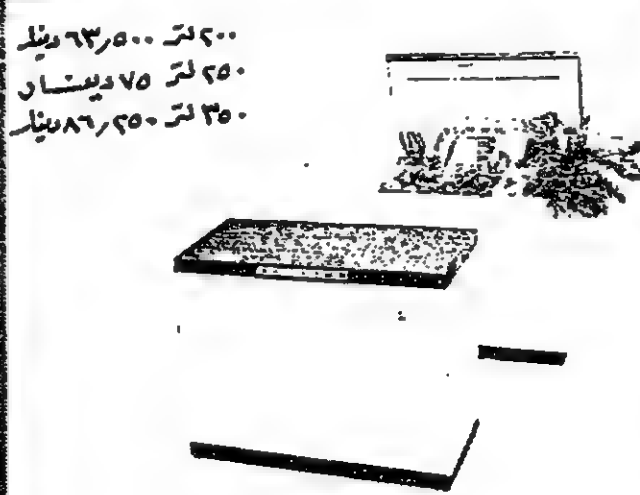


١١٤/٥٠٠ دينار



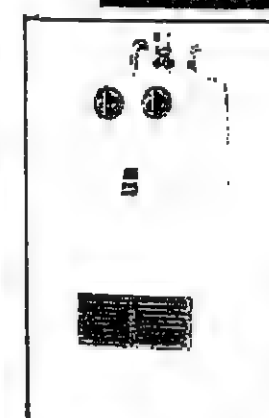
NEC

٨/٦٤٥ دينار



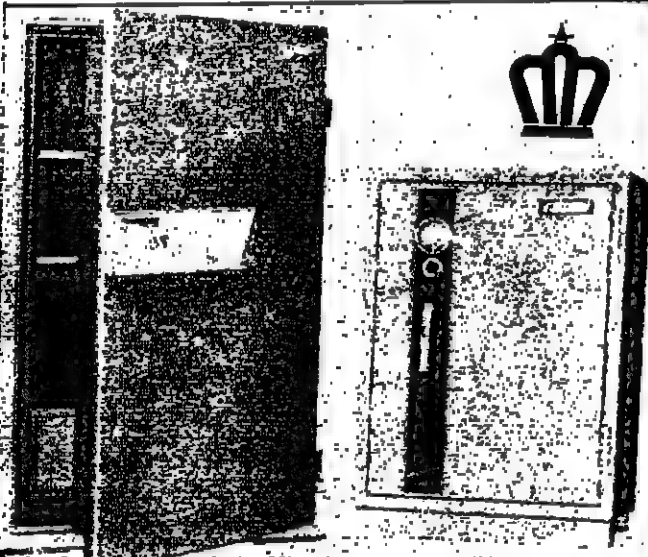
OCEAN

Paloma



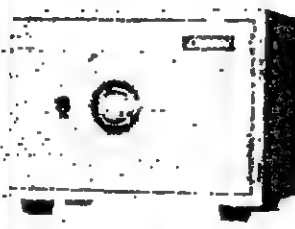
٥ متر ١٥/٥٧٥ دينار

١٠ متر ٩٩/٤٠٠ دينار / ٩٦/٩٥٠ دينار

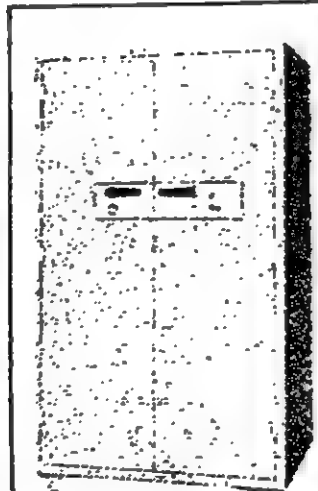


١٦٨/٧٥٠ دينار

CROWN



٤١/٢٥٠



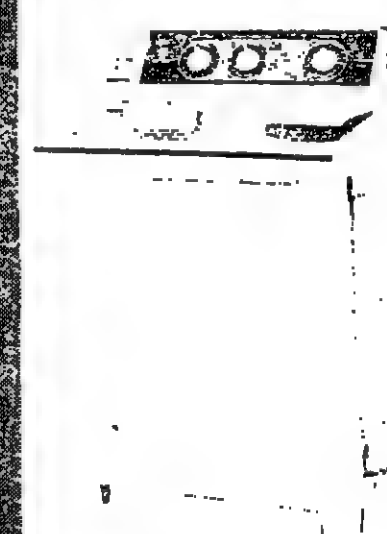
٣١٨/٧٥٠ دينار

NEC



٣٨/٢٥٠ دينار

NEC



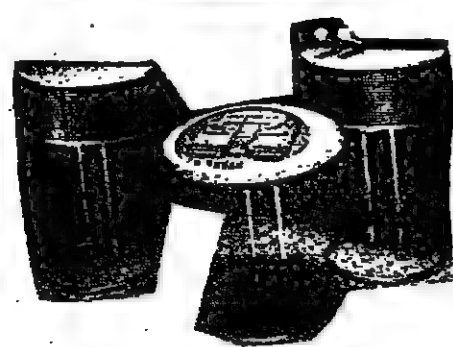
٤٥ دينار



NEC

١٧٥ دينار نظامين

L&R



٩٤/٥٠٠ دينار



elna

٥٤ دينار  
٦١/٧٥٠ دينار  
٦٨/٢٥٠ دينار  
١١/٥٠٠ دينار  
٦٥/٠٠٠ دينار

NEC

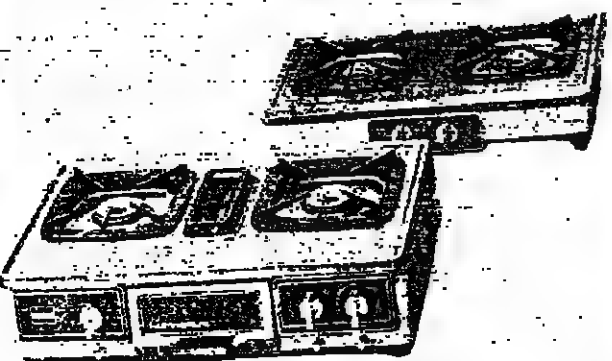
٥٦ دينار



ستيريو بيك آب كاسيت راديو

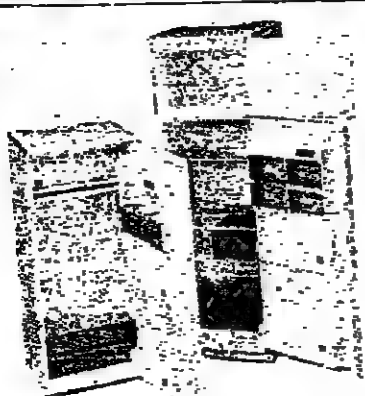
Paloma

٩ دينار



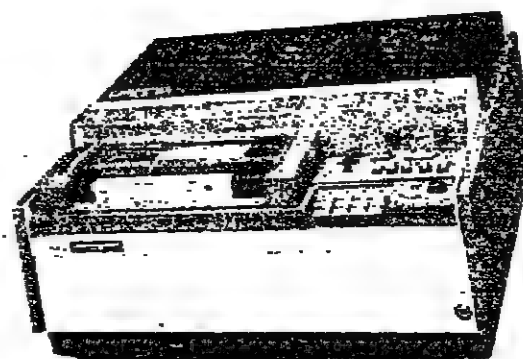
١٦/٨٧٥ دينار

ARISTON



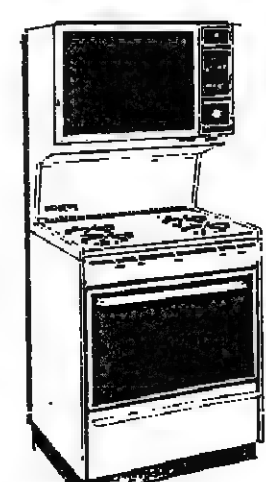
٤٨٠ لتر ٧٥ دينار ١٤٥ لتر ٤٤ دينار  
٤٤٠ لتر ٥٤ دينار ١٨٥ لتر ٤٧/٢٥٠ دينار

NEC



٤٥٠ دينار

TAPPAN



١٨٧/٥٠٠ دينار  
١١٦/٢٥٠ دينار  
١٥٧/٥٠٠ دينار

الإعلان المبوب في البراي العام يخدم المعلن والمستهلك





• تحيات

# السويد... حكومة جديدة



تشكلت حكومة جديدة في السويد، مهمتها الاشراف على الانتخابات في ١٩ سبتمبر ١٩٧٩، وهي برئاسة «اولا اولستين» وهو رجل يتصف بالانزان والهدوء، وكان يشغل منصب وزير التعاون في الحكومة السابقة.

★★★ والبيان الاول الذي اصدره رئيس الوزارة الجديدة، تطرق الى مسألة الاقتصاد في السويد، والوسائل الناجحة لمعالجته، وبالتالي العمل للتغلب على البطالة والبيروقراطية المستتبه في دوائر الدولة، نتيجة لمرور ٤٤ عاما على الحكم الاشتراكي.

• من غاما - باريس



• اولا اولستين... حتى الانتخابات عام ٧٩



وجه سويدي (رئيس الوزراء)

• الجلسة الاولى للحكومة برئاسة الملك



• جاؤوا للتهنئة

هكذا منذ لأصل



## الضفة الغربية

### كيف يعيش الفلسطينيون هنا؟ وبماذا يشتغلون؟

يمكنهم ان يفعلوا شيئا... بينما الان نحن نقسحون لنا المجال للعمل، ومن خلفنا هذا السلوب... انه يعلم جيدا ان الاسرائيليين يحاولون التقليل من شأن رؤساء البلديات في الضفة الغربية امام منظمة التحرير الفلسطينية خلال اجراء «حوار» معهم.

السلطات العسكرية، قامت بشل هم العلاقة المستمرة مع رؤساء البلديات طين وقت معين، ولقد تمكن كريم خلف رئيس بلدية رام الله ونائبه من الاجماع باكثر من ضابطا اسرائيليا، ولقد صرح خلف يستمر رؤساء البلديات الاخرون بقوله: «اذا كنتم تريدون البحث بحقوقنا، فاننا نريد دولة فلسطينية مستقلة، ومنظمة التحرير الفلسطينية هي الهيئة الوحيدة التي تملك صلاحية البحث في السلام» واضر بنيرة حاسمة: «انسوا الثورة، هذه هي الابحث مع كريم خلف، بل مع عرف ومنظمة التحرير الفلسطينية».

جواب حاسم

وعندما سألته الضابط الاسرائيليون، لماذا يقبل بالمرحلة الاولى من الحكم الذاتي الادارة الذاتية التي سلمت بها الحكم الاسرائيلية، سأل كريم خلف بدورهم هل يظل عنده دائما حاكم اسرائيلي اعلى وحكام من اسرائيليين؟ نعم؟ اذن، هي ليس حكما ذاتيا، من يحرس الجسور؟

الاردن؟ من يمنح الاذونات السفر؟

الاردن؟ ليس من حكم ذاتي عندما تكون ثمة حكومة علي اعناقنا، عليكم اولا بالتغلب عن الاراضي المحتلة، لا يوجد رئيس بلدية واحد يقبل بحكم ذاتي، لان الامر بعد القول باستقرار الاحتلال الى الابد.

وعندما يذكر رؤساء البلديات المسائل الشائكة المتعلقة بالسجناء السياسيين ينتخب الاسرائيليون الموضوع. وعندما طر

فهد القواسمة اذنا لان يتسلم السجناء الصحف والكتب، وللصالح بزيارة اح

الاطباء الفلسطينيين، والزيارات العائلية اكثر من ٢٥ دقيقة في الشهر، قال له حاكم

سجن الخليل بان يطلب ذلك من الحاكم العسكري.

الذين انتخبوهم في المجالس البلدية، لا.



زيارة السجن

ويسمح لرؤساء البلديات بزيارة السجن، وذلك لأول مرة منذ الاحتلال، وفي ٤ يوليو، تمكن فهد القواسمة من زيارة سجن المدينة، ومقابلة السجناء في خلاياهم وهو يدخل المحاضي، كما تحدث طيلة ساعة كاملة مع وفد من ثمانية سجناء.

ولكن رؤساء البلديات يخشون من ان تلقى هذه الليبرالية فقط على الخدمات البلدية.

وفي ذلك يقول بسام الشكعة: «سياسيا، لم يتغير شيء، بالعكس ازداد الوضع سوءا».

ورئيس بلدية نابلس، الذي نشر رسمة في الصحف الاسرائيلية، مبتسما، وهو جالس الى جانب الجنرال بن اليسار «الحاكم العسكري مكان الجنرال حاقول في الاراضي المحتلة» قال: «حتى السجناء يتسبون

احيانا امام الحاكم العسكري».

تقديم الوضع

ولي تقيمه لهذا الوضع الجديد مع زملائه، للسلطات المحتلة، قال فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل: «نحن لا نمشيت تبدا سياسيا، بل تبدا في الاسلوب فقط، انهم يجرون لعبة جديدة، سابقا، كانوا يستخدمون ضغوطهم المستمرة علينا ليتفهموا للناس بان الاشخاص الذين انتخبوهم في المجالس البلدية، لا.

العلاقة بين رؤساء البلديات في الضفة الغربية وبين السلطات العسكرية

التي يستخدمها الاسرائيليون كريم خلف، وبسام الشكعة، وفهد القواسمة، رؤساء بلديات رام الله، ونابلس، والخليل وهي اكبر المدن الفلسطينية، باستثناء القدس، متفقون تماما: «حتى فترة قريبة جدا منحت السلطات الاسرائيلية كل شيء، كل شيء، وكل شيء، قطعاً».

ومن ثم تكن الثلاثة من مغادرة الضفة للقيام بجولات في عدد من الدول العربية، حيث جمعوا مبالغ كبيرة من المال، منحتها لهم دول الخليج، والجزائر والعراق ١٠ ملايين دولار بلدية رام الله، ١٤ مليون دولار بلدية نابلس، ومبلغ كبير للخليل لا يريد فهد القواسمة الافصاح عنه، ولكنه مبلغ «يكفي لتطوير مدينتنا».

بعض التغيير

وبعد استمراء الجنرال حاقول، الحاكم العسكري «للإهودية والسامرة» كما يسميها الاسرائيليون، تغير كل شيء، وصار كل شيء، ممكنا، حتى الجنرال وايزمان وزير الدفاع جاء لزيارة رؤساء البلديات، وتم تسليم كل شيء».

البلديات لم تعد مجبرة لاعتماد على الطاقة الكهربائية الداخلية الاسرائيلية، بل تمكن من شراء مولدات جديدة لمحطاتها، وبسبب لهذه البلديات بانجاز خطط للاشغال العامة، وانشاء خطوط مياه جديدة، وتركيب شبكة جديدة للمجاري، وبناء مدارس ومسكن، والبدء بانشاء مناطق صناعية.

ومنذ ذلك الحين، صار رؤساء البلديات يتكئون من الاتصال بسهولة تامة بالحكام العسكري، فكريم خلف كثيرا ما يتصل هاتفيا، ويجري محادثات مع الجنرال لوتنر، الحاكم العسكري في الخليل، وبسام الشكعة له اتصالات مع كل المسؤولين في السلطة العسكرية، من حاكم نابلس الى الجنرال وايزمان، وزير الدفاع نفسه.

## في رسالة كنعانية

### من هو محمد حسنين هيكل؟

القدافي لهيكل: قل لعبد الناصر اننا نريد الوحدة الفورية معه هيكل وزيراً عشية مبادرة روح بركن



منذ ان ارتبط السيد محمد حسنين هيكل بالرئيس الراحل جمال عبدالناصر، قبل ربع قرن، أصبح وفق التعبير الذي درج في مصر في ما بعد، «مركز قوة» سواء على الصعيد الصحافي، ام على الصعيد السياسي. وكان هيكل من الكفاية الشخصية والفكرية، ما جعله مؤهلا لثل هذا المركز عن جدارة وثقة بالنفس مشهود له بها.

ومن بعد حين أصبح، على الصعيد، صحفي الرئيس عبدالناصر، صار واضحا انه، كما وصفه كثيرون، «العقل المفكر» في نظام الرئيس الراحل. ومن هنا أصبح مركز الضوء، وكونه كذلك قام السيد منير خليل ناصر بوضع رسالته لشهادة الدكتوراه الى جامعة «ايوا» الاميركية عن السيد هيكل.

وصدق، في زيارة تمت بها الى مدير الجامعة الدكتور ستارك، ان كانت الرسالة على طاولته فبادر وقدم نسخة منها الى «الراي العام» التي سوف تشر مختارات منها. وهنا هذا الفصل:

الذي وقع عام ١٩٦٩ وجاء، بمصر القدافي الى الحكم. فقد اتصل ضابط الجيش الذين قاموا بالانقلاب بعبدالنصر عن طريق القنصلية المصرية في بنغازي وطلبوا اليه ابغاد هيكل كعميل شخصي له للتفاهم معه. وقد استدعى عبدالناصر هيكل وقال له: «يبدو ان الجماعة في بنغازي عازيتك. روح الليلة شوف هم عازين ايه».

ولدى وصوله الى بنغازي كان في استقباله احد اعضاء مجلس قيادة الثورة الذي اخذه الى القنصلية المصرية. وعندما سأل هيكل عن قائد الانقلاب قيل له بان سيقابله في وقت متأخر من هذه الليلة.

وحوالي الساعة الثانية بعد منتصف الليل جاء معمر القدافي لمقابلة هيكل. وقد وصف هيكل هذه المقابلة في ما بعد فقال:

لقد صدمت لأول وهلة عندما رأيت كم كان صغير السن هذا الشاب الذي قاد الثورة.

واخذت افكر في ما بيني وبين نفسي بان الجماعة ربما كانوا يقدونني وبأنه لا يمكن

وجاءت انباء اتصالات هيكل بالسفارة الاميركية بالقاهرة من مصدر اميركي آخر.

ففي كتابه «لعبة الامم» يقول مايكل كويلاند عميل وكالة المخابرات الاميركية السابق في الشرق الاوسط ان هيكل هو الشخص الذي قدم عبدالناصر الى مونطني السفارة في القاهرة.

وان وليام ليكلاند المستشار السياسي للسفارة أصبح صديقا لضيابط عبدالناصر الاحرار عن طريق هيكل الذي كان يدعوهم باستمرار خلال الاشهر التي اعقبت انقلاب ١٩٥٢ الى فلات يقبها في شقته

الحظ على النيل. ويقول كويلاند ان العمل الحقيقي بين حكومة الولايات المتحدة والحكومة المصرية كان يتم عن طريق ليكلاند

وعبدالنصر او بالاحرى ليكلاند وهيكل. فقد كان هيكل ينقل وجهات نظر السفارة الى عبدالناصر والعكس بالعكس.

رسول عبدالناصر

ومن جانب آخر فقد لعب هيكل في الواقع دور رسول عبدالناصر الى الانقلاب الليبي

غدا: قبول عبد الناصر بوقف إطلاق النار بغضب الفلسطينيين هيكل والسادات

كلانت

تعالى الصلابة ستبقى للنكهة

تحتوي على ١٠ سجائر أطول من المعتاد  
وتحتوي على ١٠ سجائر أطول من المعتاد  
كلانت السجائر الأمريكية الصنع

دجاج تكا

امريكانا AMERICANA

الشركة الكويتية للأغذية  
ص.ب. ٥٨٧ - القاهرة



# شروط التمهيد بشروط النجاش

دون ان ندخل في تفاصيل الخطبة التطبيقية للقرارات التي الدين تقول : انه لا امر ايجابي ان تقر الحكومة للعلم . امر ايجابي ان القرار . وان يجري

د ان نتعامل مع ما صدر اس ، متغافلين عمدا . او ذلك ، وعن هذه ن الغموض هنا والوضوح

يد ان نسل الملاحظات لجوهر ، جوهر القرار ، ح فيه او الفشل . ان ، وبعد ان قطعنا ر ، هو التنفيذ . هو قرار ان مسألة التنفيذ لا زالت ع العهد السياسي ، لا قرار اتخذ ، وان على «القرار السياسي» «سياسي» على التنفيذ . نعيشها ، ولان اجيزة بحث يكون تنفيذ اي قرار ولان العلاقات بين الاطراف مع بمعالجات تقليدية بينها ، يغيب عنها القرار ب القرار السياسي ، ودأب القرار .

لجراح التنفيذ ليس حسن نوايا الحسنة قد تتوفر عند رار الخلاف فيفضل كل من النجاش هنا ، وحسب شها ، ان تظهر المؤسسات ، تصرف بشكل موحد ، وان لتشكل التمثل المعنوي . وهنا فان رئاسة وان تبرز كجسم واحد مع ومع الحكومة ومع قيادة رك الجميع كقوة واحدة والا فان تجزئة التحرك . اذ لا تستطيع الحكومة ان ع ، ولا يستطيع الردع ان ة الجمهورية ، بل وحتى لا تستطيع ان تتحرك في الحكومة والردع ، تقول ن يريد ان يعتبر ان العهد قد ، وهو الا يراقب الاجهزة لمر منها حصيله الاعداد نجت تحقق ما نريد ، واذا ة من السبب ، والخطر في ان فشل اي جهاز في تنفيذ الى فشل الخطبة بأكملها ، ة من بيت الدين ، ع ، التوتير واقتتال كنا بارعين في وصف وتحديد نصرت وتحيلها مسؤولة

التنفيذ لا تشمل الاجهزة ضمن ضرورة وحدة التنفيذ تنفيذ الامني ، جنب الى جنب ، ويحجم واحد ، تقول ذلك نا نتمسك برغبة للتفكير على الامني من مقررات بيت الجانب السياسي من المسائل

يسير في قنوات روتينية ، واذا ساد هذا المنطق فانه سيؤدي عمليا الى الفصل بين الامرين ، ثم الى الاكتفاء بالجانب الامني من القضايا ، وهو امر ثبت بالتجربة المتكررة ان انهياره امر سهل جدا ، اذا لم يكن مركزا الى قواعد سياسية ثابتة تجيب على مسائل الصراع الدائر في لبنان بصراحة وجراة .

بل ونقول بصراحة اكثر ، ان هناك من يتخوف من هذا التركيز على الجوانب الامنية ، بينما تواجه القضايا السياسية عندما تعرض للبحث ، تحفظا من هذا الفريق او ذلك ، يعطل امكانية البحث من اساسها ، ويتذكر هؤلاء المتخوفون مصر قانون الدفاع الذي عطلته في مجلس النواب عمليات من هذا النوع ، وما من شيء يضمن تحفي هذا النوع من المخاوف ، غير الانسجام والتوازي في التطبيق ، بين الجوانب الامنية والجوانب السياسية لحظة العمل .

يبقى ان نقول ، ان ردود الفعل الاولى التي اعلنتها الاوساط السياسية ، والتي تحفظت فيها مثلا على اشراك الجيش في موضوع الامن ، مع ان المقررات تدعو الى اعادة بناء حسب خطة ، « وطنية ومتوازنة » ان تجد

اجوبة مقنعة تكسب رضى هذه الاطراف وتأييدها لحظة العمل ، الا حين يبدأ البحث السياسي ، ويأخذ بجري تطبيقا جادا ، اما ترك هذه المواضيع السياسية لقنواتها الروتينية فمن شانه ان يضح حجم هذه التحفظات لتطفي في النهاية على الموضوع برمه .

فمن اجل ان تكون خطة مجلس الوزراء بداية القرار السياسي المطلوب ، وبداية التصميم على تنفيذ هذا القرار ومتابعته حتى النهاية ، من اجل ذلك نطالب العهد بتوفير متطلبات نجاحه .

نريد ذلك بشدة ، لانا لا نريد ان نشهد بعد اشهر خلا في اسلوب التنفيذ يؤدي الى الفشل ، ويعيدنا الى اجواء الاقتتال التي بدأتنا منها .

نريد ذلك بشدة ، ولهذا لم ندخل في نقاش التفاصيل ، ولم نعرض على هذا البلد او ذلك ، ولم نشر الى سبب الغموض هنا او الى سبب الغموض هناك . نتفانى عن كل ذلك ، لان املنا ان نصل الى الانجاز الاكبر والا هم .

## السراييل هل تريد حقاً السلام؟



الذي اقر للفلسطينيين في الضفة الغربية ، بينما زعم بين بان التمهيد كان فقط لفترة ثلاثة اشهر ، اتقاء لمفاوضات معاهدة السلام مع مصر . . . ويبدو الان بان بين عمد حتى الى خرق هذه الفترة القصيرة .

والجنون المتبدى في هذه التصريحات الاسرائيلية ، يتل في انه ليس من شيء افضل منها للاسقاط بيد الرئيس السادات ، واحراج موقفه ، وفي الوقت نفسه العمل على استبعاد الدولتين العربيتين - الاردن والملكة السعودية - اللتين عليهما تعتمد التسوية السلمية الشاملة بالدرجة الاولى .

ويقول المبرزين الاسرائيليين ، بان ذلك كان ضروريا في سبيل الحصول على موافقة الحكومة للقبول بسعودة المعاهدة - والتي ادخل عليها تعديلات كثيرة حتى الان . . . فاذا صح ذلك ، الله يساعد اسرائيل .

احيانا ، يبدو تقريبا ان ليس ثمة حدود لطول المسافات التي تجسد خلاها حكومة منحاصم بين مستعدة لوضع

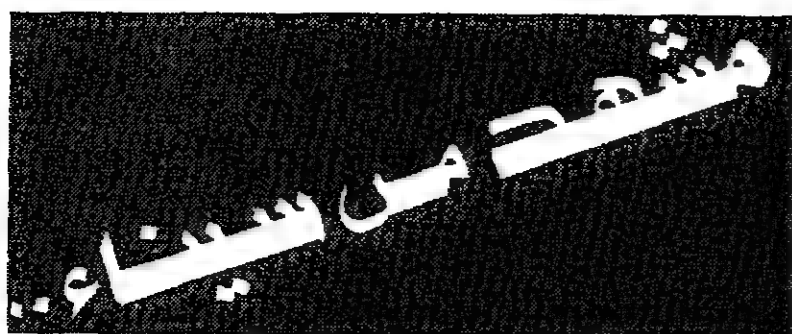
العراقيل على الطريق نحو تسوية سلمية مع مصر .

لذا ليس عجا بان نرى ادارة كارتر مزعجة بعمق من جراء قرار الحكومة الاسرائيلية بتعزيز المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية ، تاهلك عن خطة نقل مكتب رئيس الوزراء ووزيرة الخارجية الى القدس الشرقية .

من هنا ، بادر الرئيس كارتر الى طلب ايضا حول هاتين التفتتين ، حتى قبل عودة المتفاوضين الاسرائيليين - دايان ووايزمان ، الى واشنطن ، ليلة امس الاول .

وما لا شك فيه ، ان تعزيز المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية غنسال المفاوضات مع مصر هو ، في مضمونه ، ان لم يكن في الشكل ، نقض مباشر للتمهيد الذي اعطاه بين الرئيسين كارتر والسادات خلال قمة كامب ديفيد ، بالعمل على وقف بناء مستوطنات جديدة ، خلال سرة المفاوضات .

ولقد حدث جدل كثير حول هذا التمهيد ، حيث فهم كارتر بانه ينطبق على فترة السنوات الخمس المقررة للحكم الذاتي



تأسس دير القديسة كاترين في القرن السادس الميلادي ، عند قدم جبل سيناء الذي فوقه ، كما تقول الكتب المقدسة ، سطر الله موسى الوصايا العشر .

عام ١٩٤٦ ، فوجي ، احد السواح المغاربة ، الذي قام بزيارة لهذا الدير وهو للطفافة الارثوذكسية ، عندما عرف بان رهبانه ، الذين حبسوا انفسهم فيه ، لم يسمحوا حتى بالحرب العالمية الثانية ، وزادت دهشته عندما عرف ان بعضهم لم يسمحوا حتى بالحرب العالمية الاولى .

وفي الاسابيع الماضية ، ام مكات من الاسرائيليين هذا الدير وخلصوا بوابته الرئيسية ، التي افلقها الرهبان الاحد عشر واحكموا اقفالها ، محاولين ابقاهم خارجا ، على كثير من الخوف .

وكان هؤلاء السواح يحتفلون بذكرى نجات بني اسرائيل من التيه والضياغ خلال ٤٠ سنة ، ويعتقد هؤلاء الحجاج بان سيناء في مثل هذا الوقت من العام المقبل تعود الى السلطة المصرية وقد ينعمون من الوصول الى هذا المكان الذي ، بحسب سفر الخروج في التوراة ، كلم عليه الرب موسى من خلال العليقة المحترمة .

له « يمكن ان يصلي فيها المسيحيون واليهود والمسلمون معا . »

والان ، اذ يخطط الاسرائيليون لاستحباب ، بهتم المخططون المصريون على وضع مشاريع طموحة من شأنها تحويل سيناء الى ريد قومي وافر . وبالإضافة الى التفتيق عن النفط ، والتعدين ، والسياحة ، ثمة خطط لدى الحكومة المصرية لاستصلاح ٧٠٠٠٠٠ فدان من الاراضي في الشمال الغربي من سيناء بنسخ المياه اليها من النيل .

ولكن ننتظر الخبر من هذا التلاقي في لبنان وفي الصحافة الفلسطينية وعلى صعيد مواجهة ازمة الشرق الاوسط .

صحح ان الكلام المعروف ان في الاتحاد قوة بازمة متكررا . الا ان الصحيح ايضا في موضوع سوريا والعراق ان البلدين سيكتون اليوم أقوى من الامس . لقد قبل وسيلال الكثير عن كون اللقاء السوري - العراقي هو بالاحرى لقاء سياسي مهمته التطورات بعد كعب ديفيد وبعد قمة الصعود وقبل قمة بغداد .

وسيقال اكثر ان كل ما جرى في المحادثات يتعلق بازمة الشرق الاوسط وتطوراتها الاخيرة والعليقة ، وان الميثاق ما هو الا برنامج عمل وحدوي كان من الممكن ان يصدر بعد اي لقاء حربي وكفومي بين بلدين قريبين في كل شيء ، وهو قسرب لم يعبر عنه الميثاق الجديد لليرة الاولى في تاريخ البلدين . فقام ايضا لهما سوابق وحدوية اكثر اقل من مضمون هذا البرنامج .

لذلك سيطفى اكثر التلاقي السياسي وابعاده وردود الفعل عليه ، وما ينتظر ان يسفر عنه في قمة بغداد وبعدها بالنسبة الى ازمة الشرق الاوسط على العمل الوحدوي وهو لو طابع مستقبلي .

وهذا التلاقي السياسي يخلق وضعاً حديدا بالنسبة الى الدول العربية الاخرى ، سلبا وإيجابا ، وبالنسبة الى اسرائيل التي ستعبر نفسها السعيد الاول المقصود من هذا التلاقي .

لا يمكن بالطبع معرفة مبلغ تأثير هذا التلاقي على المعاهدة المصرية الاسرائيلية المنتظرة ولا معرفة تأثيره على مستقبل حل ازمة الشرق الاوسط كما سارت فيه سوريا حتى الان مصفها منية اكثر من العراق وهو الحل السلمي على اساس مؤتمر جنيف ، الا ان سوريا المتمسكة بموقفها ستكون أقوى من هذا الموقف بعد التلاقي مع العراق ، سواء اكان موقفها سؤدي بها الى مواجهة سياسية ام الى مواجهة عسكرية في المرحلة التالية للمعاهدة المصرية - الاسرائيلية المتوقعة .

وما لا شك فيه ان التلاقي السوري - العراقي هو مقدمة ناجحة لقمة بغداد بل وربما مقدمة منجحة لقمة بغداد . والقمة الثالثة واللقمة الشاملة حققت الواحدة منها الاخرى .

وهذا التلاقي السياسي يخلق وضعاً حديدا بالنسبة الى الدول العربية الاخرى ، سلبا وإيجابا ، وبالنسبة الى اسرائيل التي ستعبر نفسها السعيد الاول المقصود من هذا التلاقي .

لا يمكن بالطبع معرفة مبلغ تأثير هذا التلاقي على المعاهدة المصرية الاسرائيلية المنتظرة ولا معرفة تأثيره على مستقبل حل ازمة الشرق الاوسط كما سارت فيه سوريا حتى الان مصفها منية اكثر من العراق وهو الحل السلمي على اساس مؤتمر جنيف ، الا ان سوريا المتمسكة بموقفها ستكون أقوى من هذا الموقف بعد التلاقي مع العراق ، سواء اكان موقفها سؤدي بها الى مواجهة سياسية ام الى مواجهة عسكرية في المرحلة التالية للمعاهدة المصرية - الاسرائيلية المتوقعة .

وما لا شك فيه ان التلاقي السوري - العراقي هو مقدمة ناجحة لقمة بغداد بل وربما مقدمة منجحة لقمة بغداد . والقمة الثالثة واللقمة الشاملة حققت الواحدة منها الاخرى .

وهذا التلاقي السياسي يخلق وضعاً حديدا بالنسبة الى الدول العربية الاخرى ، سلبا وإيجابا ، وبالنسبة الى اسرائيل التي ستعبر نفسها السعيد الاول المقصود من هذا التلاقي .

لا يمكن بالطبع معرفة مبلغ تأثير هذا التلاقي على المعاهدة المصرية الاسرائيلية المنتظرة ولا معرفة تأثيره على مستقبل حل ازمة الشرق الاوسط كما سارت فيه سوريا حتى الان مصفها منية اكثر من العراق وهو الحل السلمي على اساس مؤتمر جنيف ، الا ان سوريا المتمسكة بموقفها ستكون أقوى من هذا الموقف بعد التلاقي مع العراق ، سواء اكان موقفها سؤدي بها الى مواجهة سياسية ام الى مواجهة عسكرية في المرحلة التالية للمعاهدة المصرية - الاسرائيلية المتوقعة .

وما لا شك فيه ان التلاقي السوري - العراقي هو مقدمة ناجحة لقمة بغداد بل وربما مقدمة منجحة لقمة بغداد . والقمة الثالثة واللقمة الشاملة حققت الواحدة منها الاخرى .

وهذا التلاقي السياسي يخلق وضعاً حديدا بالنسبة الى الدول العربية الاخرى ، سلبا وإيجابا ، وبالنسبة الى اسرائيل التي ستعبر نفسها السعيد الاول المقصود من هذا التلاقي .

لا يمكن بالطبع معرفة مبلغ تأثير هذا التلاقي على المعاهدة المصرية الاسرائيلية المنتظرة ولا معرفة تأثيره على مستقبل حل ازمة الشرق الاوسط كما سارت فيه سوريا حتى الان مصفها منية اكثر من العراق وهو الحل السلمي على اساس مؤتمر جنيف ، الا ان سوريا المتمسكة بموقفها ستكون أقوى من هذا الموقف بعد التلاقي مع العراق ، سواء اكان موقفها سؤدي بها الى مواجهة سياسية ام الى مواجهة عسكرية في المرحلة التالية للمعاهدة المصرية - الاسرائيلية المتوقعة .

وما لا شك فيه ان التلاقي السوري - العراقي هو مقدمة ناجحة لقمة بغداد بل وربما مقدمة منجحة لقمة بغداد . والقمة الثالثة واللقمة الشاملة حققت الواحدة منها الاخرى .

### سوريا والعراق وضع عربي جديد

المتفائلون ينظرون الى المشروع التوحدي بين سوريا والعراق فيرون ان نصف الكوب فارغ ، والمتفائلون ينظرون اليه فيرون ان نصفه مملآن .

والمتفائلون محقون لمجرد ان يقولوا ونقول كلنا معهم ان العلاقات بين سوريا والعراق هي اليوم افضل بكثير من الامس ، اذ بالامس كان كل الكوب فارغا .

طبعا ان المواطن العربي في سوريا والعراق يرحب بهذا الذي حدث وبكل الموعود به في «ميثاق العمل القومي المشترك» ، شعبيا اولا ثم سياسيا وعسكريا واقتصاديا وثقافيا واعلاميا . واذا كان هذا المواطن في البلدين وفي اي بلد عربي آخر ينظر الى التجارب الوحدوية بين اي بلدين عربيين او اكثر نظرة المتذكر لسوابق فيتحفظ بل يشكك ، الا انه في داخلية قناعته يؤيد التجربة الجديدة لانهما تثبت ان القاعدة هي محاولة التوحيد وليس التخلي عن القاعدة لان التجارب لم تكن ناجحة .

وهو يقول ذلك بقناعة اكبر لان الامر الوحدوي الجديد يتعلق بقبائدين كانا لا تجمعان بالفعل بل على هذا الامر الوحدوي . بل هما في الحكم في الاساس من اجل تحقيق هذا الامر الوحدوي . قد يقال انه من حسنات كعب ديفيد انه ادى الى تجاوز القبايدين في سوريا والعراق لكل المعاضي القريب والبعيد والاقدام على هذا التلاقي الذي لا يمكن الا ان يفتح البلدين ويخدم الوضع العربي عموما .

لذلك ننتظر الخبر من هذا التلاقي في لبنان وفي الصحافة الفلسطينية وعلى صعيد مواجهة ازمة الشرق الاوسط .

صحح ان الكلام المعروف ان في الاتحاد قوة بازمة متكررا . الا ان الصحيح ايضا في موضوع سوريا والعراق ان البلدين سيكتون اليوم أقوى من الامس . لقد قبل وسيلال الكثير عن كون اللقاء السوري - العراقي هو بالاحرى لقاء سياسي مهمته التطورات بعد كعب ديفيد وبعد قمة الصعود وقبل قمة بغداد .

وسيقال اكثر ان كل ما جرى في المحادثات يتعلق بازمة الشرق الاوسط وتطوراتها الاخيرة والعليقة ، وان الميثاق ما هو الا برنامج عمل وحدوي كان من الممكن ان يصدر بعد اي لقاء حربي وكفومي بين بلدين قريبين في كل شيء ، وهو قسرب لم يعبر عنه الميثاق الجديد لليرة الاولى في تاريخ البلدين . فقام ايضا لهما سوابق وحدوية اكثر اقل من مضمون هذا البرنامج .

لذلك سيطفى اكثر التلاقي السياسي وابعاده وردود الفعل عليه ، وما ينتظر ان يسفر عنه في قمة بغداد وبعدها بالنسبة الى ازمة الشرق الاوسط على العمل الوحدوي وهو لو طابع مستقبلي .

وهذا التلاقي السياسي يخلق وضعاً حديدا بالنسبة الى الدول العربية الاخرى ، سلبا وإيجابا ، وبالنسبة الى اسرائيل التي ستعبر نفسها السعيد الاول المقصود من هذا التلاقي .

لا يمكن بالطبع معرفة مبلغ تأثير هذا التلاقي على المعاهدة المصرية الاسرائيلية المنتظرة ولا معرفة تأثيره على مستقبل حل ازمة الشرق الاوسط كما سارت فيه سوريا حتى الان مصفها منية اكثر من العراق وهو الحل السلمي على اساس مؤتمر جنيف ، الا ان سوريا المتمسكة بموقفها ستكون أقوى من هذا الموقف بعد التلاقي مع العراق ، سواء اكان موقفها سؤدي بها الى مواجهة سياسية ام الى مواجهة عسكرية في المرحلة التالية للمعاهدة المصرية - الاسرائيلية المتوقعة .

وما لا شك فيه ان التلاقي السوري - العراقي هو مقدمة ناجحة لقمة بغداد بل وربما مقدمة منجحة لقمة بغداد . والقمة الثالثة واللقمة الشاملة حققت الواحدة منها الاخرى .

وهذا التلاقي السياسي يخلق وضعاً حديدا بالنسبة الى الدول العربية الاخرى ، سلبا وإيجابا ، وبالنسبة الى اسرائيل التي ستعبر نفسها السعيد الاول المقصود من هذا التلاقي .

لا يمكن بالطبع معرفة مبلغ تأثير هذا التلاقي على المعاهدة المصرية الاسرائيلية المنتظرة ولا معرفة تأثيره على مستقبل حل ازمة الشرق الاوسط كما سارت فيه سوريا حتى الان مصفها منية اكثر من العراق وهو الحل السلمي على اساس مؤتمر جنيف ، الا ان سوريا المتمسكة بموقفها ستكون أقوى من هذا الموقف بعد التلاقي مع العراق ، سواء اكان موقفها سؤدي بها الى مواجهة سياسية ام الى مواجهة عسكرية في المرحلة التالية للمعاهدة المصرية - الاسرائيلية المتوقعة .

وما لا شك فيه ان التلاقي السوري - العراقي هو مقدمة ناجحة لقمة بغداد بل وربما مقدمة منجحة لقمة بغداد . والقمة الثالثة واللقمة الشاملة حققت الواحدة منها الاخرى .

وهذا التلاقي السياسي يخلق وضعاً حديدا بالنسبة الى الدول العربية الاخرى ، سلبا وإيجابا ، وبالنسبة الى اسرائيل التي ستعبر نفسها السعيد الاول المقصود من هذا التلاقي .

لا يمكن بالطبع معرفة مبلغ تأثير هذا التلاقي على المعاهدة المصرية الاسرائيلية المنتظرة ولا معرفة تأثيره على مستقبل حل ازمة الشرق الاوسط كما سارت فيه سوريا حتى الان مصفها منية اكثر من العراق وهو الحل السلمي على اساس مؤتمر جنيف ، الا ان سوريا المتمسكة بموقفها ستكون أقوى من هذا الموقف بعد التلاقي مع العراق ، سواء اكان موقفها سؤدي بها الى مواجهة سياسية ام الى مواجهة عسكرية في المرحلة التالية للمعاهدة المصرية - الاسرائيلية المتوقعة .

وما لا شك فيه ان التلاقي السوري - العراقي هو مقدمة ناجحة لقمة بغداد بل وربما مقدمة منجحة لقمة بغداد . والقمة الثالثة واللقمة الشاملة حققت الواحدة منها الاخرى .

وهذا التلاقي السياسي يخلق وضعاً حديدا بالنسبة الى الدول العربية الاخرى ، سلبا وإيجابا ، وبالنسبة الى اسرائيل التي ستعبر نفسها السعيد الاول المقصود من هذا التلاقي .

لا يمكن بالطبع معرفة مبلغ تأثير هذا التلاقي على المعاهدة المصرية الاسرائيلية المنتظرة ولا معرفة تأثيره على مستقبل حل ازمة الشرق الاوسط كما سارت فيه سوريا حتى الان مصفها منية اكثر من العراق وهو الحل السلمي على اساس مؤتمر جنيف ، الا ان سوريا المتمسكة بموقفها ستكون أقوى من هذا الموقف بعد التلاقي مع العراق ، سواء اكان موقفها سؤدي بها الى مواجهة سياسية ام الى مواجهة عسكرية في المرحلة التالية للمعاهدة المصرية - الاسرائيلية المتوقعة .

وما لا شك فيه ان التلاقي السوري - العراقي هو مقدمة ناجحة لقمة بغداد بل وربما مقدمة منجحة لقمة بغداد . والقمة الثالثة واللقمة الشاملة حققت الواحدة منها الاخرى .



بقلم :  
سلوين  
لويد

ولكني لم اجد اية صعوبة في العمل معه . ربما تكون آثاره التفتيقية ولكن عند اتخاذ القرارات المهمة يكون هادئا جدا ولا يعترض على اي رأي مخالف او جدل . وقد كان يعتقد حتى النهاية انه كان مصيا فيما اتخذه من قرارات حول السويس . لم يكن يقلقه مركزه الشخصي او سمته بل ما اذا كان مد عمل الشئ الصحيح من اجل بلده .

الفصل الرابع عشر  
هل كان ما فعلناه خطأ ؟ هل كان استخدامنا للقوة عملا غير مشروع ؟ هل كان هناك تواطؤ ؟ في هذا الفصل سوف اتناول النقدتين الرئيسيتين اللذين وجهتا الى الحكومة البريطانية منذ اجراءاتها حول السويس .

لقد تناولت من قبل مسألة ما اذا كان تأميم قناة السويس عملا مشروعا ام لا كما تناولت عدم صلاحية محكمة العدل الدولية في النظر في هذا الاجراء . ولم تصادف تحديا جادا في بلدنا حول هذين الموضوعين .

ولكن منذ اوائل اغسطس والجدل دائر حول ما اذا كان لنا حق في استخدام القوة وحول الظروف التي تبرر هذه الوسيلة . وكانت صحيفة التايمز قد بدأت الجدل بمقال افتتاحي نشرته في الاول من اغسطس حول تصرفات عبدالناصر .

ولكني لم اجد اية صعوبة في العمل معه . ربما تكون آثاره التفتيقية ولكن عند اتخاذ القرارات المهمة يكون هادئا جدا ولا يعترض على اي رأي مخالف او جدل . وقد كان يعتقد حتى النهاية انه كان مصيا فيما اتخذه من قرارات حول السويس . لم يكن يقلقه مركزه الشخصي او سمته بل ما اذا كان مد عمل الشئ الصحيح من اجل بلده .

الفصل الرابع عشر  
هل كان ما فعلناه خطأ ؟ هل كان استخدامنا للقوة عملا غير مشروع ؟ هل كان هناك تواطؤ ؟ في هذا الفصل سوف اتناول النقدتين الرئيسيتين اللذين وجهتا الى الحكومة البريطانية منذ اجراءاتها حول السويس .

لقد تناولت من قبل مسألة ما اذا كان تأميم قناة السويس عملا مشروعا ام لا كما تناولت عدم صلاحية محكمة العدل الدولية في النظر في هذا الاجراء . ولم تصادف تحديا جادا في بلدنا حول هذين الموضوعين .

ولكن منذ اوائل اغسطس والجدل دائر حول ما اذا كان لنا حق في استخدام القوة وحول الظروف التي تبرر هذه الوسيلة . وكانت صحيفة التايمز قد بدأت الجدل بمقال افتتاحي نشرته في الاول من اغسطس حول تصرفات عبدالناصر .

ولكني لم اجد اية صعوبة في العمل معه . ربما تكون آثاره التفتيقية ولكن عند اتخاذ القرارات المهمة يكون هادئا جدا ولا يعترض على اي رأي مخالف او جدل . وقد كان يعتقد حتى النهاية انه كان مصيا فيما اتخذه من قرارات حول السويس . لم يكن يقلقه مركزه الشخصي او سمته بل ما اذا كان مد عمل الشئ الصحيح من اجل بلده .

جمائكا في الرابع عشر من ديسمبر - واستأنف مهماته . وقد استطاع ان يقف بثبات امام اعمال التطوير ومصرفات رأس المال . ويستمر قانون القناة الذي يغطي عملياتها ساري المفعول ، وكانت هناك عدة بنود تتعلق باحالة الخلافات الى التحكيم . وقبلت مصر لأول مرة احالة الخلاف بموجب هذه البنود الى محكمة العدل الدولية .

استقالة ايدن  
كانت استقالة ايدن صدمة لنا . وك ان يبدو انه بدأ يستعيد صحته وقوته عندما عاد من

التوصل الى اتفاق يحال الخلاف الى التحكيم بشوية . ويخصص ٢٥٪ من مجمل الدخل لاجل التطوير ومصرفات رأس المال . ويستمر قانون القناة الذي يغطي عملياتها ساري المفعول ، وكانت هناك عدة بنود تتعلق باحالة الخلافات الى التحكيم . وقبلت مصر لأول مرة احالة الخلاف بموجب هذه البنود الى محكمة العدل الدولية .

استقالة ايدن  
كانت استقالة ايدن صدمة لنا . وك ان يبدو انه بدأ يستعيد صحته وقوته عندما عاد من

التوصل الى اتفاق يحال الخلاف الى التحكيم بشوية . ويخصص ٢٥٪ من مجمل الدخل لاجل التطوير ومصرفات رأس المال . ويستمر قانون القناة الذي يغطي عملياتها ساري المفعول ، وكانت هناك عدة بنود تتعلق باحالة الخلافات الى التحكيم . وقبلت مصر لأول مرة احالة الخلاف بموجب هذه البنود الى محكمة العدل الدولية .

استقالة ايدن  
كانت استقالة ايدن صدمة لنا . وك ان يبدو انه بدأ يستعيد صحته وقوته عندما عاد من

التوصل الى اتفاق يحال الخلاف الى التحكيم بشوية . ويخصص ٢٥٪ من مجمل الدخل لاجل التطوير ومصرفات رأس المال . ويستمر قانون القناة الذي يغطي عملياتها ساري المفعول ، وكانت هناك عدة بنود تتعلق باحالة الخلافات الى التحكيم . وقبلت مصر لأول مرة احالة الخلاف بموجب هذه البنود الى محكمة العدل الدولية .

استقالة ايدن  
كانت استقالة ايدن صدمة لنا . وك ان يبدو انه بدأ يستعيد صحته وقوته عندما عاد من

التوصل الى اتفاق يحال الخلاف الى التحكيم بشوية . ويخصص ٢٥٪ من مجمل الدخل لاجل التطوير ومصرفات رأس المال . ويستمر قانون القناة الذي يغطي عملياتها ساري المفعول ، وكانت هناك عدة بنود تتعلق باحالة الخلافات الى التحكيم . وقبلت مصر لأول مرة احالة الخلاف بموجب هذه البنود الى محكمة العدل الدولية .

استقالة ايدن  
كانت استقالة ايدن صدمة لنا . وك ان يبدو انه بدأ يستعيد صحته وقوته عندما عاد من

التوصل الى اتفاق يحال الخلاف الى التحكيم بشوية . ويخصص ٢٥٪ من مجمل الدخل لاجل التطوير ومصرفات رأس المال . ويستمر قانون القناة الذي يغطي عملياتها ساري المفعول ، وكانت هناك عدة بنود تتعلق باحالة الخلافات الى التحكيم . وقبلت مصر لأول مرة احالة الخلاف بموجب هذه البنود الى محكمة العدل الدولية .

وشهد هرشولد بنفسه آخر سفينة غارقة ترفع في الخامس والعشرين من مارس - آذار . واعيد فتح القناة على اساس اعلان مصر في الرابع من ابريل - نيسان الذي ارسل الى هرشولد وسجل كوثيقة من وكالات الامم المتحدة . وقد اكدت مصر في هذا الاعلان قبولها لبيان ١٨٨٨ وبالتعاون بين سلطة قناة السويس وممثلين عن الامة والتجارة . وقد تم الاعلان على ان لا تزيد الموانئ باكثر من واحد بالمائة في اي وقت خلال اثني عشر شهرا الا عن طريق التفاوض . واذا لم يتم

التوصل الى اتفاق يحال الخلاف الى التحكيم بشوية . ويخصص ٢٥٪ من مجمل الدخل لاجل التطوير ومصرفات رأس المال . ويستمر قانون القناة الذي يغطي عملياتها ساري المفعول ، وكانت هناك عدة بنود تتعلق باحالة الخلافات الى التحكيم . وقبلت مصر لأول مرة احالة الخلاف بموجب هذه البنود الى محكمة العدل الدولية .

استقالة ايدن  
كانت استقالة ايدن صدمة لنا . وك ان يبدو انه بدأ يستعيد صحته وقوته عندما عاد من

التوصل الى اتفاق يحال الخلاف الى التحكيم بشوية . ويخصص ٢٥٪ من مجمل الدخل لاجل التطوير ومصرفات رأس المال . ويستمر قانون القناة الذي يغطي عملياتها ساري المفعول ، وكانت هناك عدة بنود تتعلق باحالة الخلافات الى التحكيم . وقبلت مصر لأول مرة احالة الخلاف بموجب هذه البنود الى محكمة العدل الدولية .

استقالة ايدن  
كانت استقالة ايدن صدمة لنا . وك ان يبدو انه بدأ يستعيد صحته وقوته عندما عاد من

التوصل الى اتفاق يحال الخلاف الى التحكيم بشوية . ويخصص ٢٥٪ من مجمل الدخل لاجل التطوير ومصرفات رأس المال . ويستمر قانون القناة الذي يغطي عملياتها ساري المفعول ، وكانت هناك عدة بنود تتعلق باحالة الخلافات الى التحكيم . وقبلت مصر لأول مرة احالة الخلاف بموجب هذه البنود الى محكمة العدل الدولية .

استقالة ايدن  
كانت استقالة ايدن صدمة لنا . وك ان يبدو انه بدأ يستعيد صحته وقوته عندما عاد من

التوصل الى اتفاق يحال الخلاف الى التحكيم بشوية . ويخصص ٢٥٪ من مجمل الدخل لاجل التطوير ومصرفات رأس المال . ويستمر قانون القناة الذي يغطي عملياتها ساري المفعول ، وكانت هناك عدة بنود تتعلق باحالة الخلافات الى التحكيم . وقبلت مصر لأول مرة احالة الخلاف بموجب هذه البنود الى محكمة العدل الدولية .

استقالة ايدن  
كانت استقالة ايدن صدمة لنا . وك ان يبدو انه بدأ يستعيد صحته وقوته عندما عاد من

تجتمع الوزاري المنظمة خلف شياح في كان على دالاس ان يستمع الى الملاحظات التي انتقدت سياسات المتحدة من قبل بعض الضور . وفي بدل هو وزلاؤه كل جهد ممكن في تنفيذ القناة . كما قام هشام الخامس من ديسمبر - كانون الاول بدأت البحرية بجهود لا يتكرر تحقيق ذلك .

استقالة ايدن  
كانت استقالة ايدن صدمة لنا . وك ان يبدو انه بدأ يستعيد صحته وقوته عندما عاد من

التوصل الى اتفاق يحال الخلاف الى التحكيم بشوية . ويخصص ٢٥٪ من مجمل الدخل لاجل التطوير ومصرفات رأس المال . ويستمر قانون القناة الذي يغطي عملياتها ساري المفعول ، وكانت هناك عدة بنود تتعلق باحالة الخلافات الى التحكيم . وقبلت مصر لأول مرة احالة الخلاف بموجب هذه البنود الى محكمة العدل الدولية .

استقالة ايدن  
كانت استقالة ايدن صدمة لنا . وك ان يبدو انه بدأ يستعيد صحته وقوته عندما عاد من

التوصل الى اتفاق يحال الخلاف الى التحكيم بشوية . ويخصص ٢٥٪ من مجمل الدخل لاجل التطوير ومصرفات رأس المال . ويستمر قانون القناة الذي يغطي عملياتها ساري المفعول ، وكانت هناك عدة بنود تتعلق باحالة الخلافات الى التحكيم . وقبلت مصر لأول مرة احالة الخلاف بموجب هذه البنود الى محكمة العدل الدولية .

استقالة ايدن  
كانت استقالة ايدن صدمة لنا . وك ان يبدو انه بدأ يستعيد صحته وقوته عندما عاد من

التوصل الى اتفاق يحال الخلاف الى التحكيم بشوية . ويخصص ٢٥٪ من مجمل الدخل لاجل التطوير ومصرفات رأس المال . ويستمر قانون القناة الذي يغطي عملياتها ساري المفعول ، وكانت هناك عدة بنود تتعلق باحالة الخلافات الى التحكيم . وقبلت مصر لأول مرة احالة الخلاف بموجب هذه البنود الى محكمة العدل الدولية .

استقالة ايدن  
كانت استقالة ايدن صدمة لنا . وك ان يبدو انه بدأ يستعيد صحته وقوته عندما عاد من

التوصل الى اتفاق يحال الخلاف الى التحكيم بشوية . ويخصص ٢٥٪ من مجمل الدخل لاجل التطوير ومصرفات رأس المال . ويستمر قانون القناة الذي يغطي عملياتها ساري المفعول ، وكانت هناك عدة بنود تتعلق باحالة الخلافات الى التحكيم . وقبلت مصر لأول مرة احالة الخلاف بموجب هذه البنود الى محكمة العدل الدولية .

هكذا منذ الأصل



## رسالة خاصة

ثورة اصحاب الدكاكين والمصانع  
ضد ديكتاتور نيكاراغوا

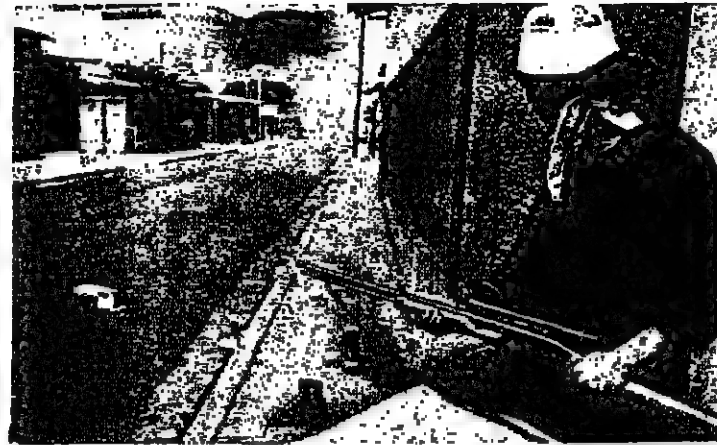
الذي يعيش منذ ٤٠ سنة تحت الانفاق المسلحة



● الدكتاتور الجنرال سوموزا، يعيش في منزل عبارة عن سرداب من الاسمنت المسلح بدون نوافذ وهو الآن يقوم بجولة في حديقة القصر تحت الحراسة المشددة.



● القتلى في كل مكان



● واحد من الثوار وقد شغل وجهه بمندبل، انهم يخشون ان تلتقط القوات الحكومية صورهم.

تعيش نيكاراغوا منذ اسابيع عديدة حياة الرعب والخوف... حوالي ٨٥ الف مواطن يتواجدون حاليا خارج بيوتهم، يلتحفون بالبيات والجبال، لا يملكون متى او ما اذا سيحدثون في احد الايام الى مدينتهم. وقبل الدخول في سرد ما يجري في هذا البلد المذبذب، نقدم نبذة عن هذا البلد.

نيكاراغوا، والتسمية الرسمية لها - ريوليكا دي نيكاراغوا - هي اكبر جمهورية في امريكا اللاتينية. تبلغ مساحتها ١٤٨٠٠٠ كيلو متر مربع وتعداد سكانها يزيد قليلا عن ٢٥٠ مليون وعاصمة البلاد هي ماناغوا. وتشكل منطقة كورد بليرا (بجبل كورد بليرا البالغ ارتفاعه ٢٨٩٠ مترا) اهم منطقة في البلاد وهي تتقاطع في الجنوب بالتحفش الشمالي والبحر الشمالي ومن اتجاه المحيط الاطلنطي باراضي عرفت بكثرة المستعمرات والمصنوع. والمناخ الحار في البلاد تجده في شرق البلاد رطب جدا. فوجد هناك ادغال كثيفة في الجبال والاراضي السهلية بينما تمتد مراعي السهول في امتداد مناطق هبوط الاطوار. ويتألف الشعب من فئات المستعمرين التي تبلغ النصف، من الهنود الذين يتجاوز عددهم ثلث السكان. والبقية هي من الزواج والبيض. وتتواجد جميع المدن الكبرى في المنطقة الساحلية من المحيط الهادي. وتعتمد البلاد على الزراعة

مثل زراعة القهوة (البن) والقطن، وهما يؤلفان السلة الرئيسية للتصدير. عدا الذرة والارز والموز والكاكاو ومنتجات جوز الهند. وبالنسبة لتربية البقر في المراعي فلها اهمية ضئيلة بالنسبة لاقتصاد البلاد. وتصدر البلاد الخشب الذي تسميه من الاشجار المتوفرة في الغابات الشرقية. وشرعت البلاد باستخراج الذهب والفضة والنحاس الاضر والمخاض كما شرعت تشي المصانع لاعداد وتصنيع الاخشاب والسكر والقطن والجلود والتبغ. وخط سكك الحديد الوحيد في البلاد يربط كل من مدينة غرانادا في البحر الشمالي وماناغوا بالمرقا الرئيسي

كورينثو. والشوارع او الطريق الرئيسي السريع هو «بان امريكان». احتل الاسبان عام ١٥٢٤ نيكاراغوا، وحصلت البلاد عام ١٨٢٢ على الاستقلال، وكانت من عام ١٨٢٢ الى ١٨٢٨ عضوة في اتحاد امريكا المركزية، ومنذ ذلك الحين وهي جمهورية تقوم بامورها بنفسها. وفي عام ١٨٥٥ الى ١٨٦٠ زحمت تحت سيطرة وليم ووكر المغامر القادم من امريكا الشمالية. وفي عام ١٩١٢ احتلت قوات البحرية الاميركية الشمالية البلاد وبقيت في البلاد - باستثناء فترة قصيرة - (من ١٩٢٧/٢٥) حتى عام ١٩٣٣. وعقب فترة الحروب الاهلية

والثورة اندفعا نحو التمرد دام حوالي ٢٠ عاما وذلك تحت امرة الدكتاتور الجنرال اناسازيو سوموزا الذي اغتيل عام ١٩٥٦. ومنذ ١٩٦٣ يشرف على الامور في البلاد رئيس الجمهورية جوتييريز. والان نجد في الحرب الاهلية الدائرة في نيكاراغوا قوتان: فمن جانب نجد الدكتاتور سوموزا بجيشه المدعو - غوارديا ناثيونال - (الحرس الوطني) الذي حصل على التدريب الكامل على يد الولايات المتحدة الاميركية والذي يجري تويله من خزائن واشنطن المالية والذي يبلغ تعدادهم ٨٠٠٠ جندي. وقد حصل الجيش في السبع عاما الماضية من واشنطن على ٨٠ مليون دولار، وهي

قيمة التدريب. وقتل ايام سقطت طائرة عمودية على حدود كوستاريكا وقتل من جراء ذلك ثلاثة من المدربين المعروفين بلقبقات الخضر، وهم ميشيل اخانيس، كاروس ساندرو والفيتنامي الجنوبي فان نفوين. وفي الجانب الاخر نجد الان ٢٥٠٠ ملين من السكان، ابتداء من المزارع الهندي الصغير الى رئيس فرع شركة كوكا كولا الذي اعتقل اخيرا. ومنذ ٢٤ اغسطس تسود البلاد اضطرابات دعت اليها جبهة المعارضة المريضة (ساو) التي تتألف من كافة الاحزاب المدنية للمعارضة البرلمانية.

وينتمي الى هذا الجبهة ملاك واصحاب المصانع ومعال التقل والشحن والموظفين وهم يؤلفون ٧٠ الى ٨٠ في المائة من النهضة العمرانية والصناعية في البلاد. وتمتد جميع شوارع المدن الاشتباكات الدموية المفاجئة...

فهناك الاولاد والشباب الذين يقدمون المساعدة للثوار التامبين لجبهة التحرير الساندينية، وهم يمنعون المتفجرات والرصاص والبنادق، بينما يقوم المدنيون ببناء الحواجز واياء الثوار.

بينما الحرس الوطني يقوم بمعركته ضد الثوار والمخربين مستخدما الطائرات الحربية الثقيلة والذبابات والمدافع. وقد قام الصليب الاحمر ببناء محطات اسعاف خاصة في كافة الاماكن الهامة داخل وخارج المدن. ويقدر الصليب الاحمر عدد الموتى الذين تساقطوا في الاسباع الاخيرة بعدة مئات.

ويقيم الدكتاتور سوموزا، الذي تحكم عائلته منذ اكثر من ٤٠ عاما في المقر الرئيسي التابع للحرس الوطني وذلك تحت الانفاق المسلحة، وهو يرفض الاستقالة لانه - وحسب قوله - سيأتي الشيوعيون فوراً الى الحكم في هذه الحالة. ويعود بقاء سوموزا فوق المياه لكون ان واشنطن لم تقرر سحب المساعدة عنه. وقد استلم

سوموزا بعد ايام من احتلاله جبهة الثوار العسكرية. دار البرلمان مبلغا يعادل ١٠ ملايين دولار من واشنطن... فالجيش المكون من ٨ الاف جندي لا يقاتل بدون مال... والمال يأتي من واشنطن.

واشنطن تصدق اقوال سوموزا القائلة بان لا قوى في البلاد سواء الشيوعيين... والواقع ان الولايات المتحدة الاميركية هي التي زرعت الخوف في نيكاراغوا داخل دار الدكتاتور من الشيوعيين... فالاضطرابات المدنية التي عاشتها نيكاراغوا في فبراير الماضي كان هدفها اقناع امريكا بان لا هناك خوف من اسلام الشيوعيين زمام الامور في البلاد، انما قد يأتي الشيوعيون الى الحكم فيما لو استمر سوموزا احتلاله للبلاد...

واهلته واشنطن مطالب اصحاب الدكاكين والمصانع المدنيين... وهكذا تقامت الاوضاع في البلاد، فسوموزا اراد الانتقام الاقتصادي من جهة، ومن جهة اخرى كسبت جبهة التحرير الساندينية اعدادا ضخمة من الشبان الذين جازوا من كافة المستويات الاجتماعية... وقد انضمت الى الجبهة تلك المعارضة المؤلفة من اصحاب المصانع

والدكاكين وبذلك استطاع الثوار ان ينفذوا القفزة الحاسمة الى الامام واحتل البرلمان... وذلك في ٢٢ اغسطس... وكان احتلال البرلمان الانذار بالحرب الاهلية.

اما هدف جماعة الساندينيين كما جاء على لسان احد زعمائهم في مؤتمر بياناما، هو عدم تحويل نيكاراغوا الى كويت ثانية، بل تقديم المساعدة والدعم لاية حكومة تستطيع ان تقوم كافة الاعلاك التابعة لمملكة سوموزا (البالغ مساحتها ثلث مساحة البلاد)، والتي تستخدم الاراضي للمزارعين وترفع الاجور والمعاشات والتي تستطيع ان تنهي عهد جيش سوموزا.

ريتشارد تيقوديم

مراسل «الراي العام»

## اخبار الخليج والجزيرة العربية



الامير عبدالله بن عبدالعزيز

للخبرات القومية في مجال الزراعة والمياه. وقالت وكالة انباء الامارات ان السيد عبدالله المريوي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ووزير العمل القبرصي سيقامان اتفاقية للتعاون بين دولة الامارات وقبرص يوم غد السبت.

استقبل السيد احمد خليفة السويدي وزير الخارجية السيد محمد جاسم الامين السفير العراقي لدى الدولة وتم خلال المقابلة بحث الترتيبات التي تجري لاعداد المؤتمر القمي العربي المقرر عقده في الثاني من نوفمبر تشرين المقبل في بغداد واجتماع وزراء الخارجية العرب المقرر عقده في ٣٠ من أكتوبر - تشرين الثاني في العاصمة العراقية.

كما جرى عرض العلاقات الثنائية

السويدي وزير الخارجية الدكتور ريتشارد بوكرو وكيل وزارة الخارجية الاميركية للشؤون الاقتصادية الذي يزور البلاد حاليا. كما اجتمع المسؤولون الاميركي مع السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية... وحضر الاجتماعات السيد عبدالرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية.

وقد بحثت خلال الاجتماعات العلاقات الثقافية بين البلدين والامور العربية والدولية وبصفة خاصة الوضع في منطقة الشرق الاوسط كما جرى بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وكذلك قضايا الاقتصاد العالمي ومؤتمر الطاقة القادم الذي سيعقد في ابوظبي.

وجرت ايضا مناقشة الانخفاض المستمر لسعر الدولار والحوار العربي الاوربي والحوار بين الشمال والجنوب ومؤتمر الامم المتحدة لعمال الماشرك الذي سيعقد في نوفمبر القادم في جنيف.

جرت في وزارة الزراعة والثروة السمكية محادثات بين السيد سعيد الرقابي وزير الزراعة والسيد وزير العمل القبرصي والوفد المرافق له الذي يزور البلاد حاليا.

وصرح السيد سعيد الرقابي بأنه تم بحث امكانية تزويد الدولة

استقبل الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السيد لوتس التوهني سفير الارمن لدى المملكة. وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث حول العلاقات الودية القائمة بين البلدين.

دعا الشيخ رياض الخليل سفير المملكة في اسلام اباد الى تقديم روابط التضامن الاسلامي لان المنهج الاسلامي هو المنهج الذي يضمن المسلمين استعادة مجدهم ودورهم القديم.

اعلنت امانة منطقة مكة المكرمة لكافة المواطنين الذين لديهم محلات تجارية عدم قيامهم بتأجير اجزاء او جزء من محلاتهم التجارية او من دكاكينهم الخاصة على اي اجنبي.

يقدم مزاوله اعمال البيع والشراء في قام الفريق اول فايز المعوي مدير الامن العام بزيارة لبيت في إطار الجولة التقديرية التي يقوم بها لمنطقة الدنية الثمرة.

دولة الامارات

استقبل الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة.

اجتمع السيد احمد خليفة

شاوب لورنس  
الموزعون المعتمدون

مدينة الكويت:

شركة الخشاب والزيتوني - شارع فهد السالم - ت ٢٤٩٩٠٢

شريف وشهادة - الشرق - شارع أحمد الجابر - ت ٤٣٥٦٥٤

مؤسسة زلزلة - المنطقة التجارية التاسعة - ت ٤٣١٠٠٠

النفرة:

معرض الرشيد - شارع بن خلدون - ت ٥١٠٧٨٩

العباسية: مؤسسة الشاي التجارية - قرب معرض السدة

الغضائيات:

مؤسسة جنين - شارع الدويش - ت ٩١٥٣٣١

مولى:

شركة أبو زهرة - شارع بيروت - تلفون ٥١٣٢٦١

شركة أيوب حمد الخيس - شارع تونس - تلفون ٥٤٧٣٦٩

شركة السعيد والمسيود - شارع تونس - تلفون ٥١٩٣٣٣

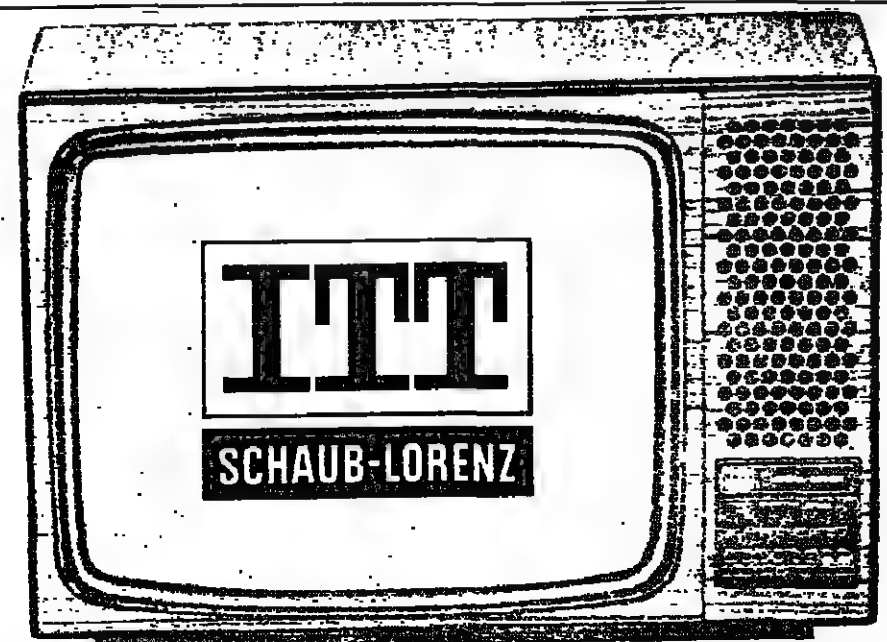
شركة شمسان التجارية - شارع تونس - تلفون ٥١٧٣٧٥

شركة عالية - شارع تونس - تلفون ٥٥٩٣٣٢

شركة العندليب - شارع تونس - تلفون ٥٣٢٧٥٥

مؤسسة شكري التجارية - شارع تونس - تلفون ٥١٣١٧٧

مؤسسة العلاء - شارع تونس - تلفون ٥٥٤٢٨٣



الوكيل العام

محمد بن حسين معرفي

الشرق، شارع أحمد الجابر، عمارة معرفي، ت ٤٤٩٩٢٧ / ٤٤٩٩٢٥







## دعوة المجلس الوطني الفلسطيني للاجتماع في أوائل ديسمبر

دمشق - كونا - صرح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد خالد الفاهوم بأن المجلس المركزي لنظمته التحرير الفلسطينية بحث في اجتماعه هذه المرة في ليل أسس الأول مشروع وحدة فلسطينية على المستوى السياسي والتنظيمي تهيئ لرفعها إلى المجلس الوطني في دورته القادمة.

ولم يوضح السيد الفاهوم مضمون المشروع الذي وافقت عليه لجنة سبقت أن شكلها المجلس المركزي، ولكنه ذكر أن أعضاء المجلس المركزي أعربوا عن رضاهم بشأنه وأعلنوا أنه يمثل خطوة رئيسية على طريق استمرار الكفاح من أجل انتصار الشعب الفلسطيني.

ويبحث المجلس أيضا التطورات السياسية في المنطقة العربية وبصفة خاصة داخل الأرض الفلسطينية المحتلة بعد مؤتمر كامب ديفيد.

وقرر الاجتماع الذي حضره رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وممثلون عن جميع حركات المقاومة دعوة المجلس القادم.

والسيد الفاهوم قال إن المجلس المركزي قد وافق على مشروع الوحدة الفلسطينية على المستوى السياسي والتنظيمي تهيئ لرفعها إلى المجلس الوطني في دورته القادمة.

ولم يوضح السيد الفاهوم مضمون المشروع الذي وافقت عليه لجنة سبقت أن شكلها المجلس المركزي، ولكنه ذكر أن أعضاء المجلس المركزي أعربوا عن رضاهم بشأنه وأعلنوا أنه يمثل خطوة رئيسية على طريق استمرار الكفاح من أجل انتصار الشعب الفلسطيني.

ويبحث المجلس أيضا التطورات السياسية في المنطقة العربية وبصفة خاصة داخل الأرض الفلسطينية المحتلة بعد مؤتمر كامب ديفيد.

وقرر الاجتماع الذي حضره رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وممثلون عن جميع حركات المقاومة دعوة المجلس القادم.

# جهاشة مكب "نوبل" للسلام

## استيلاء بين فصائل الثورة الارتيرية سبي : قوات المجلس الثورة لها جمت معسكرين لقوات التحرد

الخرطوم - أ ش - أكد السيد عثمان صالح سبي رئيس اللجنة التنفيذية للمجلس المركزي لجبهة تحرير ارتيريا : « قوات التحرير الشعبية » ضرورة تحقيق وحدة فصائل الثورة الارتيرية الثلاث لتحقيق الاستقلال.

وقال في تصريح له أسس أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

والسيد عثمان سبي أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

والسيد عثمان سبي أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

والسيد عثمان سبي أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

والسيد عثمان سبي أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

والسيد عثمان سبي أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

والسيد عثمان سبي أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

والسيد عثمان سبي أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

والسيد عثمان سبي أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

والسيد عثمان سبي أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

والسيد عثمان سبي أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

والسيد عثمان سبي أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

والسيد عثمان سبي أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

والسيد عثمان سبي أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

والسيد عثمان سبي أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

والسيد عثمان سبي أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

والسيد عثمان سبي أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

والسيد عثمان سبي أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

والسيد عثمان سبي أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

والسيد عثمان سبي أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

والسيد عثمان سبي أن قوات التحرير الشعبية طرحت زانها للحكومة السودانية فيما يتعلق بتحرير ارتيريا.

### جهان السادات معيدة باداب القاهرة

القاهرة - أ ش - وافق المجلس الأعلى للثقافة على تعيين السيدة جهان قريشة الرئيس المصري لآثار السادات معيدة في قسم اللغة العربية.

وكانت السيدة جهان السادات قد حصلت على ليسانس الآداب قسم اللغة العربية بتقدير ممتاز وتتمتع بأعداد رسالة الماجستير.

### رسالة من يومدين للملك حسين

عمان - أ ش - وصل أحد العباد مفسر الجرائد الجديد في الأردن رسالة من الرئيس يهودين للملك حسين، ويخبره أحد العباد أول سفير جزائري في الأردن منذ 1971 حين قامت الجزائر بتفويض نجلها الدبلوماسي في عمان إلى مستوى القائم بالأعمال.

### النيابة بدأت التحقيق مع أحمد سلطان

القاهرة - كونا - أشارت نيابة النيابة العامة هذا أمس التحقيق مع نائب رئيس الوزراء وزير الكهنة السابق المهندس أحمد سلطان فيما نسب إليه من تقاضي رشوة من شركة « وستفانوس » الأمريكية.

وصرح النائب العام المستشار أنور أبو سفيان بأن الخطوة التي قام بها رئيس الوزراء الدكتور مصطفى خليل بهذا الصدد لتوجيه الاتهام إلى المهندس أحمد سلطان لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقه تؤكد ديمقراطية سيادة القانون على الجميع دونما تمييز.

وأضاف النائب العام أنه قام بدوره بإخطار المحامي العام ببدء التحقيق وذكر أن النيابة العامة بانتظار وصول الوثائق والمعلومات اللازمة من الولايات المتحدة.

وأوضح النائب العام أن الأمر يتطلب رفع الحصانة البرلمانية عن المهندس سلطان نظرا لأنه عضو مجلس الشعب حتى يتسنى محاكمته.

### كوبا تبقى وجود قوات كوبية في تنزانيا

هافانا - كونا - نفت كوبا انتهاء اذاعها راديو أوغندا أمس الأول بأن قوات كوبية ساعدت قوات تنزانية في غزو مناطق حدود في أوغندا.

ووصفت وكالة الأنباء الكوبية الرسمية هذه الأنباء بأنها « لا أساس لها من الصحة » وتنتشر عن مصدر حكومي قوله أنه ليس لكوبا قوات في تنزانيا أو أوغندا.

## ايران على عتبة ثورة مسلحة الموقف سحر في التهور والتفريعات تشفي على العاصمة

طهران - كونا - رويتر - افس - لا يزال الموقف مستمرا في التهور في معظم أنحاء إيران . وقد أطلقت قوات الجيش والبوليس قنابل الغاز المسيل للدموع على طلاب متظاهرين ضد الحكومة قرب جامعة طهران أمس ، وتم إرسال تعزيزات من الشاحنات المليئة بالجنود والدبابات والخيفات إلى هناك .

وجاءت الاضطرابات الاخيرة في العاصمة بعد يوم من أعمال العنف وحرق المباني في أكثر من 12 مدينة اقلية أمس الأول قتل فيها 10 أشخاص على الأقل .

وذكرت وكالة انباء فارس الإيرانية الرسمية أمس أن خمسة أشخاص قتلوا في بلدة صغيرة عندما هاجم السكان رجال ميليشيا الدفاع المدني وحاولوا الاستيلاء على بنادهم وذلك في موجة أعمال عنف مستمرة ضد الحكومة .

وقالت الوكالة أن السكان هاجموا بالعصي والحجارة المدينة التي تقع على بعد 70 كيلومترا من مدينة همدان الواقعة في غرب إيران خلال تارين على إطلاق النار قام بها رجال الميليشيا أمس الأول .

وذكرت انباء صحفية أن خمسة أشخاص قتلوا وأصيب آخرون بجروح عندما فتح رجال الميليشيا النار على الجمهور .

وذكر أن خمسة أشخاص قتلوا في مدن أخرى خلال مظاهرات مناهضة للحكومة .

وفي مدينة كرمشاه الواقعة في الغرب ومدينة زنجان في الشمال أضرم المظاهرون النار في مباني حكومية ومبارف ودور سينما .

وفي مدينة جهلم الواقعة في الجنوب وهي واحدة من أصل 12 مدينة فرض عليها قانون الاحكام العرفية في الشهر الماضي اعتقل البوليس مجندا شابا في الجيش بتهمة قتل مدير البوليس في المدينة الكولونيل كمال تسادي . وكان مدير البوليس عائدا من احتفالات بعيد بناسعيد عيد ميلاد شاه إيران التاسع والخمسين يوم الخميس الماضي .

وأطلق قناص النار على الكولونيل من على سطح أحد المباني وأصاب أيضا مدير الاحكام العرفية الجنرال أحمد نذغار بجروح خطيرة . وتم نقله إلى طهران أمس الأول لاجراء عملية جراحية له .

وفي مدينة اصفهان الواقعة في اواسط إيران حذرت سلطات الاحكام العرفية السكان من التآثر بالمقربين . وجاء التحذير بعد أن اكتشف أن المظاهرين أقاموا مأتما ووضوا رجلا حيا في النمش . وقالوا أن عليهم يهدف إلى إثارة غضب الجماهير ضد الحكومة والسلطات العسكرية .

وحذر وزير الاعلام الإيراني الدكتور محمد رضا أملي اهالي من السماح لانتماء الشباب بالاشتراك في المظاهرات ودعا مختلف الفئات التي تخفي عن التطرف الذي قد يتولد البلاد إلى حملة اعتصالات لم يسبق لها مثل مشيرا بذلك إلى ما تردد عن احتمال تشكيل حكومة عسكرية تسد النها مهمة انتهاء الاضطرابات .

وتطرق الوزير املي في مقابلة أجرتها له مجلة الاذاعة والتلفزيون الإيرانية إلى اهم الاجراءات التي اتخذتها الحكومة لانهاء سلسلة الاضطرابات الحالية وابرزها : . . .

اولا : البحث عن الجهات المسؤولة

الملك خالد بلغ كاور

تقدير السعودية لمساهمة المنظمة

الملك خالد بلغ كاور

تقدير السعودية لمساهمة المنظمة

الملك خالد بلغ كاور

الملك خالد بلغ كاور

تقدير السعودية لمساهمة المنظمة

الملك خالد بلغ كاور

تقدير السعودية لمساهمة المنظمة

الملك خالد بلغ كاور

تقدير السعودية لمساهمة المنظمة

الملك خالد بلغ كاور

تقدير السعودية لمساهمة المنظمة

الملك خالد بلغ كاور

الملك خالد بلغ كاور

تقدير السعودية لمساهمة المنظمة

الملك خالد بلغ كاور

تقدير السعودية لمساهمة المنظمة

الملك خالد بلغ كاور

تقدير السعودية لمساهمة المنظمة

الملك خالد بلغ كاور

تقدير السعودية لمساهمة المنظمة

الملك خالد بلغ كاور

الملك خالد بلغ كاور

تقدير السعودية لمساهمة المنظمة

الملك خالد بلغ كاور

تقدير السعودية لمساهمة المنظمة

الملك خالد بلغ كاور

تقدير السعودية لمساهمة المنظمة

الملك خالد بلغ كاور

تقدير السعودية لمساهمة المنظمة

الملك خالد بلغ كاور

**سيتيزن**  
للدقة المتناهية  
في ضبط الوقت

**CITIZEN**  
مع كل ساعة  
إلكترونية هدية  
ساعة طاولة

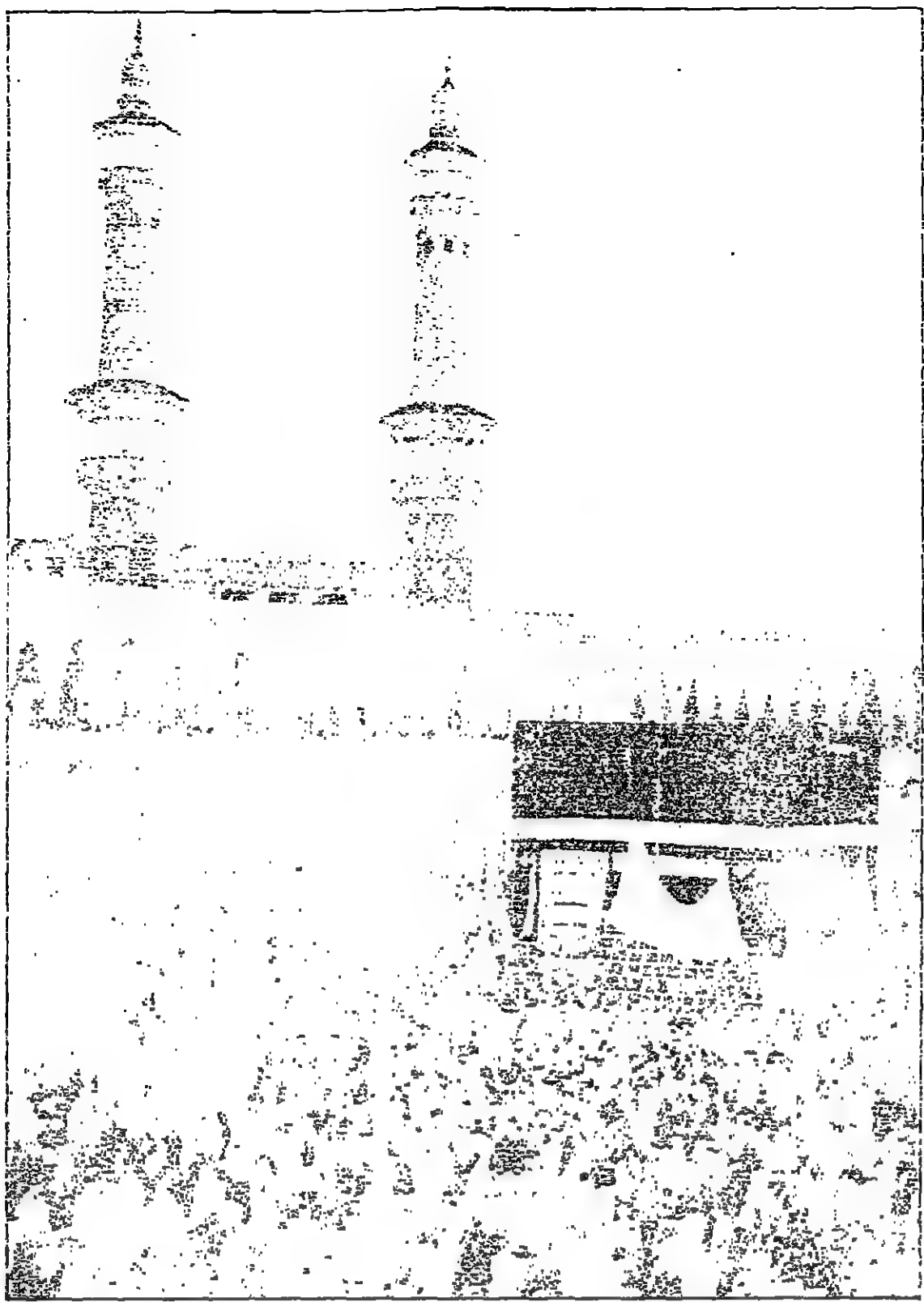
الرأي العام

تلك في ذراع ١٩٧٩ الصوت

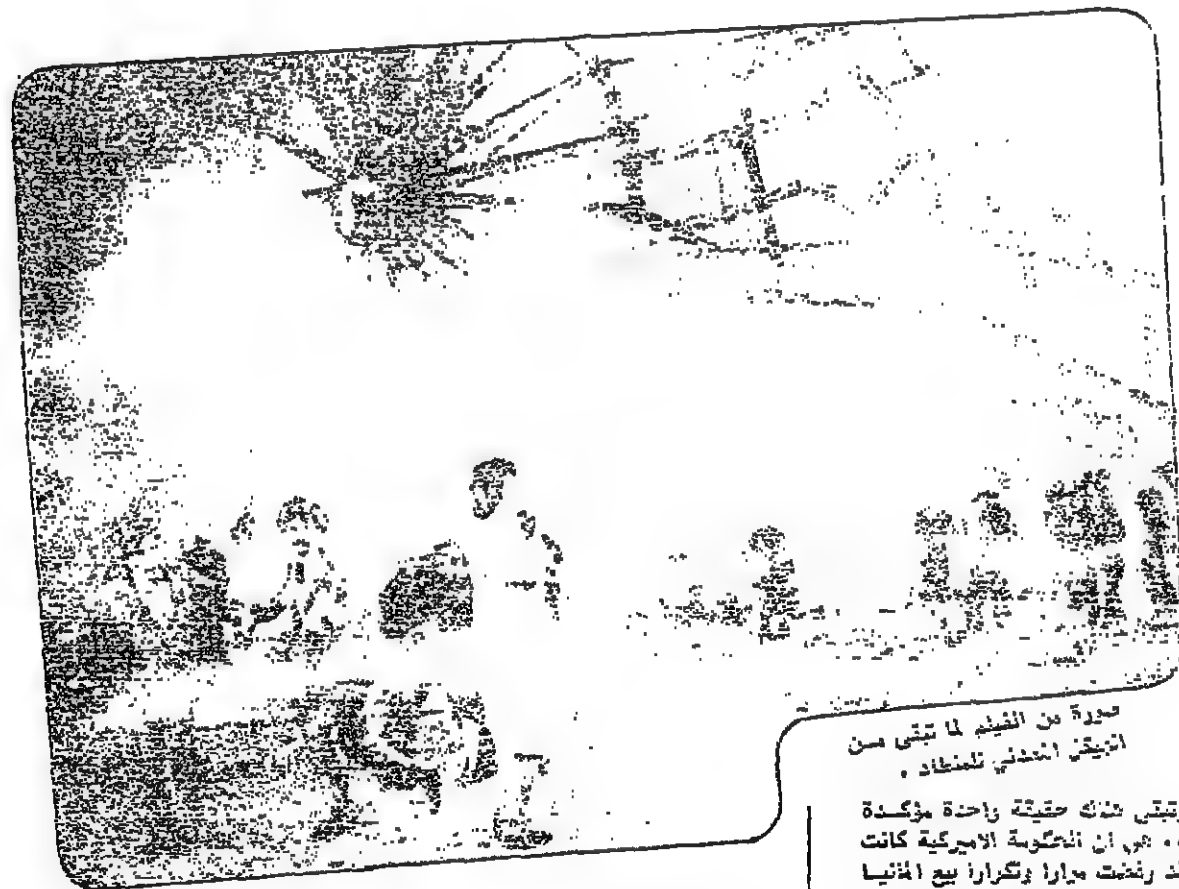
الرأي العام

تلك في ذراع ١٩٧٩ الصوت





موسم الحج تجسيد لروح الأمة الواحدة / ص ٥



صورة من الفيلم لما تبقى من التفتيش الأمني للمنطاد.

اشاق ليجسد نفسه في احد المستشفيات بين زوجته واطفاله الاربعة .  
قالوا له في ما بعد ان التفتين وكلاهما ثلثية فقط، هي كل ما استقرت عليه الكارثة المروعة ، بين الانفجار الرهيبي ... ووصول كل الحطام والاشلاء الى الارض .. لم يستطع الرؤوم .  
واليوم .. بعد مرور اكثر من اربعين عاما على الكارثة .. لا يزال جوزف سيده يعيش لحظات المأساة وهو يتذكر كيف تدلى من الحبل ... وفوقه كتلة مائتة من نثار ..  
وتحت الناس كأنهم النمل يتراخضون هربا وهربا في كل اتجاه بعدما كانوا ينتظرون بلهف وشوق وصول الاهد والاقارب والمخارف من ألمانيا بعد رحلة التجربة المروية في عام ١٩٣٧ ، لكن التجربة المروية في عام ١٩٣٧ ، قد تحولت الان الى مصدر للريح مستشارا بعدما تم تعيين « سيده » مستشارا للفيلم الذي رصدت هوليود ميزانية ضخمة لانتاجه عن كارثة المنطاد « زيلن هينديبيرغ » وما عسى « جوزف سيده » الا ان يسروي التفاصيل التي عاشها بنفسه .

يقول الرجل .. « كانت الرحلة رائعة حقاً » .. لكن قليل اليهود ، سيطرت على فكرة الموت .. انه شعور غريب لم استطع تفسيره حتى الان ..  
ويخفي قاشلا « كنت اصف قرب النافذة التقط بعض الصور للمدينة عندما وقع الانفجار المروع فجأة .. فتحوّلت النساء فوراً الى مزيج غريب من الالوان ، الاحمر والاصفر والبرتقالي .. وبدأ الركاب يصرخون بصوت عالٍ فاجأهم ودون ان ادري ، كسرت زجاج النافذة وخرجت منها ... ربما تصرفت غريزيا .. وفي تلك الاثناء وجدت حلاً غليظاً قد تدلى من المنطاد الذي تحول الى كتلة من نثار ..  
ويقول ان الربح تملكه وهو يرى الناس يتناثرون في الهواء من حوله .. وبدون تفكير ، بدأ يهبط على الحبل كما لو كان يقدم احد عروشه امام جمهور السرك .. لكنه لم يفكر في النهاية .. فقد انتهى الحبل وهو لا يزال على ارتفاع اربعين قدماً فوق سطح الارض التي امتلأت بالحطام المنهبط والاجساد التي تسخت وتبشمت ... وبعدها ، لم يعد يذكر شيئاً سوى انه التي بنفسه من ذلك الارتقاع . وفي اليوم التالي

وتبقى تلك حقيقة واحدة مؤكدة .. هي ان النجوة الامريكية كانت قد رفضت باراً وتكراراً بيع ألمانيا النازية غاز الهيدروجين الضخم ،  
وانتقل خضرا من انجندوجين .  
وعداً يعني ان الالمان كانوا مجبرين على استخدام الهيدروجين القابل للاشتعال ... وهذا ما حدث بانضبط .  
جوزف سيده : بطلان الماني كان من بين ركاب المنطاد في رحلته الاخيرة .. ويبدو ان خبرته في ميدان عمله ، قد لعبت دوراً رئيسياً في الابقاء عليه حياً رغم الحروق الشديدة التي اصيب بها .



احد الناجين .. في انجيل .

# هجرة العالم

## من المسؤول عن الكارثة؟



صورة حقيقية للكارثة لحظة الانفجار المروع .



يرة حقيقية لاحد الناجين من الكارثة ... ورغم انه مصاب بجروح خطيرة .

الذين يتمتعون بذاكرة قوية ، يعرفون جيداً ان السادس من مايو سنة ١٩٣٧ ، شهد واحدة من الكوارث المروعة التي هزت العالم اجمع آنذاك على الرغم من ان وسائل الاعلام والاتصال ونقل الاخبار بمختلف انواعها ، كانت بدائية نسبياً .  
انها كارثة المنطاد الضخم « زيلن هينديبيرغ » الذي تحطم في الجو قبل لحظات من الموعد المقرر لهبوطه في مطار « لوكهريس » بمدينة « نيو جيرسي » الامريكية بعد رحلة جوية استغرقت التفتين وخمسين ساعة .  
سبعة ملايين قدم مكعب من الهيدروجين اشتعلت فجأة .. فتطاير حطام المنطاد الذي يزن ٢٤٢ طناً .. وتطاير معه معظم الركاب السبعة والتسعين ، فمات خمسة وتلاثون منهم على الفور .. وتبعهم الباقيون خلال ساعات ، باستثناء اربعة فقط كتبت لهم الحياة في ما يشبه المعجزة .

كان الدكتور جوزف غوبلر ، وزير الاعلام والدعاية الالمانى ، يعتبر منطاد « زيلن » دليلاً على الكفاءة والتقوى النازيين . لكن المنطاد الذي يبلغ طوله ثمانمائة واربعه اقدام ، والذي قطع المحيط الاطلسي التفتين وسبعين مرة ، تحول في رحلته الاخيرة الى كتلة من نثار ، انشعرت

اهلنا وامتنعت عن لقاء محصور الذي فقد صوابه ، مما ادى به الى ان يقابل « كمال » في مكتبه ويطلب منه ترك « آمال » لانه يحبها وتعبه ، وتضطر الزوجة وتضطر زوجها بالحقيقة .  
ماذا يحدث بعد ذلك ؟ .. تتوالى الاحداث التي تؤكد حقيقة اجتماعية ثابتة ... حيث تكتشف آمال اسورا جديدة في كلتا الشخصيتين .

يهم الا بالمال ، فلم يكف بالمادى التي يؤمن بها ولكن آمال كانت تسمى الى الحب الذي ضاع منها .  
هنا تعرفت على « محمود » المهندس التشييد فترات فيه الحب الذي اختفى من حياتها .  
وبعد ان عادت من رحلتها من اسوان مع محمود ، وجدت زوجها وقد تعرض لازمة مالية كسادت ان تدخله السجن ، فوفقت بجانبه بكل

« كمال » بعد علاقة حب وطيدة منذ الصغر .  
كان « كمال » صاحب مبادئ خاصة لم ترض عنها السلطة ، فمسن عدة مرات ، ووقفت زوجته بجانبه مراراً وبكل اخلاص لكن الحياة غيرته ، والسنوات جعلته يتعدى عن حبه لزوجته فمسي حبه وحياته وبيته . كانت آمال تتلمذ وهي ترى زوجها الذي تحبه يتعدى عنها من اجل تحقيق احلامه الخاصة ، اصبح

الاخلاص ، والتصميم عليه .. من اسمى الصفات الانسانية وانبلها .  
وبعد ان تكل جواد كسوة .. الا ان العاقل من يعود الى رشده ويتخطى مرحلة التجربة بنجاح وفيلم « رحلة داخل امرأة » ، بطولة نادية لطفي ونور الشريف وشكري سرحان ونيلة عبيد ، يتناول مشكلة اجتماعية قد تحدث ، في أية اسرة .  
يروي الفيلم قصة زواج « آمال » من







# سلسلة المسلسلات

## «الكويتي»

### تجسيد للروابط بين الكويت والبحرين



مكي القلاف

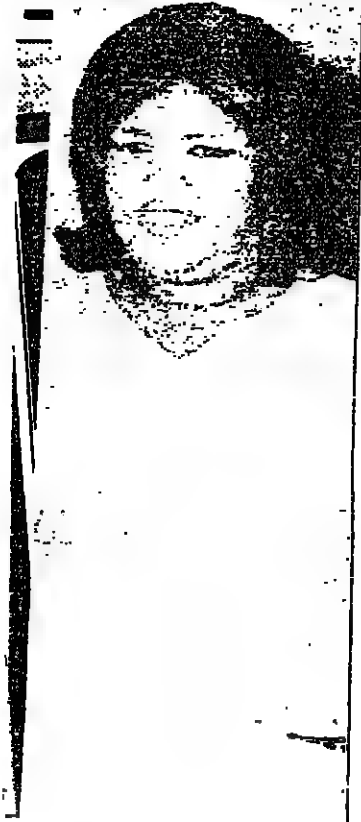
البحرين - محمد عويال :

وصفية (ترين) وجاسم (سريفة) ومحمد (الهددي) كما يشارك في هذا التجمع الفني الكبير مجموعة من البحارة .. وقد التقينا بالمؤلف والمخرج مكي القلاف فاصطنا فكرة عن المسلسل حيث قال : « تقع أحداث المسلسل في الكويت والبحرين ، وهي قصة بحار سافر طلب الرزق كمادة المواطنين الخليجيين .. ففرقت المسلسلة في البحرين والكويتية .. »

وأشار المؤلف إلى أن المسلسل ذو مشون اجتماعي وأن أبناء الخليج كالمسرحية لم تقتض حيايتها ثلاث ناضجة .. وبين هذا المسلسل الروابط القوية بين أهل الخليج عامة وبين الكويت والبحرين خاصة ..

وقال المؤلف إن أحد ما في المسلسل حشد الأيدي العاملة البحرينية وهم على مستوى عال من الثقافة والادراك في العمل .. وقال القلاف أشكر حكومة البحرين والمسؤولين فيها لوضعهم جميع الامكانيات تحت تصرف المسلسل

وأخى بالشكر وزارة الاعلام ووزارة الداخلية وسلاح الطيران ، ولنا الشرف أن يقوم ولي عهد البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة لأول مرة بزيارة موقع عمل فني مشترك بين البحرين والكويت في استوديوهات تلفزيون البحرين ..



مريم الفضيلان

وأخى بالشكر وزارة الاعلام ووزارة الداخلية وسلاح الطيران ، ولنا الشرف أن يقوم ولي عهد البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة لأول مرة بزيارة موقع عمل فني مشترك بين البحرين والكويت في استوديوهات تلفزيون البحرين ..

#### أخبار فنية

المستفيد  
البري والبحري



يقتح في مطلع شهر نوفمبر المقبل في مسرحية المستفيد البري والبحري على صالة المهاد الثقافية تكليف محدودا فهدا حسن فراج ظهور الكسوف وفشارك في وقتها عبدالرحمن المثل وفادية بيد ومحمد السويح وعبدالله باعل واستقال احمد .. تصوير بالكر ان هذا العمل اسر كل من نوعه في المنطقة حيث ان مسرحية من ادب الاطفال ، وذلك القيمة الفضل في منطقة الخليج حزين .. لا وقد قام بكتابة كلمات الفتي بدالير ميسبي ، وسامع الفاحلر عبد الباطين ..

#### أهم الفعاليات



خديجة .. ففانلة شادية لا تقيم الفاد من الكلاجر ، وأخر أعمالها الفنية فيلم « في المايعة » .. بطولة نور الشريف ومحمد بوسمر ويسا ..

#### بهته الفن



... ..

#### سنة الحب والحنان



... ..

## تجسيد كثير

أنا اصغر من ممثلات كثيرات يرفضن دور الأم ..



كريمة مختار .. الأم الجديدة في « حصاد العمر » مع حمدي حافظ وشيرين

## المرآة الأولى

معاملة خاصة .. أنها معاملة أكثر مرونة يجب أن تلقى البيت في لها حتى تكون هي الصديقة التي تروح لها .. لكي تقضي لها بشاعرها .. اما الشاب فانه يحتاج إلى الكثير من العزم .. فبالصبر والحنان نخلق الانسنة الصادقة مع نفسها ومجتمعها .. واسرتها ، وبالعزم نستطيع ان نقدم لبلدنا شيئاً .. انقاذ الذي تتننى ان يدفع بوطننا خطوات كبيرة نحو التقدم والرفي من ترشحين من المثالات للقيام بدور الأم .. ان هناك العديد من ممثلات السينما المصرية الآن يستلمن ان يقدمن صورة الأم المصرية ولكن هناك من يرفض القيام بدور الأم حتى لا يتغير بكرة السن .. وقد وافقت أنا على القيام بهذه الادوار رغم ان سني اصغر كثيرا من بعضهن ..

وافقت لاني اشعر بروح الامومة التي استطاع ان اعطيها من خلال الشابة الكبيرة او الصغيرة .. لاير عن حقيقة الأم وشاعرها ..

● الأم العربية يصونها بالطينة .. نعم ان الأم العربية لها طابع الطيبة المتينة .. ولكن يجب الا تمل هذه الطيبة الى الحد الذي يسلي للرجل فرصة التفكير في امرأة اخرى .. وتضطرب : ان نصيحتي لكل فتاة .. ولكل ام ان تعالوا دائما ان تكون موجهة ثقة زوجها وجهه .. والثقة تأتي دائما من التصرف الطبيعي السليم الذي لا تشويه اي شائبة او تاويل .. واما الحب فانه لا يأتي الا من خلال احترامه فان احترام الرجل سيجعله على احترام زوجته وبالتالي حبها وعدم التفكير في خيانتها ..

● اذن الخيانة من الرجل لا .. ان السبب الاول في الخيانة هي المرأة .. سواء كانت زوجة لا تراعي للبيت والزواج حقاً او كانت امرأة لا ترعى الله في نفسها .. او في اولادها .. او تقايدتها .. ودينها وبلدها .. ولذلك يجب الاهتمام تماما بتربية الفتاة في المدرسة والجامعة والمنزل فهو يتأثر بالواقعية والاحساس المرحف والشعور الصادق ..

● آخر أعمالك الفنية ؟ مسلسل « حصاد العمر » تأليف فتحة السعال واخراج انعام محمد وشاركني البطولة محمود المليجي وملاح السعدني ونسرين وحدي حافظ وشيرين ..

● كلمة أخيرة أشكر الصحافة الكويتية لاهتمامها بالفنان في كل مكان ..



## أنا كاريبي

أنا كاريبي تقول انها كانت معجبة منذ زمن بعيد بزوجه الجديد لكنها كانت تكتم هذا الاعجاب في صدرها ..

الزوج الجديد سيخرج اعتباراً من مطلع الشهر المقبل الفيلم المثل لانا كاريبي .. اسم الفيلم « مرة واحدة ليست عادة » كما ستقوم خلال الموسم الشتوي بدور البطولة في المسرحية التي كتبها الروائية الفرنسية فرانسيسوا سافسان « الطقس جميل ليل نهار » والتي ستعرض على مسرح « الكويدي فرانسيل » ..



مارلين براندو وزوجته

## مللون براندو

كما هي عادة دائما .. وصل التجم الاميريكي المعروف مارلون براندو الى باريس لقضاء اجازته السنوية في العاصمة الفرنسية .. والطريف ان مارلون براندو وصل وصحبته زوجته ماريا .. على غير عادته !!





# عبد المنعم السيد

## شاعريتي الدكتوراة أدب.. الجزائري؟

• إذا صار الشعر نظاماً أو سكرًا  
أو مضررات... مات

• كتب المحرر الثقافي «للملح» :  
عبد المنعم السيد ، تلقى مؤخرًا ، فيضًا من تهاني أصدقائه وزملائه الكثر ، في مناسبتين التقيت معاً :  
نيله شهادة الدكتوراة في الأدب من الجامعة الجزائرية ، بعد أن عاش هناك في ما مضى من سنين فترة طويلة من حياته . ثم زواجه من فتاة احلامه «أمل» أو «أمال» كما يحب أن يناديها ، حيث يقول «أنها حققت لي كثيرا من آمالي وطموحاتي في الحياة» .

والشاعر الغد يفرض نفسه !  
• وانت يا دكتور عبد المنعم ؟  
- ويجب باسمي : ما زلت في أول الطريق . أحاول .. ثم أنتي هاهو ولست محترفا . وأنا بطبيعي مقل في الشعر ، وكثير ما احتفظ بما أكتبه لنفسه . وإذا كنت أرضى عن بعض شعري فلن أرضى عن الكثير منه . دائما أنتري أن كثرة النشر ليست بالفرصات والوجدانيات . فالعبرة في «الكيف» لا في «الكَم» .  
قلت له - أنك تتعنى كثيرا بالفرصات والوجدانيات . فما تفسيرك لذلك ؟  
- أجاب باسمي :  
مع أنني غيت الحب حتى في الوطن والشاعري والوجداني الوطني . إلا أن الحب هو أعظم ما في الحياة من سمو . وما أروع أن تتأرجح بين الحب والوطن والانسان معا . أنه الحب المخلص ، لا يقتر ولا يذبل . أنه الوفاء والولاء . والمشاركة والحياة الكاملة بمعناها السامية في أطرافها . أما الحب الصغير ، الذي لا معنى ولا هدف فينبغي صفيرا . الحب الكبير هو أن تكون عطائك كبيرة ، ممتلئ بغيرها من سواك . وإذا كنت شاعرا أو فنانا فانت متوق ولا تترك في التعبير عن تجربتك ومعتقداتك في الحياة والشعور والواقع الذي ترتقي أنت به ، ويرتقي بك . فأحب ضياء وأمل .. وعطاء .. وبناء !  
عبد المنعم ، لماذا اخترت الأدب الجزائري مسادة لرسالتهك - الدكتوراة ؟  
- لاني أولا حصلت على الماجستير في الأدب من جامعة الجزائر . ثم أن الأدب الجزائري غني . أنه أدب الثورة وهو غني بالمعاني والصدق والتعبير عن الانسان في تحقيق غده الأفضل . ولقد شدتني ثورة الجزائر في حينها

وتقول «أمل» أو «أمال السيد» :  
يكن يخسر لي في يوم أن يكون نصيبا خارج بلدي مصر . ولكن عندما يربط القدر بين قلبي ، فذلك يعني القسمة والتضيق . والحمد لله ، لقد اسعدني الحظ بزواجي من «منعم» . وتنبس وأنا اسمها «وماذا عنه هو» ؟ وتجب :  
- أسأله . فهو أدري ؟ ويسارع الشاعر الوجداني المحب لشعر الغزل والحب إلى القول «أنها البيت الجميل الأخير في حياتي السدي» .  
• ويعمل عبد المنعم في الحقل البرزخي الآن . ولكنه بالطبع مشغول كما يقول في رثائه الجليل أنه رائحة المطر الحقيقي للشعراء والأديباء . فأشعر عنده أجمل الفنون وأعذبها والأدب بمثابة هو الأنا الذي يحتوي جميع الفنون الكتابية الأخرى . على أن الشعر نضج أحساس وروقي شاعر . وحول وظيفة الشعر يقول رايه :  
«صاف حكي» ، فهو إما شاعر أو نظم . وإذا صار نظما أصبح شعرا . وسردا ، ومجرد مفردات وكلمات مرسوفة أو جامدة على الورق . ونحن يصح هكذا يقول :  
«ما شعر الحياة» فهو ما يعبر عن الحياة بصدق وحبيبة ودون تلك أو تحييل للمعاني والألفاظ . فالشعر هو هذا النضج في المروءة ، وهو هذه الدماء المتدفقة في الشرايين والاوردة والانفاس . ومن غير ذلك يبقى إنشاء ليس أكثر ، أو أن تحت نظما أو سردا منظوما خاليا من الهزة الشعرية والصورة الشعرية . وانت ترى وتسمع عن شعراء كثيرين في العالم العربي ، ولكن في التقييم لا تجد شعراء حقيقيين إلا قلة .

## خير جليس وخير أستاذ ..

• امس ، شهدت الكويت تظاهرة ثقافية عامرة بالحفاصة والإقبال ، من جمهرة المثقفين والمهتمين بالحركة الأدبية والعلمية والفكرية في البلاد ، بمناسبة افتتاح معرض الكتاب العربي الرابع ، الذي صار تقليدا سنويا مالوفا وجميلا لأن الكتاب في حياة الفرد ، يجب أن تكون له قيمة وأهمية ، كما الغذاء والدواء ، وكما الرغبة على نحو خاص ، لأن غذاء العقل والنفس والروح ، مطلب حضاري على درجة كبيرة من الخطورة والحاجة الماسة إلى ضرورة تعميق الشعور الشعبي العام حيال الكتاب ، وعلى نطاق المجتمع بأسره ، لأنه فضلا عن كونه خير جليس وخير أنيس ونديم ، فهو إلى ذلك خير أستاذ أيضا ، يسهم في التوعية والتثقيف والتبصير ، ويحقق جانبا أكيدا من رياضة الذهن ومقنة الفائدة وسبل المعرفة .  
• أن الثروة المادية ، يجب أن تكونها بالطبع ثروة فكرية ، توأمها حسن العلاقة الفردية مع هذا الكتاب ( الأستاذ ) بصورة أو بأخرى . ألم يقولوا في هذا الصدد : إن المطالعة هي مفتاح الثقافة العامة ؟

من هنا ، فإن تعاملنا مع الكتاب ، يجب أن يقوم على أساس من الفهم الحقيقي لرسالته وتأثيره النفسي والذهني . وأرى في المناسبة ، أن المدرسة والبيت أولا ، والأجهزة الإعلامية بعامه ، مدعوة بدورها إلى أن تقيم جسرا ما التواصل والتجاوب بين الفرد والكتاب ، منذ نشوئه ، فإذا ما تربى على هذا النوع من العشق القرائي نشأ نشأة ثقافية متميزة بجانب محصلته من التعليم في مختلف مراحله ومناهجه .

بل إن ثمة نابضين مشاهير ، في الصالون العربي ، كانت ثقافتهم وعطائهم امتدادا لصادقهم الحميمية مع الكتاب أستاذ الأستاذ ! ورسول المعرفة الأمين ، وماليء الفراغ الكبير بحياة الانسان .

• وكما أتمنى في هذا المقام ، لو تتحول مسألة اقتنائنا للكتب ومطالعتها من هواية مزاجية أو عابرة ، إلى احتراف أكيد ، لا يعطي تبريرا للأداء في قولتهم عن العرب بأنهم قوم لا يقرأون !

عبد الله الشيتي

## الصحفي .. أندريه جيد ..

عن تاريخ أول مجلة أدبية فرنسية  
أصدر أوغست أنجليه كتابه الجديد  
« جيد .. وأول مجلة فرنسية » .  
ويصدر المؤلف تاريخ هذه المجلة  
التي قام بإصدارها أندريه جيد  
ومصدر العدد الأول منها عام ١٩٠٨ .  
كما يتحدث المؤلف عن الشخصيات  
الأخرى التي كانت تتشارك مع أندريه  
جيد في إصدار هذه المجلة ، وهم  
ست شخصيات . وكانت المجلة

تتناول تاريخ الأدب وحياة المثقفين في تلك الحقبة التاريخية .  
أندريه جيد كاتب فرنسي ولد في باريس سنة ١٨٦٩ وتوفي سنة ١٩٥١ . وقد أثر كتاباته تأثيرا كبيرا في الفترة بين الحربين ، ومن أشهر أعماله الأدبية « الشذوذ الأرضي » و « الباب الضيق » و « مزيغسو » و « القنود » . وقد حصل على جائزة نوبل عام ١٩٤٧ .



يعد الشاعر اللبناني إيليا أبو ماضي من أبرز الشعراء العرب المعاصرين الذين انضافوا إلى الدعوة إلى التناؤل والدعوة إلى الإقبال على الحياة في شعره . ويرغم أنه مر بمرحلة تساؤل وحيرة في شعره ، ويمثل ذلك بصفة خاصة قصيدته الشهيرة « الطلسم » التي ردد فيها الجملة الشهيرة « لست أدري » إلا أنه كان دائم الحديث عن الأمل والدعوة للإبتسام ونيل المهوم والاحزان ... فما هي قصة هذا الشاعر مع البسمة والامل ؟

سيرة الشاعر  
ولد إيليا أبو ماضي في قرية المجدية ببلدان عام ١٨٨٩ ونشأ وحوله كل شيء ينطق بالشعر من مظاهر الجمال في الطبيعة التي تحيط به وبدأ يلهم كل ما تقع عليه عينه من شعر .. ولما بلغ الحادية عشرة من عمره هاجر إلى مدينة الاسكندرية بمصر .. وعمل بالتجارة وكان ذلك عام ١٩٠٠ وبدأ ينشر في الصحف المحلية التي كانت تصدر بمدينة الاسكندرية بعض قصائده ونشر بالاسكندرية ديوانه الأول - « نهار الماضي » عام ١٩١١ وهو لم يتجاوز الثانية والعشرين من عمره وضم هذا الديوان القصائد التي نظمها أثناء إقامته في مصر .

وفي عام ١٩١١ ترك الاسكندرية وهاجر إلى أميركا وأقام في « سنسنتي » حيث عمل في التجارة وأصدر ديوانه الثاني « ديوان إيليا أبو ماضي » عام ١٩١٦ وفي صيف عام ١٩٢٦ انتقل إلى مدينة نيويورك ليعمل في الحقل الأدبي ولما انشأت « الرابطة القلمية » في نيويورك كرسالة جبران خليل جبران انضم أبو ماضي إليها .

وفي عام ١٩٢٧ نشر ديوان « الجدال » حيث طبع في مطبعة نيويورك وكتب مقدمته صديقه الشاعر الهجري ميخائيل نعيمة حيث قال :  
« فبين هذه الجدال ما تتساب معه روحه مترققة ، مترنمة ، مطبقة ، جذلة بنور في عينها ، وجمال في جانبيها ، مرحة بحرية لا ارصاد عليها ولا قيود ، ومدى لا أفاق لها ولا حدود » .

وفي أبريل عام ١٩٢٩ أنشأ أبو ماضي جريدة « السمر » بنيويورك وكانت تصدر حافلة بالمقالات والقصائد الشعرية للأديباء المهاجرين في أميركا . وفي عام ١٩٢٩ ظهر للشاعر ديوان « الخيال » فلاقى ترحيبا كبيرا من الأديباء والنقاد .

# أبيات

## شاعري التفاهل والإمل والدعوة إلى الحياة

وفي عام ١٩٥٧ ودع شاعر الأمل والتناؤل الحياة وعلى شفثته ابتسامة عريضة تضيئ التكون كله والنشوية جمعا ... وما صدق أبياته عن الشاعر التي تنطق على إيليا أبو ماضي وفلسفته المحبة للحياة والاحياء التي يكاد يصف فيها نفسه حيث يقول :

عندما أبدأ هذا الكون رب العالمينا  
ورأى كل الذي فيه جملا وثمينا

خلق الشاعر كي يخلق للناس عينا  
تيسر الحسن وتهود حراكا وسكونا

وزمانا ومكانا وشخصا وشؤنا  
فارتقى الخلق ، وكانوا قبله لا يرتقونا

واستقر الحسن في الدنيا وذام الحب فيها  
وعلى هذا النوال يظل يعزف الشاعر على قيثارة الأمل والتناؤل ودعوته

الفياضة بحب الحياة ونسيان المهوم ، فيقول في قصيدته « كم تشكيت » :

كم تشكيت وتقول أنك معدم  
ولك الحقول وزهرها وأريجها

وتنسيمها والليل المتزن  
والماء حولك فحة رقراقه

والشمس فوقك عسجد يتضرم  
والنور ييني في السفوح وفي الدرى

دورا مزخرقة وحينا يهدم  
ثم يخلص إلى حقيقة دعوته للإبتسام والتناؤل ، فيقول داعيا إلى التمتع

بمظاهر الجمال في الحياة والنظر إليها بنظارة باسم مشرق متناقل :  
فأماش بعقلك فوقها متقهما

أن الملاحة ملك من يتقهم  
كما تزورك بالظنون جهنم ؟

وترى الحقيقة هيكل متجسدا -  
فتألفها لوساوس تتوهم

يا من يحن إلى غد في يومه  
قد يبت ما تدري بما لا تعلم ؟

ملاطم ، ولذا نحب الانجاس  
ويوجه الشاعر نقدا عنيفا للنفس الشاكية الحزينة التي تسرى اليأس

والحزن في كل مظهر من مظاهر الحياة ويصفه بأنه شقي في حياته لا يسعد روحه بظواهر من الجمال والبهجة في الدنيا لأنه ينتظر للحياة

بنظارة سود قاتم يجب عنه كل ألوان الجمال فيقول له :  
أيها الشاكى وما بك ذاء

كيف تتدو إذا غدوت عينا ؟  
أن شر الحياة في الأرض نفس

يتوق قبل الرحيل رحينا  
وترى الشوك في الورد وتسمى

أن ترى فوقها الندى اكلينا  
هو عبء على الحياة تقيل

من يظن الحياة عينا ثقينا  
والذي نفسه بغير جمال

لا يرى الوجود شيئا جمينا  
ليس اشقى ممن يرى العيش مرا

ويظن اللذات فيه فضولا  
ثم يدعو إلى التمتع بالحياة والاخذ بفلسفة نسيان المهوم والاحزان

والبعد عن كل ما يكره النفس ويحب المهوم لها ، فيقول :  
أحكم الناس في الحياة أناس

عللوا فأحسنوا التعلينا  
لا تخف أن يزول حتى يزولا

ثم يختم قصيدته الفلسفية المتناقلة بهذه الايات التي يقول فيها  
تأصلا :  
كل نجم إلى الافول ، ولكن

أفة النجم أن يخاف الافولا ؟

الدعوة للتناؤل

والظاهرة الملفتة للنظر في شعر إيليا أبو ماضي هي دعوته الدائمة إلى الإبتسام والتناؤل وطرح المهوم حتى يتخلى الانسان أن يتبع ببعائه سعيدا باسم بعيدا عن الاحداث وهموم النفس ويتجلى هذه الدعوة في قصيدته الشهيرة « ابتسم » التي يقول في مطلعها :

قال : السماء كئيبة .. وتجهما  
قلت : ابتسم يكفي التجهم في السما

قال : الصبا ولي ، فقلت له : ابتسم  
أن يرجع الاسف الصبا المتصرما

قال : التي كانت سمائي في الهوى  
صارت بنفسي في الغرام جهنما

خانت عهودي بعدما ملكتها  
قلت : ابتسم فلو قارنتها

قلت : ابتسم فلو قارنتها  
قلت : ابتسم فلو قارنتها

قلت : ابتسم فلو قارنتها  
قلت : ابتسم فلو قارنتها

قلت : ابتسم فلو قارنتها  
قلت : ابتسم فلو قارنتها

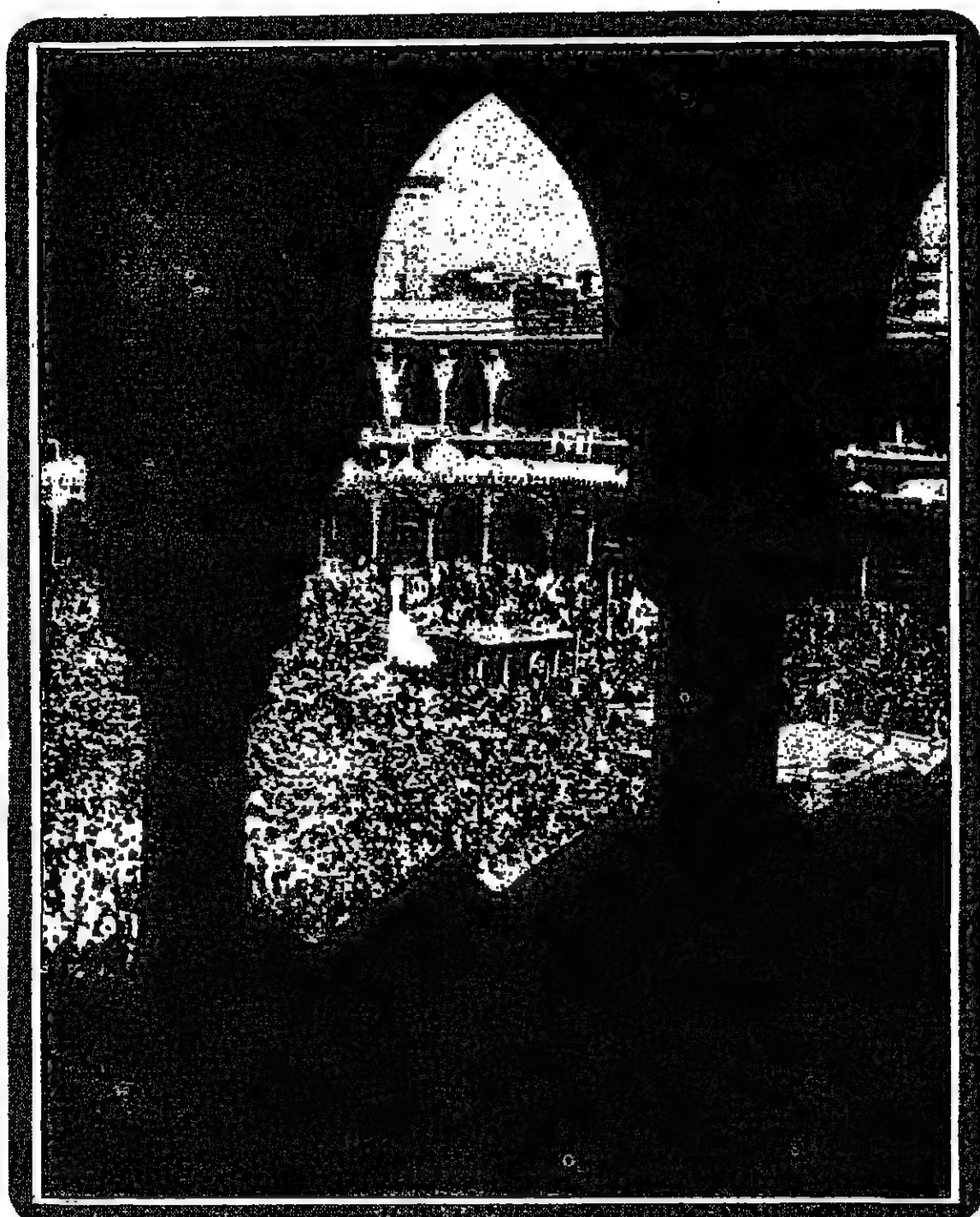
قلت : ابتسم فلو قارنتها  
قلت : ابتسم فلو قارنتها

قلت : ابتسم فلو قارنتها  
قلت : ابتسم فلو قارنتها

قلت : ابتسم فلو قارنتها  
قلت : ابتسم فلو قارنتها



6-25-77



العريق ويقف على تلك الد  
الحارة الى الاسلام والى تكوين  
مسلمة تتضامن وتتضافر على  
والنقي «وأن يرفع ابراهيم  
من البيت واسماعيل رينا تقبل  
انك انت السميع العليم رينا وا  
مسلمين لك ومن ذريتنا امة مس  
لك وارنا فناسكنا وتب علينا انك  
التواب الرحيم »

هكذا منه الأصل



# ارضع طفلك ..

## جلبب الرضيع

على جميع العناصر الغذائية التي يحتاجها

الأمراض ويمنحه المناعة الضرورية. وقد أكد أطباء الأطفال في مؤتمرهم، بأن نهد الأم لا يفقد شيئاً من جلاله نتيجة لرضاعة. والحقيقة أن الحبل هو الذي يؤثر في «هربرت شيلينغ» ويقول العالم النفسي البروفيسور «هربرت شيلينغ» أن حصول الطفل على غذائه من ندي أمه يترك الرابطة بينهما، وعلاوة على ذلك فإن صراخ الطفل يكون أقل من صراخ أقرانه الذين يحصلون على غذائهم من طريق راحة الحليب. ولقد انتج أيضاً وجود سارق في نسبة الذكاء بين من يتغذى بالحليب أمه وبين من يتغذى بالحليب الاصطناعي.

الكساح، ونادراً ما يصاب بالأمراض المعدية والالتهابات مثل: التهاب السحايا، والتيفوئيد، والإسهال أو التهاب الرئتين. ويقول أحد الأساتذة الذين شاركوا في المؤتمر وهو البروفيسور «أرهاردت شيدت» من جامعة «دوسلدورف» بأنه لم يصادف حتى الآن طفلاً رضع من حليب أمه يتشكو من سوء التغذية. فالحليب الأم في الأيام الأولى يحتوي على جميع العناصر الغذائية التي يحتاجها الطفل. وأكثر من ذلك فإن حليب الأم في الأيام الأولى لولادة الطفل يكون محتوياً على عناصر معينة هي أقرب ما تكون إلى جهاز دفاع ضد

منها أصابته بفقر مكر الأمر الذي يستدعي زيادة كمية الماء مع ما يقدم للطفل من حليب اصطناعي. والاعتماد الكلي على حليب البقر كغذاء للطفل، قد يكون سيئاً في إصابة الطفل بالسمنة الزائدة عن اللزوم علاوة على إمكانية أصابته بمرض يطلق عليه اسم «حساسية البروتين».

ومن جملة الأسباب التي ساعدت على استبدال الثدي الأم بوجاهة الحليب، كون الأطباء ساهموا، بعضهم عن قصد وبعضهم عن حسن نية، في تشييد صناعة الأطعمة للأطفال وذلك عن طريق تصاميم يقدمونها للأمهات المرضعات بتقنية أطفالهم بهذا النوع أو ذاك من الحليب الصناعي. أما اليوم فقد انقلب الوضع وبدأ أطباء الأطفال بتحذير الأمهات من الاعتماد كلياً على الحليب الاصطناعي. ومن أجل هذا الفرض، عقد أطباء الأطفال، مؤخراً مؤتمراً في ألمانيا الاتحادية، اجتمعوا في نهايته على أن حليب الأم هو الغذاء المثالي للرضع ولا يمكن الاستغناء عنه أو حتى تقليده. وقبل هذا المؤتمر كانت لجنة خبراء من منظمة الصحة العالمية قد حذرت، وبشدة من الأضرار في استعمال الحليب الاصطناعي الذي يقدم للأطفال، سواء كان هذا الغذاء محفوظاً في علب معدنية أو في أوعية زجاجية. وأضرار التي تسبب للطفل من جراء تغذيته بالحليب الاصطناعي كثيرة،

وأخيراً عاد أطباء الأطفال إلى رشدهم. واقصروا بالحقيقة الخالدة، بأن حليب الأم هو أفضل غذاء للأطفال. وأن كل ما نشاهده أو نسمعه عن الأطعمة للأطفال وغذائهم هو غير صحيح، ولا يمكن أن تكون بذلاً ناجحاً عن الغذاء الطبيعي للطفل، أي: حليب أمه. فبعد سنوات طويلة، وصناعة الأطعمة للأطفال تقوم بحملات دعائية واسعة، وتنافس نوعاً من الإيهام المدروس، الذي يخلف لدى الأمهات ثقافة راسخة بأن أفضل شيء للرضع هو راحة الحليب وغيرها من الأطعمة الاصطناعية التي تجعل الطفل ينمو نمواً صحيحاً. و «يصبح طفلاً رائعا».

### كلمات سرية

- زواج الحب سعادة
- زواج المال شقاء معظم الوقت
- زواج بلا حب ولا مال تأسف على الوقت
- الحياة الزوجية شركة
- زواج الزوج عضو مجلس الإدارة المتدرب لتربية الأطفال
- الرجل يفضلون الحب على الزواج لأن القصص القسرية أمتع من كتب التاريخ
- الرجل عجوز بقدر ما يشعر
- المرأة كذلك بقدر ما يبدو منها للمعين
- الدنيا قلب الرجل
- والقلب دنيا المرأة
- فالمرأة ترى أعشق والرجل يرى أبعد
- السماء تمنع الحب والأرض تستهلكه



## كيف تطفئ الرضا

الحلم المحلى كذلك، وهناك الانكاس، وكلها وسائل تحتوي على كميات كبيرة من الفيتامينات. (٢) يصير التوت أو التفاح مع قليل من السكر وقطعة واحدة من التفاح يطعم الطائر ويغف الجسم وكذلك يصير البرتقال، وهو أكثر السوائل شيوعاً واستهلاكاً في معظم بلدان العالم. (٣) الشاي والقهوة مع الحليب، سائل ناعم، مع قطعة أو قطعتين

أكثر فائدة وأفضل لجسم الإنسان منذ ارتفاع درجة الحرارة فصل الصيف، وكما ازدادت نسبة تبخر الماء الموجود في الجسم. هذا التبخر يؤدي إلى احساسنا بالظما، فبعد تعرضنا لأشعة الشمس على شاطئ البحر، نشعر بالظما وبالطاقة إلى تناول أي سائل تقع عليه اليد.

ويقول العلماء أن على الإنسان في هذه الحالة تجنب تناول أية مشروبات كحولية أو مشروبات مثلجة، أما أفضل سائل فهو الماء البارد المالح أو الماء المعدنية المبردة، ذلك أن من الأفضل، وخاصة في المدن الكبرى، الاستعانة بالمياه المعدنية نظراً لأن مياه الحروب المالحه حارصاً على نظافتها - تحتوي على كمية كبيرة من الكالسيوم، وهناك أيضاً بالنسبة إلى الذين يقضون فصل الصيف في المناطق الجبلية والريفية، مياه الينابيع الساخنة التي تعتبر من أكثر السوائل فائدة لجسم الإنسان. وفي ما يلي بعض النصائح التي يقدمها الأطباء في هذا الشأن: (١) المشروبات - والسوائل الساخنة

## اسئلك .. سيجالك واحمدك

أعمال الإنسان لاسفاته يمثل خطراً كبيراً ... وقد أثبتت الاحصاءات أن ثلثي الناس لا يعترفون باستانهم على الإطلاق ولا يفكرون في الذهاب إلى طبيب الأسنان. وذلك قررت منظمة الصحة العالمية أن توزع حملاتها التي توجه فيها الاهتمام إلى الأسنان، ليس بهدف جمالي فحسب وإنما بسبب أن الصحة السليمة تمتد إلى حد كبير على الإنسان السليمة. وما لا شك فيه أن تروس الأسنان يعتبر العدو الأول لجسمنا وصحة الإنسان وقد وضعت منظمة الصحة العالمية مرض تسوس الأسنان في المرتبة الرابعة من الأفات الدولية لا لخطورته فقط، وإنما لشدة انتشاره. وإذا كان من الممكن حدوث هذا التسوس فإن من السهل تجنبه وذلك بغسل الأسنان بصفة منتظمة خاصة قبل النوم. ولا ينبغي إهمال عصر الغذاء، وينصح بالآكل من السكريات التي تعتبر من أكثر المواد الغذائية خطراً على الأسنان. وفي حالة تناولها يراعى غسل الأسنان جيداً. كما يجب تناول أنواع الطعام الغنية بفيتامين (ج) و (د) وتناول الأطعمة التي تتطلب المضغ وذلك بهدف تنشيط العضلات. وأخيراً ينصح بتنظيف الأسنان مرة أو مرتين في السنة لدى طبيب الأسنان حتى لا تبدو صفراء فتفقد ابتسامتك كل جمال.

## المنزلة .. الكمال

في الأم والاب دوراً متساوياً في أفة فالطفل بمجرد تكوينه سب كل العوامل الوراثية. كاك نوصان من الصفات إفية .. صفات متحيزة ات سائدة .. الصفات حية لا تظهر في الذرية إلا إذا يحملها الاب والأم، وليس الضروري أن تكون موجودة. ثبت أن انجاب التوائم وراثياً الممكن أن يكون الرجل أولاً عنه مثل مسؤولية المرأة ما وقد أثبتت البحوث العلمية المرأة في أواخر الثلاثينات إلى الأربعينات من عمرها تكون منها لانجاب التوائم ضعفها في السنوات السابقة. تشابه التام حتى في الصفات إفة الوراثية بين التوائم يكون إفة انقسام بويضة واحدة. إنكاف الفرد فاعليه وراثي لأن بل وراثية عديدة تتدخل فيه لك غسان للبيئة دورها في ساعدة على نمو الذكاء الموجود بالوراثة وإذا نبغ فرد في إفة متوسط الذكاء فتفسير حدوث تغيير وراثي مفاجيء

## ما فظف عينيك

لا تجلس قريبة جداً من شاشة الجهاز كما أنه من المستحسن إضاءة مصباح خلف الجهاز. ... لنمك الحقل كقطر

لعل لا تعمي عينيك فإن أحسن وسيلة لتخليتها هي تلك التي ترتكز على الإضاءة المبردة. استعني مصابيح ذات قوة عالية بحيث تكون أثارها - بالقرينة - أكثر إضاءة (مصباح الملة واط أكثر إضاءة من مصباح السنين أو ٢٥ واط - ولا تنسى توصيل المصباح متى ما أصبحت أثارها ضعيفة .. ولزيتي الفيلر عنها

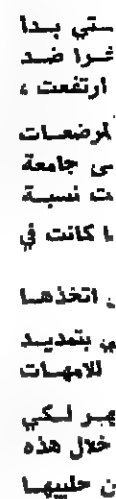
... والمطلبة وانت على سريرك. عني مصباح السرير يمكن أن يكون نوع أعلى من سطح السرير حتى تجلسي بالكل المضيئة. وإذا كان سريرك بعداً لشخصين نين المستحسن أن تقسمي مصابيح. أما إذا كان

إذا كانت الشمس والاشعاع الطبيعية تعيب النظر نتيجة الإضراب، نبي الوسط الاصطناعي الذي يفرضه الإنسان تصاب الرؤية بفشل أكثر حدة وأعمق تأثيراً. ومن هذه النتائج بلا: أن العين تفور السى الخاف، أقرق، أدمع تحمر وتوهج وأحياناً تشعر بصدمع حاد، وبمس أن حافتا أكثر انكساراً على الإضاءة الكهربائية فإن نرس آلام العين تتكاثر وتتضاعف على نطاق أوسع فكيف تتشارك كل هذا؟! وأنت أمام التلفزيون: شاشة التلفزيون لا تصدر الرؤية وتفتتها تشعها إحياءاً وسبب ذلك هو عدم استقرار الصور وانتماشها في بعض الأحيان. فكل من هذا. برناجنا الفضل؟ الجواب: ... كذلك ليس شرطاً ولكن أول نصيحة هي أن

الظلمة تأخذ من وقتك. أكثر وانت منتبهة على السرير فاني انصبت بوضع ورق شفاف. أصغر اللون على صفحة الكتاب الذي تظلمه حتى ترواح عينيك. ... هل من ضرر عندما تضع نظارتك ملونة عندما لا تستدعي الضرورة لها؟! نعم، يقول أحد المختصين، ولك أن هذه النظارات تمنع نسبة من الإضاءة الضوئية: فالنظارات ذات اللون الأخضر تخفف نسبة ٢٥٪، أما غامقة اللون فها تمنع ٦٠٪ وبالتالي فإن هذه النظارات تخرج العين على بذل جهود قصوى لتكيف حتى تتمكن من الرؤية الواضحة ومع امتداد الزمن فإن هذه النظارات تنقص من درجة الإصرار. ... وإذا كان شوك من المخنن: غالباً ما تستعمل فزيونا .. ويكون

هناك عائلات معمرة بالوراثة





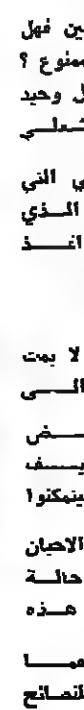
لاتی عجیبی .. عندما  
بیک طرفہ



كثير من الامهات لا يتحملن سماع اطفالهن يكون ، قتحاول  
الام بشتى الطرق اسكات طفلها خوفا عليه من التنفج  
والكاء ، والواقع ان الاطفال يشعرون بهذه الحقيقة  
ويحاولون استغلالها ، فيطلبون اشياء قد يصعب عليك  
تحقيقها ، وعندما ترفضين طلبهم يبدؤون في استخدام  
اسلحتهم المؤثرة المضمونة النتائج .  
في الحقيقة اذى تركتهم يكون فلن تخسري شيئا بل ستعود  
الفائدة عليك وعلى طفلك .  
فالاطباء يوصون بان تركي طفلك يبكي فلن يؤذيهِ الكاء  
بل سيفيده فائدة كبيرة لانه يفتح رتبه فبساعدته على  
التفكير بطريقة طبيعية كما انه في ذلك الوقت لن يستغل  
هذه الوسيلة في الحصول على ما يريد وما لا ترغبين انت  
فيه ، اذا شعر انه ليس هناك فائدة من كائه .

[illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



هكذا عند الأصل





عندما شاهد هارتان هذه الصورة، لم يصدق أنه نجى من الموت حقاً.



أثناء رفع مقدمة الشاحنة لانتقاد هارتان.

## الحبيزة

يا الهي... كيف نجر  
وسيرة كبيرة - وعلقت سيارات  
الانقاذ والاستعانة الى مكان  
الحادث، وتم انتشاله لكن بعد  
ساعة كاملة بسبب عيوب الجدران  
القريب، وربما تكون الخدوش من  
رفع الشاحنة من فوق سيارته.  
القريب قسداً، هو أن الرجل لم  
يدخل المستشفى إلا لاجراء فحوصات  
روتينية وتقييم جراحه البسيطة،  
وعاد بعدها الى منزله.

سيارات دفعة واحدة، ثم استقرت  
فوق سيارة هارتان كما يبدو في  
الصورة المنشورة الى جانب هذا  
الكلام.  
وقد أدى اصطدامها بالسيارات  
الكلت الى مقتل سبعة اشخاص  
كانوا في هذه السيارات وقت  
الحادث الذي وقع صباحاً.. اما  
هارتان، فقد أصيب بالأضلاع لينح  
دقائق قبل أن يستعيد وعيه ليجد  
نفسه ينزف من أكثر من مكان في  
جسمه.

أولاً: الألماني الغربي سيون  
هارتان، سوف يحتفل من الآن  
وصاعداً بعيد ميلاده مرتين في السنة  
.. واحدة بعيد ميلاده الحقيقي،  
والثانية بعيد نجاته من موت محقق  
في ما يشبه المعجزة.  
ففي أحد أيام الشتاء الماضي، كان  
هارتان يقود سيارته الصغيرة في  
أحد شوارع مدينة «كوبورغ»  
الألمانية عندما انزلت وسط الطريق  
أمامه سيارة شحن ضخمة ذات  
حمولة ٣٢ طنًا فاصطدمت بثلاث

### كوبوت التعارف

الاسم: ص.ب ٦٩٥ الكويت

الاسم:

العمر:

المهنة:

الهواية:

الاسم: سعيد ظاهر المجبل

العمر: ١٩ سنة

الهواية: المراسلة وجمع الصور.  
العنوان: القطيف - بقلعة نوكت  
على الله - الدخيل الحدود قطعة ٥٨

الاسم: سكيان محمد علي بو حيد

العمر: ١٩ سنة

الهواية: الرحلات وصيد السمك  
والمراسلة

العنوان: المنطقة ٣ ش ٣٩ م ٢

الاسم: محمد خالد حمزة

العمر: ١٦ سنة

الهواية: المراسلة والرياضة  
العنوان: السلكة - خلف وجي  
شارع سالم المبارك - نقلة الشمس،  
الكويت

الاسم: محمد عبد الله هارون

العمر: ١٨ سنة

الهواية: المراسلة ونباتات الصور  
العنوان: دولة قطر ص.ب ٢٨٧٢

الاسم: حسان محمد الشمسي

العمر: ٢١ سنة

الهواية: المراسلة  
العنوان: الكويت - الجبلية في ١١  
بقالة قسي



محمد خالد حمزة



محمد عبد الله هارون



سكيان محمد علي بو حيد



سعيد ظاهر المجبل



حسان محمد الشمسي

الاسم: رشيد تصوير  
العمر: ١٦ سنة  
الهواية: كرة القدم والمراسلة  
العنوان: شاحنة عبد الله السليم  
ق ١ منزل ١٠ - الكويت

الاسم: خالد سعيد أمين  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: المراسلة والسفر.  
العنوان: الكويت - الاحمدي -  
ص.ب ٩١٩٥

الاسم: الفلاح الصالح ادم  
العمر: ٢٠ سنة  
الهواية: المراسلة وجمع الصور  
العنوان: الجمهورية العربية السورية  
صنعاء - ص.ب ٥٤٢ - وزارة  
الصحة - الارشاد الصحي.

الاسم: رشيد محمد النوران  
العمر: ١٤ سنة  
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع  
العنوان: الكويت -  
الكويت

يرجى كتابة الاسم الكامل خلف  
الصورة  
كل رسالة لا تكون مكتوبة بخط  
واضح جداً.. سوف نعمل

الاسم: رشيد محمد النوران  
العمر: ١٤ سنة  
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع  
العنوان: الكويت -  
الكويت

الاسم: رشيد محمد النوران  
العمر: ١٤ سنة  
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع  
العنوان: الكويت -  
الكويت

الاسم: رشيد محمد النوران  
العمر: ١٤ سنة  
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع  
العنوان: الكويت -  
الكويت

الاسم: رشيد محمد النوران  
العمر: ١٤ سنة  
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع  
العنوان: الكويت -  
الكويت

الاسم: رشيد محمد النوران  
العمر: ١٤ سنة  
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع  
العنوان: الكويت -  
الكويت

الاسم: رشيد تصوير  
العمر: ١٦ سنة  
الهواية: كرة القدم والمراسلة  
العنوان: شاحنة عبد الله السليم  
ق ١ منزل ١٠ - الكويت

الاسم: خالد سعيد أمين  
العمر: ١٥ سنة  
الهواية: المراسلة والسفر.  
العنوان: الكويت - الاحمدي -  
ص.ب ٩١٩٥

الاسم: الفلاح الصالح ادم  
العمر: ٢٠ سنة  
الهواية: المراسلة وجمع الصور  
العنوان: الجمهورية العربية السورية  
صنعاء - ص.ب ٥٤٢ - وزارة  
الصحة - الارشاد الصحي.

الاسم: رشيد محمد النوران  
العمر: ١٤ سنة  
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع  
العنوان: الكويت -  
الكويت

الاسم: رشيد محمد النوران  
العمر: ١٤ سنة  
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع  
العنوان: الكويت -  
الكويت

الاسم: رشيد محمد النوران  
العمر: ١٤ سنة  
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع  
العنوان: الكويت -  
الكويت

الاسم: رشيد محمد النوران  
العمر: ١٤ سنة  
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع  
العنوان: الكويت -  
الكويت

الاسم: رشيد محمد النوران  
العمر: ١٤ سنة  
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع  
العنوان: الكويت -  
الكويت

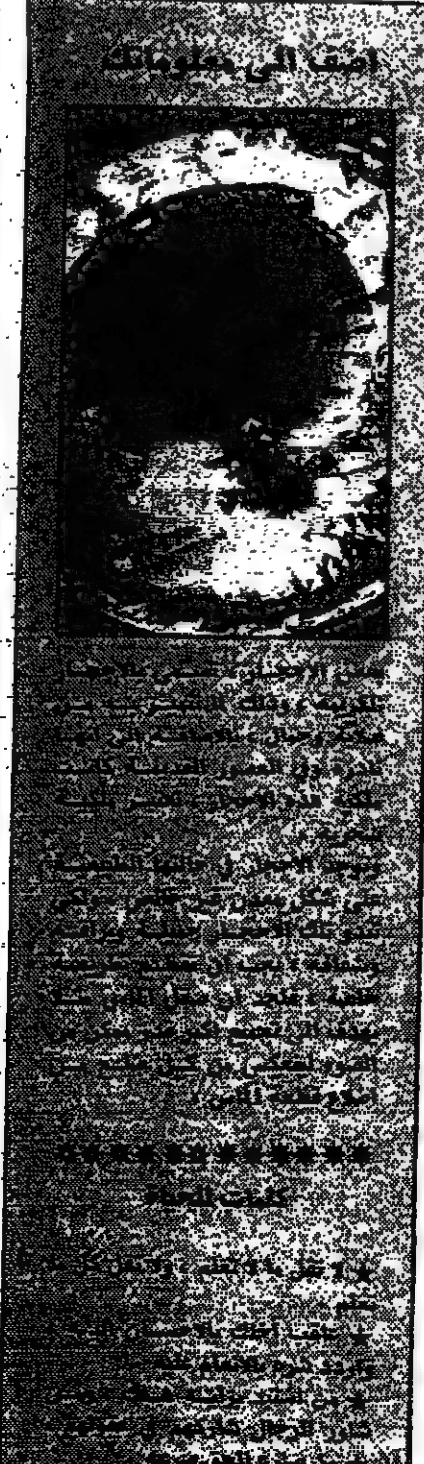
الاسم: رشيد محمد النوران  
العمر: ١٤ سنة  
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع  
العنوان: الكويت -  
الكويت

الاسم: رشيد محمد النوران  
العمر: ١٤ سنة  
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع  
العنوان: الكويت -  
الكويت

الاسم: رشيد محمد النوران  
العمر: ١٤ سنة  
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع  
العنوان: الكويت -  
الكويت

### النقود التي في جيبك لما تراها النجوم وال...

كل فلس تكسبه .. او تحفظ به .. وكل مال تتلقاه او تستثمره  
عين النجم شكل آخر، وسكاية اخرى سجلتها دراسة  
فرنسية .. هذه الدراسة تؤكد أن ..  
المولود في برج الحمل .. يحب اللعب بالفيلوس .. وهو لذلك  
مشروعات اقتصادية كبيرة .. ومع ذلك فهو لا يفكر في كيفية  
نفسه بماله ..  
المولود في برج الثور .. يهوى كل ما يجعل الحياة سعيدة ..  
وهو يحب المال الذي يحقق له الهدف ..  
المولود في برج الجوزاء .. في طبيعته انكار الذات .. و  
لحظة في انفاق الكثير من وقته وماله لتخفيف آلام الآخرين ..  
المولود في برج السرطان .. له افكار اقتصادية ممتازة تفيد  
ولا تفيد .. نجاحهم غير مؤكد في دنيا المال .. يكره الـ  
المولود في برج الأسد .. يعيش المال ولكنه كريم لا يحسب  
ما يكسبه ولا ما ينفق خصوصاً على الاصدقاء والمقربين منه  
يعرف كيف يطور مشروعاته ويعرف قيمة المال ..  
المولود في برج العذراء تاجع في مشروعاته واعماله الكف  
صاحب مبدأ يعرف كيف يحول كل شيء الى صالحه ..  
المولود في برج الميزان .. كريم ينفق آخر فلس في جيبه و  
حساب الف .. عاقل محلم يحترم القانون وكل ..  
الاقتصادية تنظيم ..  
المولود في برج القرب .. واقعي ومع ذلك يستثمر  
السادسة في كل ما يتعلق بشؤون المال .. يؤمن بضرورة  
والمقصور ..  
المولود في برج القوس .. الحظ والمال يسعيان اليه سعيًا  
خصوصاً في أي عمل من الأعمال التي يتفوق فيها فعلاً ..  
المولود في برج الجني .. نوعان .. نوع يجعل بجد و  
أحلام كبيرة ويعمله ويصيره يحقق طموحه .. ونوع يجعل  
يعلمون من أجله كل شيء .. ليملك الدنيا بجهدهم ..  
المولود في برج الدلو .. عاقل سعادته في البساطة خصوصاً  
يتعلق بالثراء والغنى ..  
المولود في برج الحوت .. طبيعته فنان أو موسيقي أو  
ومع ذلك فهو واقعي جداً في دنيا المال والاقتصاد .. طموح  
الى السيطرة على الآخرين ..



### انت تحلم ونحن نفسى

فحسب تروى كل ما فاكك من  
فشل، وسيكون النجاح حليفك في  
المستقبل الا انه سيأتي عليك يوم  
ستبكي فيه من الفرح لتجتاح لم  
تتوقعه.

●●● محمد ع. م. - البصرة:  
شاهدت نفسي اركب طائرة بطيئة  
جداً، وبينما نحن على ارتفاع كبير  
رايت نجماً ساطعاً فخشيت الاقتراب  
منه الا ان نور القمر سطع واسرعت  
الطائرة - ثم صرخت ..  
●●● أمال التي تطمح في تحقيقها  
سوف تسير على ما يرام ولكن يبطئ  
شديد وسوف تلجأ الى قريب له  
مكانة وظيفية كبيرة يساعدك على  
تحقيق اهدافك.

●●● سعد ل. ل. - الرياض:  
رايت نفسي اشرب من ماء البحر  
ورقم طموحه شربت منه الكثير،  
حدث هذا واخوتي يشاهدوني  
ويضحكون ..  
●●● سوف تحلمين وتكعب المنزل  
وهو به وتكونين المسؤولة عن كل  
شيء يخص العائلة، وسوف

وفجأة انكسر الكوب وسال الماء على  
ملابسي فتقدم شاب مني وساعدني  
الا اني خطبت من منظري وهربت  
مسرعة ..  
●●● هناك مشكلة في طريقها الى  
الحل، وسوف يساعدك احد الاقارب  
في الخلاص من مشاكلك، سوف  
تشتري ملابس جديدة منها ثوب  
الفرح، مبروك ..

●●● ل. م. ع. جامعة الخالدية:  
رايت في منامي أناس يتشاجرون  
وأخريين نائمين، وقريناً ثالثاً يأكل  
ثم احدث صديقاً لي منزوا في ركن  
من اركان الغرفة يضمه جرحاً في  
قدمه ..

●●● سوف تدعين الى حفلة فيها جمع  
كثير وفي الحفلة تعرفين الى شخص  
أكبر منك سنًا وسوف يتكى لك هذا  
الرجل متاعبه في الحياة ..

●●● خالد ط. ط. - ايران:  
حلمت اني اسير في طريق طويل جدا  
والشمس ساطعة والسماء تظهر  
امطاراً غزيرة وكنت فرحاً بالطر ..  
●●● انك في طريقك الى النجاح،

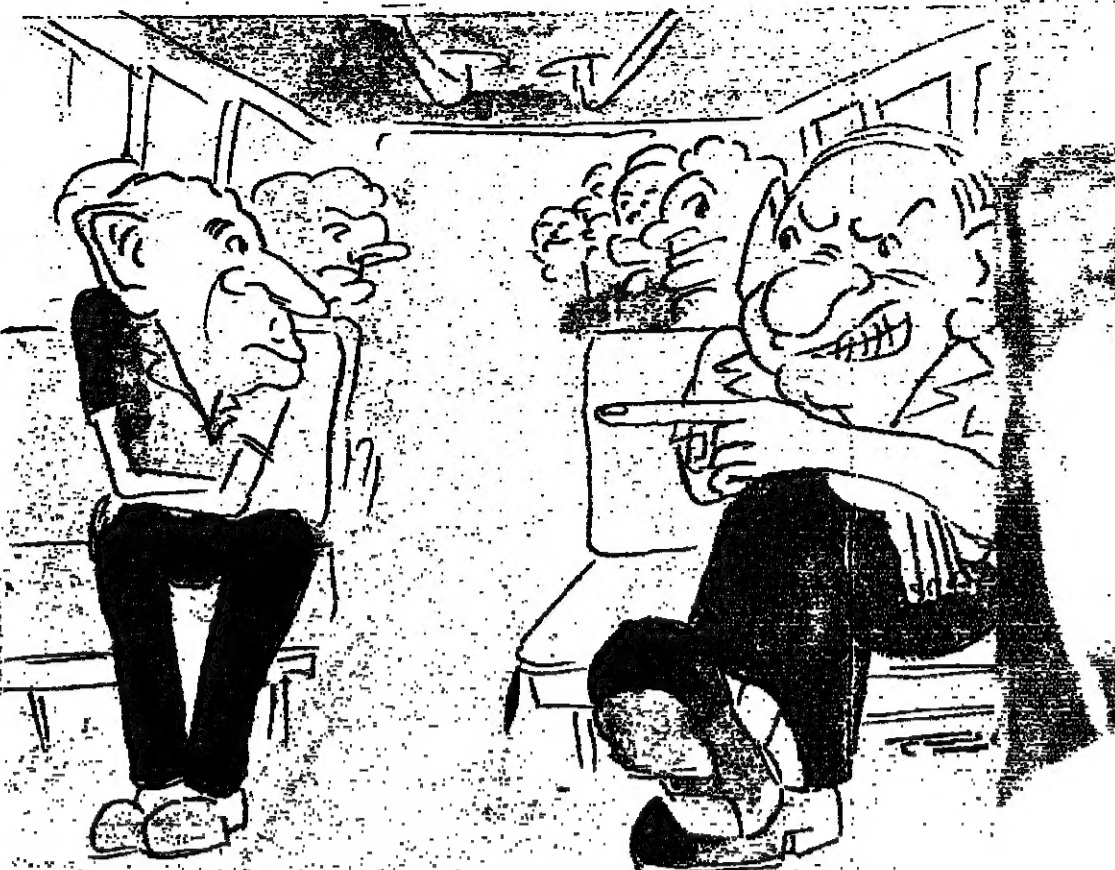
●●● شوقية م. م. - المدية:  
رايت حلاً ازعجني فقد رايت ناراً  
مشتملة في ملاسي واننا اركض طالعة  
النجدة، ولكن حظي لم يكن سعيداً  
حيث كانت بركة الماء بعيدة عني ..  
●●● لا تتزعجي يا اختي قالتار ما هي  
الا كلام قبل عنك وانت بريئة منه،  
وسوف تحاولين إثبات براءتك ولكن  
لن يتم ذلك الا بعد فترة ..

●●● مزونة ل. ل. - الشامية:  
رايت اني اركب مركباً شرايعياً يسير  
بسرعة هائلة في البحر ويجواري  
شاب لم أره من قبل، ولغفوي من  
البحر مددت يدي كي امسك بحبل  
يتدلى من المركب فاذا بيدي سكة  
كبيرة ..

●●● انت تسيرين في طريق السعادة  
يخطوات كبيرة اما الشاب فهو  
صديق سوف يد لك يد العون مادياً  
واما السكة فهي كناية عن خير  
يتدفق عليك وانت لا تدركين ..  
●●● عاطفة ل. ل. - الخالدية:  
حلمت اني اشرب من كوب زجاجي



عنہ کے مع البدینین



کتاب الترمذی، کتاب الترمذی، کتاب الترمذی

سے... ادا فنی !!

فهرت افسى ضحكة من نعل  
 (بايثون) من السيرك الذي تمسول  
 فيه بمدينة سكاتلاند بالولايات المتحدة  
 الأمريكية ... فاندفع رجال  
 البوليس خلفها لاعادتها الى  
 مكانها ..  
 لكن كل محاولات رجال الشرطة  
 لاستعادة الاقصى ذهبت سدى ..  
 فقد كانوا عاجزين عن سحبها من  
 مخبئها لان جلدتها اخرجت بها بالاضافة  
 الى ان طولها البالغ عشرين قدما  
 ليس اقل من السهل ، ما شعع بعض  
 المارة على تقديرهم بالعمون ليعض  
 الضخمة .. فكانت هاتان  
 الصورتان ، قبل ان يخرج الجميع  
 السيطرة على الاقصى الضحكة ...  
 والمعروفة بأنها غير سامة .. وتنادى  
 ما تؤذي

پسند من لوں عینکے

هين مهم جدا الى تمديد الشمس ، وفي عصر العصور  
بعد الترجمة الى اللغة العربية :  
• راء ذهب الى السماء  
• مادية الى القديسين  
• في الجحيم  
• في المطهر  
• آخر في الشعر التكويني  
• مادية جشعة  
• لغة

لا تترك الاستحياء  
تفسيرات أخرى سنحاول في السطور التالية ان نوجزها  
العميد الزقاز

حيون الزلاء ، قانون على ضبط أنفسهم ، وفاقون  
لنشاط والحيوية ويصنون الحكم على الأشياء ، أفكارهم  
طليقون ويتميزون بالأصالة ، وهم علميون ، وذاكرتهم لينة

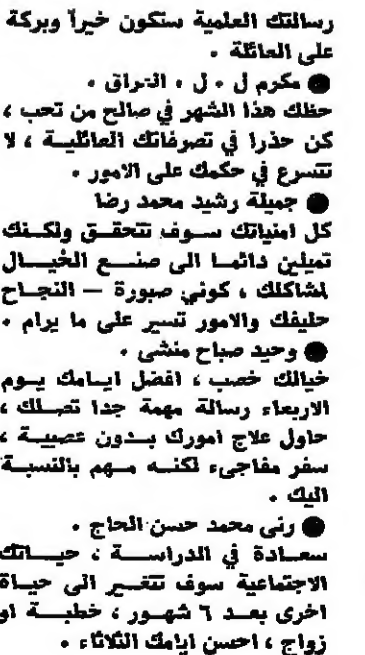
هذه العينون نثاميون والعينون يتكلمون بصوت النفس  
 في العمل ، ياردون وصارون ، يتكلمون هذه العينون  
 العينون العنيفة  
 هذه العينون لطيفة ، رقيقة ، وأخيرة لها براءة كبرياء العنيفة  
 قدمت بها النفس

منه العينين ليسوا من ذوي الشخصيات الغنية إلا أن كان  
سود ينبل إلى الحفرة قليلا  
العينين الخضراء  
عينين الخضراء رمز العقل الراعي والمهابة الحسنة  
الكيرة وحب المشاريع . وهم يراعيون وقد عرفوا من إلى  
حيانا .

**الحيون النية**  
 نية روم للشخص الناطق انتم بالحيون النية روم للشخص  
 نون ، لا يقوى على التحكم بمواقفكم كما يجب وذلك بال  
 خط به .

العميون السود  
العميون السود مثل صاحب العميون الفقيه ولكنها واحدة  
تتميز بأنها تحمل سمات العميون الفقيه وحسناتها في  
طرائفها . والعميون السود يشعرون بالحنين والغيرة  
على المدن السود عظيمة في تحسب

الحظ .. المستقبل .. الطمان



● فتمني - ل - ع . خيطان  
نجاح في الدراسة ، سوف التصلم ،  
مكة هاتيفة سوف تؤثر فيك  
عاطفيا ، لا تهمل نفسك واتترك  
العادات السيئة ،  
● التوبيخ - ع . الحسان ،  
المصليحات ،  
شكواك المستمرة من اهل لن تجني  
منها سوى المكاسب ، ارجع الى  
اهلك ، فالحاجة السعيدة سوف تبدأ  
في منتصف الشهر المقبل .  
● متوقع ل - م . مكة ،  
طامعك هذا يريد كله خير وبركة ،  
تيلين الى الشاؤون ، لا تتعجلي  
الامور فالسعادة والخير في  
التفكير .  
● ش - خ . ع . - قطر .  
امير فالصبر نهايته كسب لك ،  
تجارتك سوف تزدحج ،  
● يتعلمون في بلد عربي .  
● سلوى ع - ع . جدة .  
سعادتك في الدراسة ونجاحك في

● س . ع . ف . الرياض  
حياتك المقبلة كلها سعادة ، لكن  
فيها عاقلة في تفراتك وخصوسا  
مع من تحبين ، تغير مكان السكن  
مهم جدا بالنسبة اليك .  
● هـ . و . ل . الطيف  
مقابلة مع شخصية مهمة سوف تغير  
حياتك تغييرا كبيرا ، سوف تقضين  
وقتا سعيدا في حلقة انت الشخصية  
الجميلة فيها .  
● ش . ع . ل . العبدلي  
سفر مفاجيء ، ذريتك ستكون  
معهلم من البنات ، زوجك ستقابله  
بعض الكتاب المالية نتيجة لتعرفاته  
الخاصة ، فيكون صورية .  
● اعتدال . م . حولي  
انت عاقبة كل من حيكك قليل ،  
تسافرين وتعمين برحلة سعيدة ،  
الفرحيي - النقرة  
يموتون بانك عبدة وماكسة ،  
سعادة في الحب ، زواجك في سعيد  
ينيب تدخل الالب بدون داع .

عزيزي القاري،  
مع ايماننا الكئيد بان الله سبحانه  
وتعالى ، هو وحده القادر على  
معرفة الغيب ، وما يخفيه المستحيل  
لكل منا ...  
انا قراءه الطالع ابلغنا ان شربا من  
القسية الباردة ... فليست نحاول هنا  
جاهدين لتبوية رغبات القراء بقدر ما  
نستطيع ، اما الباقي ، فعمله عند الله  
وحده .  
فاذا اردت . معرفة حشرك وعطالكه  
ومستقبلك لكل شهر ، اذن ان هذه  
الاوراق تختلف من شهر الى اخر ، ما  
عليك سوى ان تكتب بخط واضح على  
الكرتون الخاص بهذه الزاوية اسمك  
الحقيقي ، واسم الاستثمار اذا لم  
تكن رائدا في شئ اسمك . وتاكده  
باننا نولي اهتماما خاصا لكل رسالة  
تسلها .

عليها  
والله

الاسم الحقيقي  
الاسم المستعار  
تاريخ الميلاد  
العنوان

هكذا منه الأصل



# كيف تفلح عن التدخين متى نا! وتبقى



وبعد أسابيع من هذه التحية ليس من الضروري أن تشعر بتحسن في صحتك ، ومن الممكن أن تصبح حاد الطباع ويزداد وزنك . لكن محاولتك الانقلاع عن التدخين شيء والبقاء على اتزانك خلال هذه العملية شيء آخر ، غير أن من الممكن عمل ذلك إذا كان لديك التصميم والإرادة القوية .

ويقول أحد الأشخاص الذين أقبلوا عن التدخين « عندما أعلنت اقلامي عن هذه العادة فإن الكثيرين بدأوا في إعطائي الملاحظات الهامة للاستمرار في عدم التدخين إلا أنه ليست هناك معادلة سحرية تضمن لك بقاءك قد دعت سيجارتك الأخيرة » .

ويجد بعض المدخنين السابقين بعض الاطمان في الاحتفاظ بعدد من علب السجائر بعد سنوات من توقفهم عن التدخين . وبعضهم لا ينجح في الانقلاع عن التدخين إلا بعد أن يتخلص من كل أثر له مثل إخفاء « ولاعات » و « طفايات » السجائر من المكاتب والمنازل . ووجد آخرون عزاءهم الوحيد في منع اللبان .

وفريق ثالث أقدم على تناول الفاكهة بكثرة وآخرون أقبلوا على تناول المكسرات . وينصح القلق عن التدخين بممارسة نوع من الرياضة أو أي نوع من الهوايات المسلية . ولننظر إلى الجانب المضيء من هذه المشكلة . . . فكر في النقود التي سوف توفرها ثم انظر إلى التحسن الذي سوف يطرأ على صحتك . فأنك سوف لا تشعر بالتعب عند قيامك بأي مجهود ثم يتحسن تذوقك للطعام وغير ذلك من الأشياء التي سوف تلمسها نتيجة الانقلاع عن التدخين . فهل تستطيع مقاومة أغراء السجارة ؟

دلت الإحصاءات الأخيرة على أن ثلثي المدخنين في بريطانيا والبالغ عددهم ١٨ مليوناً يريدون أن يقلعوا عن هذه العادة السيئة . وكثيرون منهم حاولوا ذلك ونجحوا لكن الأكثرية سقطت على جانب الطريق . فالتعب الجسدي في الحياة بدون السجارة لا يحتمل في رأي الكثيرين .

فكيف تستطيع أن تتوقف عن التدخين دون أن تفقد سلامة عقلك ؟

لا يوجد جواب مقنع ، لكن هناك أفكاراً مساعدة .

فعندما تتوقف عن التدخين تشعر بانك سوف تفقد عقلك ولا تستطيع النوم وأيضاً تقل على تناول الطعام بكثرة . وتشعر برغبة في يديك وبغفاد في فمك . فربما تكون قد اتخذت أكثر القرارات إلاماً في حياتك بتوقفك عن التدخين .

والآن أنت تدفع الثمن الأول لهذا القرار - أعراض الانسحاب القاسي من العادة التي جعلت من جسمك عبداً لها . لا تأس فمعانك لن تستمر إلى الأبد وليست الوحيد الذي يقاسي من هذا الأمر . فكثير من المدخنين في الأيام الأولى لتوقفهم عن التدخين يشعرون بالغثاس والأرق وصعوبة في التركيز . أما اصفرار الوجه والشعور بالمرض فأنهما يذهبان بعد يومين فقط . أما الأعراض الأخرى فربما تستمر شهراً .

وفي الحقيقة لا يستمر الأسبوع الأول من الانقلاع عن التدخين هو الأسوأ ، فعلى الأقل تشعر بانك تعمل شيئاً جديداً وشيئاً تفخر به . وربما تسع كلمات الأطباء والمديح من عائلتك وأصدقائك . وبعد الشهر الثالث أو الرابع يعتبر الأقارب والأصدقاء مسألة (تقلعك عن التدخين أصبحت أمراً مسلماً به .

## والذئاب أيضاً ناولها أسنانها



حيوان الرنة الذي يعيش في المناطق الشمالية في كل من النرويج وفنلندا والسويد يلقى اهتماماً خاصاً لدى السلطات المسؤولة في هذه البلدان . ويشكل عاملاً مؤثراً في اقتصاديات سكان هذه المناطق النائية .

وانطلاقاً من هذه الأهمية عملت السلطات على تحديد أوقات الصيد ومواعيده وفرضت عقوبات قاسية نسبياً على الذين يتجربون على مخالفة هذه القوانين . ومن ضمن الإجراءات المتخذة أيضاً استخدام الطائرات لتوزيع الأكل اللازم لتغذية حيوانات الرنة وغيرها من الحيوانات ، بسبب الثلوج المترامية التي تجعل عملية الوصول إلى الأكل مستحيلة . وقد اتخذت هذه الأنظمة الصارمة والترتيبات بشكل جماعي في الدول التي «تستضيف» هذا الحيوان . للحيولة دون انقراضه ، خاصة وأن أعداده في العصور الأخيرة قد قلت بشكل ملفت للنظر .

وحدث خلال الشتاء الماضي ما أقلق السلطات السويدية المسؤولة إذ تعرض أكثر من مئة حيوان للقتل في ظروف «غامضة» . وجاء موت حيوانات الرنة هذه خلال فترة تكاثرها وهي فترات حساسة بالنسبة لاستمرار وجودها .

وبعد تحقيق وتفتيش طويلين ، تبين بأن ذئاباً وحشية ، على غير العادة ، هاجم هذه الحيوانات وينهش لحمها بشكل فظا . لذلك تمت حملة مخططة جديدة . . . وهذه المرة بطائرات الهليكوبتر ، تم بثيغتها إطلاق النار على الذئب الغريب . التخلص من شره .

وبعد حبه حب وأجريت عليها دراسات خاصة تم بثيغتها الوصول إلى الفتوى في سبب غريبة تصرفه . فقد تبين بأن الذئب كان يعاني من تسوس في أحد أسنانه مما سبب له ألماً مبرحاً حالت دون تمكنه من أكل اللحوم المتجمدة بسبب انخفاض درجات الحرارة في تلك المنطقة . فذلك لجأ الذئب إلى قتل حيوانات الرنة وأكل لحمها الدافئ الطري الذي كان يقدر على مضغه .

### وأخيراً صنع اللحم من الحليب!

صنع اللحم من الحليب في جامعة «كوبنهاغن» في الدنمارك . فتم تحويل الحليب إلى مادة صلبة تشبه اللحم . من أجل ذلك تم استخدام إنزيمات خاصة .

هذا لا يقل أهمية عن صنع اللحم من الحليب . فتم تحويل الحليب إلى مادة صلبة تشبه اللحم . من أجل ذلك تم استخدام إنزيمات خاصة .

### ذو القرنين

لحالات ارتفاع ضغط الدم . فتم تحويل الحليب إلى مادة صلبة تشبه اللحم . من أجل ذلك تم استخدام إنزيمات خاصة .

هذا لا يقل أهمية عن صنع اللحم من الحليب . فتم تحويل الحليب إلى مادة صلبة تشبه اللحم . من أجل ذلك تم استخدام إنزيمات خاصة .

## ازدياد الإصابة بسلطان عنق الرحم بين الفتيات البريطانيات المراهقات

« أصبح سرطان الرحم » مرضاً شاملاً بين الفتيات في بريطانيا . فتم تحويل الحليب إلى مادة صلبة تشبه اللحم . من أجل ذلك تم استخدام إنزيمات خاصة .

هذا لا يقل أهمية عن صنع اللحم من الحليب . فتم تحويل الحليب إلى مادة صلبة تشبه اللحم . من أجل ذلك تم استخدام إنزيمات خاصة .

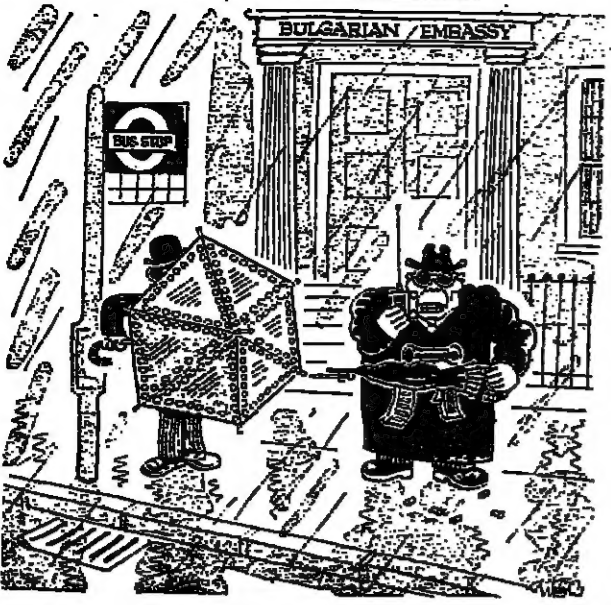
### وقود سيارة المستقبل

يخطط علماء إحدى الشركات الأمريكية لاستعمال سيقان البفرة وقش الحنطة والأشجار كوقود للسيارات بدلاً من الوقود التقليدي . فتم تحويل الحليب إلى مادة صلبة تشبه اللحم . من أجل ذلك تم استخدام إنزيمات خاصة .

هذا لا يقل أهمية عن صنع اللحم من الحليب . فتم تحويل الحليب إلى مادة صلبة تشبه اللحم . من أجل ذلك تم استخدام إنزيمات خاصة .



KEITH WAITE ON SUNDAY



العمل يتصل بقيادته .. سيدي ، انه يحمل مظلة واقية من  
المظلات !!  
( عن - الصنداي تايمز )



جورجي ماركوف

# حديقة توي بعيني والديها

ابنتها التي لم ترها طوال سبع سنوات .  
والحكاية ، هي ان والديها منحها  
اغلى ما يمكن منحه .. وهو نعمة  
البصر .. بعد ان تبرع لها كل منهما  
بقرنية احدي عينيها .  
في البداية ، عرضت الام الفكرة على  
ابنتها لكن الاخيرة رفضت بشدة ..  
وبعد الحاح شديد ، نزلت عند رغبة  
والديها .  
وقد اجرى اطباء المختصون العملية  
الجراحية ، باستكمال قرنية احدي  
عيني الام وزرعها في العين اليسرى  
لابنة .

وتقول « ايلين » انها بدأت ترى بعين  
واحدة . وكان ذلك في عام ١٩٧٦ .  
وفي العام الحالي ، اصيب الاب  
بالمرض ، فقرر التبرع باحدى عينيها  
لابنته .. وبالفعل ، تم له ما اراد ،  
وتقد اطباء رغبته .  
وهكذا اصيحت السيدة تتمتع بقدرة  
طبيعية على الابصار لكنها تقول ان  
السعادة والفرح اللذين تشعر بهما ،  
جاءا على حساب والديها .

تعدت السيدة اللندنية ايكين  
بلينتون بصرها بعد زواجها بشهور  
قليلة .. وبالتحديد ، بعد ايام من  
وضع طفلها الاولى ..  
كان ذلك في اواخر سنة ١٩٦٩ ..  
ومرت سبع سنوات وهي تعيش في  
ظلام دامس استعالت معه الحياة  
الى جحيم .  
اما اليوم ، فالسيدة استعادت  
قدرتها على الرؤية ، واصبحت  
تستمتع برؤية شروق الشمس  
وغروبها ، وتمتع النظر في وجه



الوالدان جوزف ولييان ميسكي



تعدت بصرها

# الطريقة بالحقن



ماري اندرسون في لقاء « باسم جدي » مع صحفي وارشاني السجن لاجراء مقابلة شخصية مصورة مع اول سيدة يصدر حكم باعدامها حسب الاسم

## يحير سكوتلند يارد

هذه الصورة نشرتها كل الصحف  
وربما اكثر من مرة في الاسابيع  
الاخيرة .  
فهي لرجل بلغاري يدعى جورج  
ماركوف « ٤٩ سنة » يقيم في  
انكلترا منذ سنة ١٩٧٠ ، ويعمل  
في المجال الاناعي الموجه الى دول  
اوربا الشرقية ، ويرامجه معروفة  
بانتقادهما اللاذع للأنظمة القائمة في  
تلك الدول .  
وفي اواخر سبتمبر الماضي ، وفيما  
كان يقادر سيارته بعد عودته  
الى منزله في لندن ، اصطدم  
برجل كان يعيش على الرصيف  
وهو يحمل مظلة « شمسية »  
عادية .  
ويقول ماركوف ان طرف  
« الشمسية » وخزعه مثل وخزة  
الدبوس . وقد اعتذر الرجل  
بادب جم بلهجة يبدو منها انه  
اجنبي ، وخلال لحظات ركب  
سيارة صغيرة كانت بانتظاره  
واختفى .  
في المساء ، شعر ماركوف بالأم  
وارتقاع في حرارة جسمه ، فصرى  
للصديق الذي كان يرافقه ما  
حصل ، وعندما عاد الى البيت  
اطلع زوجته التي كشفت على  
رجله فشاهدت نقطة حمراء على  
ساقه اليمنى .  
على الفور ، نقلته الى المستشفى  
.. ولم يكد يصل حتى كان ضغط  
الدم لديه يهبط بصورة غير  
طبيعية ، واصيبت كليتيه بضعف  
مفاجيء ، وبقي تحت العلاج اربعة  
ايام ، فارق الحياة بعدها ، لكنه



انقائلة مع المحامي الذي يحاول الابقاء على حياتها

# كدي طريقة للاعدام!!

يصرخ بصوت مرتفع غير الحائظ  
الفصل بينهن يدعونه للصلاة وعدم  
الاستسلام .  
وقد اثار طريقة اعدامها جدلا  
كبيرا في الولاية ففريق يرى ان  
الموت بالحقن وسيلة منحصرة  
للاعدام ، بينما يرى فريق آخر انها  
انتهاك للحياة ، رغم انها تبدو اقل  
وحشية في نظر مبتكريها .  
وستؤخذ السيدة اندرسون عندما  
يحين وقت تنفيذ الحكم عليها ، الى  
الابن الخاص بذلك والذي يبعد  
سنة كيلو مترات عن سجنها ، وهناك  
ستوضع على طاولة على هيئة  
تقالة . وسيوضع حاجز من القماش  
الشفاف بحيث يمكن مشاهدة جسمها  
من خلاله بوضوح ، وستعطي حقنة  
مهدئة ، لتجعلها تشمر بالنعاس لكن  
دون ان تفقد وعيها ، وسيقوم مدير  
السجن بحقنها بالحقنة المميتة في  
ذراعها الباهت اللون من خلال  
القباض . وفي خلال ربع ساعة  
ستتارق السيدة الحياة بحضور  
طبيب السجن وعدة شهود .  
والغالب ما تنسج بقية السيدات وهن

الغريب ان القاتلة تقضي ايامها في  
زناينة الموت هادئة تهتم بكياجها  
وطريقة تصفيف شعرها وتوحي منها  
دائما رائحة الفلر .  
الامر الآخر الذي يثير الاستغراب حقا  
هو مبرجها غير العادية ، فهي تقول  
مازجة بشأن اعدامها بالحقن ..  
« انها تجربة جديدة ، اذ لم يحكم  
علي بالوت من قبل » اما عن ضحكها  
المتواصل ، فتقول انها تضحك لكي  
تنزع نفسها من الكاء .  
هذا وقد وضع في زناينة جهاز  
تلفزيون ملون ، لكن هذا يمسح  
شعورها بالانفصال القريب عن بقية  
العالم ، وكثيرا ما تصحو السيدة من  
ظلمة زناينة على منظر حقنة  
الموت .  
والقريب حقا هو ان هذه السيدة  
متقاربة . وتعتقد ان محاميتها ربما  
سينجح في تخفيف الحكم عنها ، رغم  
انه لا يشاطرها الرأي .  
وتعيش السيدة في عزلة تامة عن  
بقية السجناء ، ولا تكاد ترى غير  
موظفي السجن ومحاميتها ولا يسمح  
لها بالخروج من ردهة السجن ،  
وغالبا ما تنسج بقية السيدات وهن

ن ، سيدة امريكية من  
، اصيحت بين ليلة  
نورة . ليس في محيطها  
الولايات المتحدة كلها ،  
ل الاخرى .  
رثها ، هو ان حكما  
صدر بحقها مؤخرا بعد  
ما جرت قاتلة محترقا  
وزوجته بهدف الحصول  
على التأمين ، والتي  
بأعنة القيمة اذا كانت  
نبيسية . ولهذا ، وجد  
الوثاق وقد سد فيه  
، وتبين ان النار قد  
من مسافة قريبة في  
ان زوجته قتلت بطريقة  
.. الشيء .  
ظهرت كل هذه  
ناصرت محكمة ولاية  
با على السيدة بالموت  
« نيكول الصوديوم »  
حيث ، اذ ان الاعدام  
كرسي الكهربائي لم يعد  
في معظم الولايات



وفي احدى الامسيات ، وبعد الحادية عشر ليلا استطعنا ان ننجز وعدا بقاء كان قد تأجل عدة مرات .. لركود سوق الاخبار في ذلك اليوم .. فكانت زوجتنا على موعد مع الحظ السعيد كون التلاقي صار حقيقة واقعة ، وصار في الامكان التمتع بحلاوة السهرات الماثلة كباقي الناس العاديين الذين يعملون بحساب ، ويأكلون وينامون ويسهرون بحساب .

وكالمادة بدا الحديث بالدعاء والشكر للواحد الاحد الذي جعل هذه الليلة تمر على خير ويتحقق اللقاء ، ثم ما لبث كل منا ان انخرط في الحديث : حيث رحنا - نحن الرجال - نتحدث عن امور المهنة ومتاعبها .. في حين انغمست « النسوة » في شؤون البيت والمطبخ والاولاد .. والاذا طبعا .

وتشعبت الاحاديث والحوارات .. وقالت زوجة زميلي والحسرة تكاد تاكل منها : ان اجعل ابنتي تشرب من نفس الكاس والالف ، قبل ان اسبح لها بالزواج من صحافي .

وقالت الثانية : اما انا فسازوجها من موظف حكومي .. يذهب صباحا ويعود ظهرا فيقضيان معا بقية النهار في الاستقبال والزيارات وارتياح اماكن اللهو والتسلية الممتعة .

وهنا قالت الثالثة : لا موظف .. ولا تاجر .. ولا صحافي .. بل حارس بنانية حيث يكون طول النهار مع زوجته واولاده .

وهنا ضحكنا جميعا وادركنا ان مهنة الصحافة متعبة ليس لصاحبها فقط وانما للزوجة .. والاولاد ايضا .

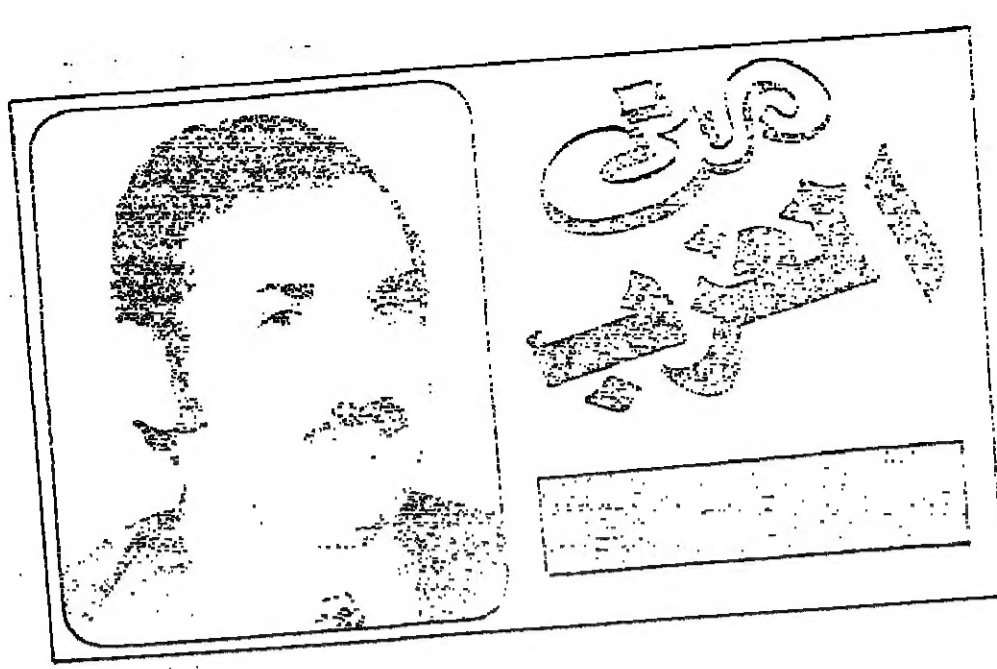
باربارولس

هو اسم لطبيب انساني كان يعيش في القرن التاسع عشر . وقد تميز هذا الطبيب بحسن معاملته لمرضاه وبشاركته لآلامهم من خلال اهتمامه بهم . طبعا ليس يعني ذلك ان يمرض معهم او يتأوه عندما يتألمون . فهذا يدخل في النفاق والخداع .. ولكن من المهم جدا مراعاة الجو النفسي الذي يخلقه الطبيب بينه وبين المريض ، مما يساعد على ازالة الشعور بالكآبة وخلق الاحساس باليأس لدى المريض فتخف الامة ويشعر بالرضا وتتفتح امامه ابواب الامل بعد ان كانت اغلقتها الامراض والتصلب الحاصل في العلاقات بين الانسان والانسان وبين الانسان ونفسه .



باربارولس

كل حسب اختصاصه تستفرقهم الاحاديث ثنائية او ثلاثية ، في مسائل وقضايا تكاد تكون تفصيلاتها ودقائقها معروفة لدى الجميع .

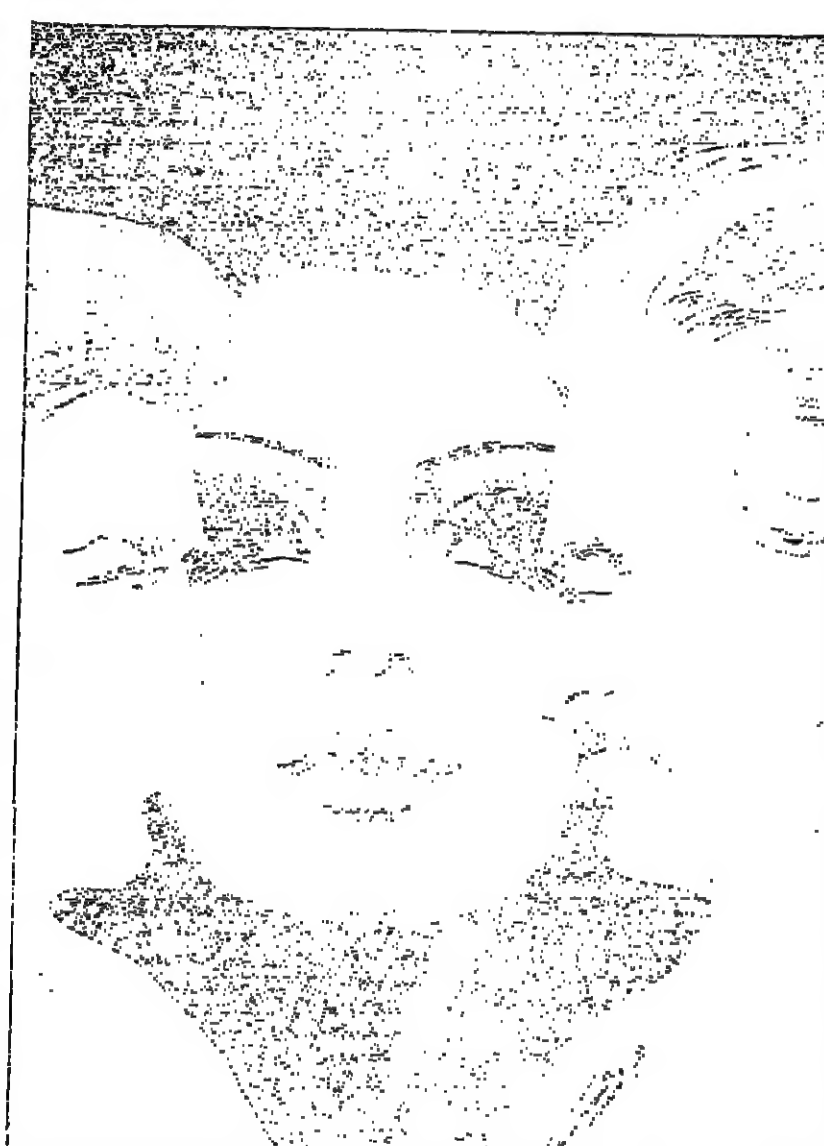


مهنة المتاعب

ولذلك فان الشرع عامة والمجتمع الاسلامي خاصة يقي منتهكها بقوته وسحره . وبقدوته على تقاوسه الاشياء الغريبة بطريقة عشوية تنجية .



مهنة المتاعب



حكايات من الشراب

# حكايات

تجتاح المجتمعات الغربية موجة من الافلام التي تبصر عن واقع احوال الذي باتت تعيشه تلك المجتمعات وعما تعانيه من احساس بانطيس والغربة نتيجة ابطال عمل العقل واطلاق العنان للعاطفة لتصل ما تريد وما تحب وترضى .

والذين تابعوا المسلسلات الاجنبية الحديثة سواء في انسينما او التلفزيون تلمسوا تلك الظروف المساوية التي تعيشها تلك المجتمعات في ميادين التربية والاجتماع نتيجة تقشي البطالة وانشغال الاباء عن البيت والاطفال وانخراطهم الكامل « الاب والام » في الرقص وراء حضارة الاستهلاك حيث لا مكان في هذه الحضارة لغير المادة والانانية الفردية تحت شعار ما يسمى « بحرية » الفرد في المجتمع الغربي .

وليس عجيبا ان ذلك ان نرى بعض المصلحين وهم يتصدون لهذه الظواهر بالعلاج عن طريق اللجوء الى انسينما لتكشف عيوب الناس امامهم ، وترفع تلك الفشاة عن عيونهم وارشادهم الى الاخطاء التي يرتكبونها . « مخالفان الناجح » لا يتبع للمفكر ان يستنتج نهاية الفيلم بعد دقائق من بدء عرضه « قال احد المخرجين الفرنسيين الفلاسفة .

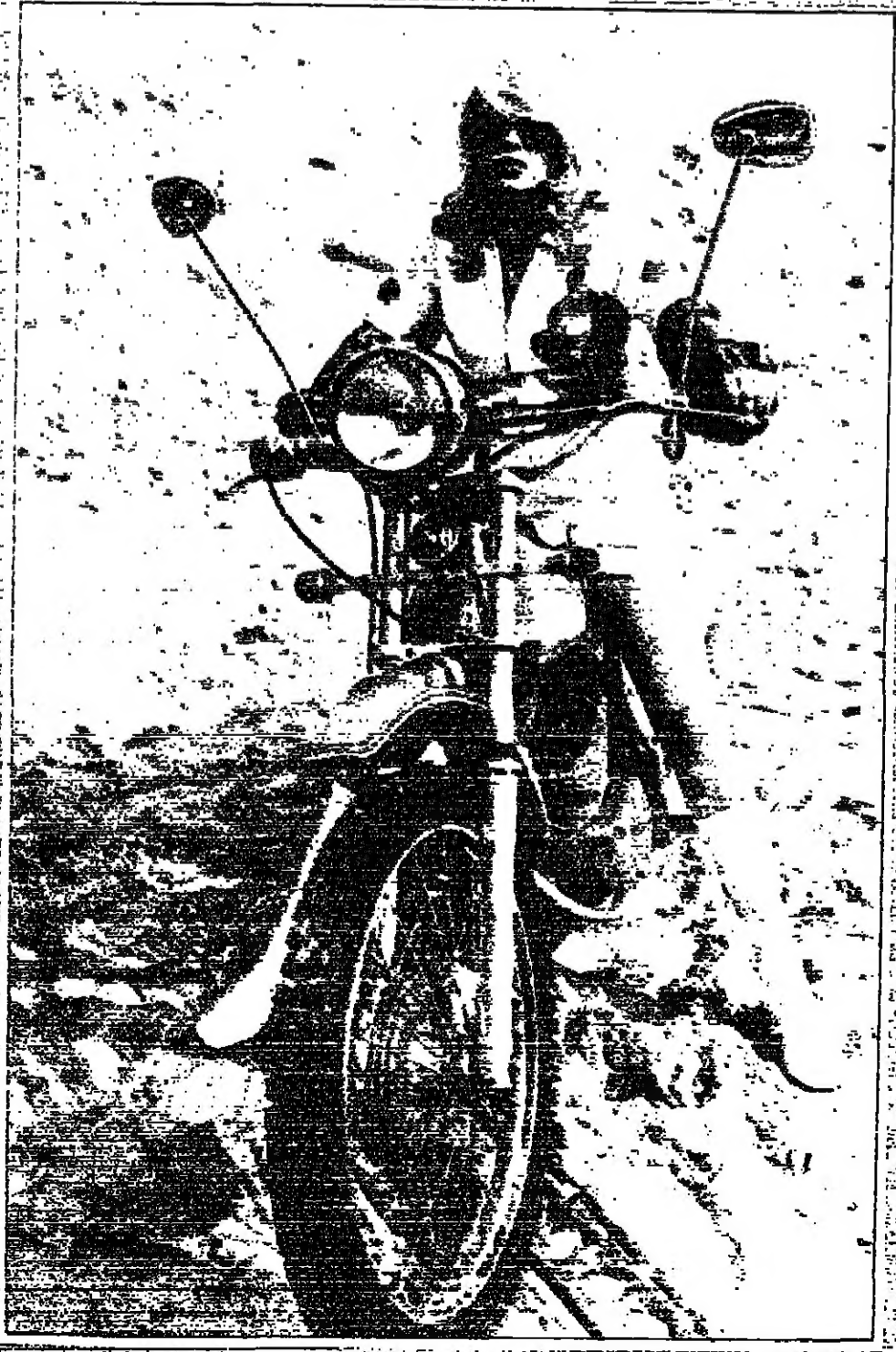
وهذه حكاية امرأة تعيش حياة سعيدة مع زوجها الذي يكبرها بعشرين سنة وهو من كبار رجال الاعمال الثرياء ، وفجأة يدخل حياتها مدرس شاب نقل في وقت قريب الى مدرسة المدينة .

ففي احدى الحفلات في احد فنادق المدينة تتعرف السيدة الى الشاب ، وهو مثقف ملم بكل الامور . وتتبارى سيدات المدينة للفوز بالمدرس الشاب الطموح . ولكن صاحبها تبقى اكثر دهاء من زميلاتهن وتمكن في النهاية من الايقاع به .

ولكن امر تلك العلاقة لم يبق سرا بل وصل الى سمع الزوج الذي يضبط زوجته ذات يوم مع عشيقها بالجرح المشهود وفي شقة الشقيق وينتهي المشهد ، بطلاق الزوجة وانتقال المدرس الى مدينة اخرى . وهكذا تجري الحياة في الضرب سيرة ، حيث لا عقاب ولا من يحزنون مع ان هناك عائلة انفرط شملها والحفروض بالقوانين ان تحمي المجتمع وتحافظ على الاسرة من الضياع والانهايار باعتبارها الركن الاساسي في المجتمع . مثل هذه الظروف المساوية لم تشهها مجتمعاتنا حتى في عهودها الاولى لوجود اعتبارات انسانية وتيم خفية ودينية تجعل مثل هذه الحالات او الظروف اسورا محرمة دينيا ونفسيا .

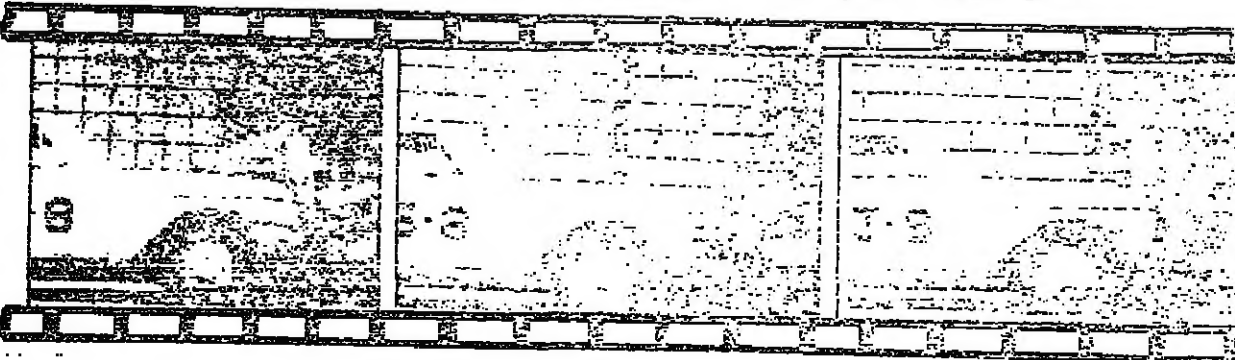
## الدراجة النارية

الدراجة النارية



جوانتها ، وجرت في ذلك للمرة الاولى وسيلة جديدة ، عرفت باسم الواسدة الهوائية صنعت في الولايات المتحدة وشقت امام السائق وضيق خزان الوقود الصائل . وتعمل هذه الواسدة بطريقة بسيطة ، فندما تكس مقدمة الدراجة شجرة او جدارا او سيارة بيوتك السيارة التي يصطدم بها ، او اي شيء آخر ، يؤدي ذلك توجيه الكتروني خاص الى تعبئة الواسدة الهوائية بهواء موجود في زجاجة صغيرة تحت قوة ضغط هائلة ، فلا تتجاوز العملية اجزاء من الالف من الثانية واذ بالسائق يصطدم بوجهه وصدره وذراعيه بالواسدة الهوائية ، بدل ان يرتطم بها يصدم به دراجته ويخرج الفاز من الواسدة الهوائية ، عن طريق تقوي معينة خلال وقت قصير نسبيا ، ولكن الواسدات الهوائية لا تحمي سائق الدراجة النارية ، الا في الحوادث التي تقع من جهة المقدمة وسوف تكون هذه الطريقة في الحماية جاهرة خلال عدة سنوات .

تعرض حياة سائق الدراجة النارية لتأخير ، وبغلة مثل الحصاد ، قد يؤدي الى حوادث الى وفاته او اصابته اصابة مباشرة وبليغة . وعلى كس اصحاب السيارات ، فليسوا خاضعين لخطر يحددهم وهو حماية جزئية ، مع ان سرعة تصادم سرعة السيارات الصغيرة . وفي الدنيا الاتحادية على سبيل المثال ، بلغت في نظام الماضي نسبة سائقي الدراجات النارية الذين اودت الحوادث بحياتهم الى مجموع عدد ضحايا الحوادث من راكبي وسائل انواع ذات الحركات ما يعادل واحد الى اثني عشر من اصل ١٠٠٠ قتيل .



١٢ أربع صور لملحاحات مصطلح ، بطلة دمية ١٢